

La figura di Mascagni

Figura di intellettuale impegnato, dalla personalità fuori del comune, il M° Andrea Mascagni ha perseguito il disegno di una politica culturale capace di incidere nella crescita di ciascuno.

La musica corale è concreta conquista di sensibilità e intelligenza, ma è anche metafora, immagine di una società migliore, più democratica. In questo senso il modello ungherese di Kodály, l'alfabetizzazione musicale attraverso il canto del repertorio popolare, si fa punto di riferimento essenziale per ogni progetto di pedagogia.

Il canto corale ha trovato pieno riconoscimento nell'istituto diretto dal Maestro a Trento, il Liceo da lui trasformato in Conservatorio, così come nella proposta di riforma dell'istruzione nazionale, redatta in qualità di Senatore della Repubblica, era rivendicato il valore imprescindibile della musica all'interno di ogni percorso di formazione. Anche il compositore Mascagni ha riservato attenzione al repertorio dei cori alpini, componendo con sensibilità e rispetto forse senza pari armonizzazioni per i cori storici cui si è sentito vicino. Nel suo pensiero, espresso in vividi scritti, ogni tradizione popolare porta immagini di umanità che si traducono in autentica esperienza formativa della persona.

In collaborazione con



L'Adige

Con il sostegno di

Provincia Autonoma di Trento
Servizio Attività Culturali

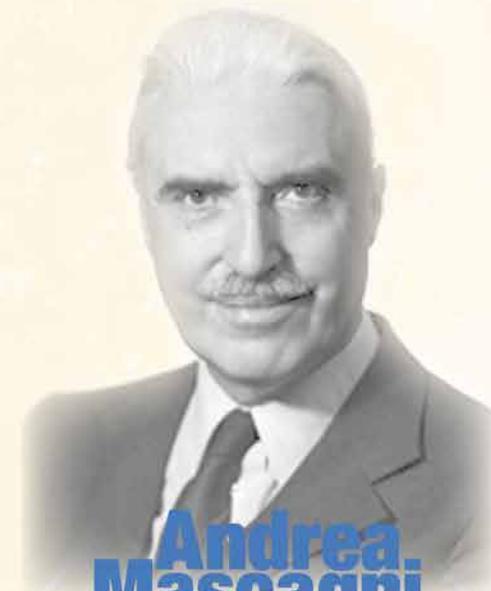


FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTINO



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTINO

In collaborazione con
Società Filarmonica - Trento



**Andrea
Mascagni**

e il **Mondo
corale**
nel **centenario**
della **nascita**

18 Novembre 2017

Trento - Sala Filarmonica

TAVOLA ROTONDA

Sala Filarmonica di Trento
ore 15.00

Intervengono

Giuseppe Calliari

Gli scritti di Mascagni

Mauro Pedrotti

Andrea Mascagni e il Coro della SAT

Ferdy Lorenzi

L'esperienza del Coro Valsella

Sandro Filippi

*Le armonizzazioni per coro misto,
in particolare dedicate al
coro I Musicisti Cantori*

Giuliano Tonini

*Mascagni fondatore dell'Orchestra
Haydn e del Festival di Musica Sacra.
Uno sguardo al repertorio
sinfonico corale*

Modera

Giuseppe Calliari

Ingresso libero

CONCERTO MONOGRAFICO

Sala Filarmonica di Trento
ore 18.30

Coro Vogliam Cantare - Trento

El grileto e la formicola

Sul ciastel de Mirabel

Coro V. Gianferrari - Trento

Ninine

L'inverno è passato

Ninna nanna russa

*Ninna nanna irlandese
(per coro femminile)*

Balla il kolo

Coro della SAT - Trento

Vuoi tu venire in 'Merica

O ninine

Monte Nero

O Gigiota

In cîl e je une stele

Vien, vien bionda d'amor

Un anello d'oro fino

Canto di Marinai

Era sera



Ingresso su invito