

PIATTAFORMA FOLK

L' **ANTICO**
che nutre il **NUOVO**



Uno spazio di ascolto e confronto dedicato a ciò che rende viva la coralità popolare: la capacità di passare di generazione in generazione continuando a parlare al presente

TRENTO

Palazzo Geremia

Salone di

Rappresentanza

Sabato 6 giugno 2026

Ore 14.30 – 17.00

Sguardi sul presente e sul futuro della coralità popolare

Da cento anni la coralità di ispirazione popolare accompagna la vita delle comunità, attraversando luoghi, generazioni e trasformazioni culturali. Oggi nuove voci raccolgono questa eredità, reinterpretandola con linguaggi, sensibilità e strumenti diversi. Piattaforma Folk nasce per osservare questo passaggio e interrogarsi sul futuro di una tradizione ancora capace di generare appartenenza, creatività e incontro.

Programma

La coralità alpina: da trapassato a presente, da montagna a città, dall'Italia a Oltralpe

Prima di essere repertorio, il canto popolare è stato voce. Ha accompagnato il lavoro, le feste, le partenze e i ritorni, attraversando generazioni e territori. Oggi quelle stesse melodie continuano a interrogarci: cosa resta di un patrimonio nato per essere tramandato a voce? E come cambia quando incontra nuovi luoghi, nuovi interpreti e nuove sensibilità? Un dialogo tra ricerca e pratica corale per rileggere il passato e comprenderne l'eredità nel presente.

**Guido Raschieri, docente di etnomusicologia all'Università di Trento,
in dialogo con Alessandro Ledda, direttore del Coro CET di Milano**

Le nuove generazioni raccontano la Coralità Popolare

Ogni tradizione vive soltanto se qualcuno sceglie di farla propria. Direttori, compositori, coristi e divulgatori appartenenti a una nuova generazione raccontano il loro modo di abitare la coralità popolare oggi: tra concerti, social media, nuove scritture e comunità in trasformazione. Esperienze diverse accomunate dalla stessa domanda: come si custodisce una tradizione senza smettere di innovarla?

Tavola rotonda con

Luca Lazzeri Zanoni, sui social “Luca Baz” (Coro Genzianella, Roncogno),
Luca Allegranza (Voci del Cistella, Domodossola), **Sara Baroni** (I Ragazzi della
Baracchina, Reggio Emilia), **Federico Orler** (Coro Sass Maor, Primiero),
Filippo Stefanelli (Coro Cantering, Roma)

Il fiume vivo della tradizione

Ogni incontro è anche un punto di partenza. La presentazione del bando della sesta edizione del Concorso Corale Nazionale “Luigi Pigarelli” apre uno sguardo sul futuro della coralità di ispirazione popolare, tra nuove prospettive, progettualità e sfide. Perché il canto corale non appartiene soltanto alla memoria: continua a costruire relazioni, identità e visioni condivise.

**Presentazione del Bando del
6° Concorso Corale Nazionale “Luigi Pigarelli”**

Interventi musicali

Coro Negritella di Predazzo
diretto da Lorenzo Ziller

TRENTO

Palazzo Geremia - Salone di Rappresentanza
Sabato 6 giugno 2026
Ore 14.30 – 17.00

Si ringraziano



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

TRENTINO



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTINO ETS