



TRENTOMUSICANTICA



in collaborazione con:



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE STUDI DI CANTO GREGORIANO - Sezione Italiana



UNIVERSITÀ DI TRENTO Dipartimento di Lettere e Filosofia

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO  
FREIE UNIVERSITÄT BOZEN



CONSERVATORIO DI MUSICA  
F.A. BONPORTI TRENTO

ISTITUTO DIOCESANO  
DI MUSICA SACRA  
TRENTO



CASTELLO DEL  
BUONCONSIGLIO  
MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI



ISTITUTO SUPERIORE  
DI SCIENZE RELIGIOSE  
Romano Guardini - Trento



Commentari de Cantu Gregoriano, Musica antiqua,  
Musica sacra et Historia liturgica  
International Journal of Gregorian Chant, Early Music,  
Sacred Music & Liturgical History

e con il patrocinio di



FEDERAZIONE  
CORI DEL TRENTO



## Zelus domus tuæ comedit me

Per il tredicesimo anno il Festival Internazionale Trento Musicantica ospita il seminario *Zelus domus tuæ comedit me*, che si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso. Non soltanto, dunque, un corso di **canto gregoriano**, ma una finestra aperta sulla straordinaria ricchezza musicale delle tradizioni liturgiche dell'Occidente latino, che non trascura il ruolo dell'organo e della polifonia nella sua interazione col canto.

Un eccezionale valore aggiunto è offerto agli allievi dalla presenza a Trento della **Biblioteca musicale Laurence Feininger**, una delle maggiori biblioteche al mondo di fonti liturgiche, oltreché dei **Codici Musicali Trentini del Quattrocento**, la più importante collezione esistente di polifonia sacra del XV secolo.

L'itinerario proposto nella presente edizione va così alla scoperta di un universo sonoro di grande bellezza e importanza storica e religiosa mediante l'incontro con **i manoscritti, le edizioni e i frammenti** che tramandano i vari repertori, compresi quello ispanico e ambrosiano.

Innovative metodologie didattiche, che si avvalgono anche delle risorse digitali, permettono agli studenti che seguono i corsi sia in presenza sia a distanza di entrare nelle antiche pagine manoscritte e a stampa, imparando a decifrare e a descrivere i canti che, nelle lezioni pratiche, saranno guidati a trasformare in suono vivo.

Un'esperienza culturale e artistica unica, improntata a un dialogo aperto a tante suggestioni e strade di conoscenza, che si rivolge a studenti, musicologi, musicisti professionisti, bibliotecari, bibliofili, cantori e direttori di coro, come pure a semplici appassionati dell'avventura della musica cristiana.

Straordinari docenti guideranno tutti i partecipanti in un viaggio mai tentato con queste modalità nell'universo del canto liturgico europeo.



## Zelus domus tuæ comedit me

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO  
in onore di Laurence K. J. Feininger  
**XIII EDIZIONE**

PRIMA EDIZIONE CON DIDATTICA  
ANCHE A DISTANZA

16-20 settembre 2020

CANTO GREGORIANO  
E CODICI MUSICALI TARENTINI

dal segno al suono



Centro di eccellenza  
Laurence K.J. Feininger  
Associazione culturale per la ricerca musicale

Informazioni: marco.gozzi@unitn.it

Il seminario si rivolge a tutti e può essere affrontato anche da chi non ha mai studiato o praticato questo tipo di repertorio.

### Docenti

Juan Carlos Asensio Palacios  
Giacomo Baroffio  
Clarissa Cammarata  
Giovanni Conti  
Paolo Delama  
Salvatore de Salvo Fattor  
Giulia Gabrielli  
Roberto Gianotti  
Marco Gozzi  
Guido Milanese  
Pietro Moroni  
Stefano Rattini  
Angelo Rusconi  
Nicola Tangari  
Giovanni Varelli

**Direttore dei corsi:** Marco Gozzi

*A causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 il corso si svolgerà principalmente in forma telematica, con presenza di solo pochi studenti residenti, ospitati nell'Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario Maggiore Arcivescovile di Trento, Corso 3 Novembre, 46.*

### Date

*Il seminario avrà inizio con lezione telematica sincrona attraverso la piattaforma ZOOM, mercoledì 16 settembre 2020 alle ore 9.*

*Il link sarà inviato martedì 15 settembre a tutti coloro che si sono iscritti.*

*Il corso si concluderà alle 19 di domenica 20 settembre 2020 con la celebrazione della Santa Messa trasmessa in streaming, cui parteciperà in presenza (se sarà possibile) il coro formato da al-*

*cuni docenti e dai partecipanti al corso dal vivo.*

*Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli allievi che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.*

### Orario delle lezioni da mercoledì 16 settembre a domenica 20 settembre 2020

- ore 9.00-13.00
- ore 14.30-18.30
- ore 20.30-22.00: laboratorio corale

### Chi può partecipare:

- il corso è aperto a tutti
- nel caso di un numero eccessivo di iscrizioni (superiore alle 100 unità) il collegio dei docenti si riserva di comunicare l'impossibilità di accogliere la domanda; sarà data precedenza alle prime domande pervenute.

### Quota di partecipazione al corso e informazioni

*Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti via mail.*

*Chi fosse disponibile a partecipare in presenza (essendo intonato e con una qualche conoscenza della notazione quadrata) basta che lo dichiari nel modulo di iscrizione. Il direttore dei corsi contatterà personalmente le persone disponibili, nel caso in cui fosse possibile partecipare in presenza, fornendo anche notizie sulle agevolazioni previste per vitto e alloggio.*

*A tutti i frequentanti sarà garantita anche la possibilità di seguire da remoto e per molte lezioni la possibilità di porre domande via chat.*

*A ciascun iscritto sarà regalato il pdf a colori del prezioso volume **Jubilate Deo, miniature e melodie gregoriane**, a cura di Giacomo Baroffio, Danilo Curti e Marco Gozzi, Trento, 2000.*

### MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

C.F.: \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

chiede di essere ammesso alla frequenza del seminario *Zelus domus tuae comedit me* (Trento, 16-20 settembre 2020).

Sono disponibile a partecipare in presenza [eliminare o cancellare questa riga se si vuole solo partecipare da remoto].

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione (€ 50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro sabato 12.09.2020** una semplice e-mail con oggetto **ZELUS2020**, contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

**marco.gozzi@unitn.it**