

# I gruppi corali del Trentino



**I GRUPPI**

corali del Trentino / a cura di Maria Liana Dinacci –  
[Trento] : Provincia autonoma di Trento, 2012. – 223 p. : ill. ;  
24 cm. – (Dizionari della cultura trentina).

1. Cori (canto) – Trentino I. Dinacci, Maria Liana  
782.50945385

**I gruppi corali del Trentino**

© 2012 Giunta della Provincia autonoma di Trento  
Servizio Attività culturali, via Romagnosi 5 - 38122 Trento  
Tel. 0461.496915 - Fax 0461.495080  
serv.attcult@provincia.tn.it www.trentinocultura.net

**Dizionari della cultura trentina**

Collana editoriale realizzata dalla Provincia autonoma di Trento, Assessorato alla Cultura,  
Rapporti europei e Cooperazione, Servizio Attività culturali

È vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo essa venga effettuata

*Progetto editoriale*  
Servizio Attività culturali

*Coordinamento generale*  
IASA Edizioni - www.iasatn.com

*Supervisione testi*  
Francesca Polistina

*Correzione bozze*  
Francesca Garbari

*Progettazione e realizzazione grafica*  
Gianfranco Rizzoli

*Stampa*  
Litotipografia Alcione, Trento

Si ringraziano per la collaborazione i cori della Federazione Cori del Trentino che hanno  
gentilmente messo a disposizione le informazioni e le immagini relative alla loro attività.  
Un ringraziamento particolare va infine ad Alessandra Piffer e a Elisabetta Zambotti.

# I gruppi corali del Trentino

a cura di Maria Liana Dinacci



PROVINCIA AUTONOMA  
DI TRENTO

Mezzo secolo di storia. Di una storia entusiasmante che ha coinvolto più generazioni, dai giovanissimi alle età più mature, più esperienze, culturali e professionali, più territori, di valle e di città, più generi, da quello popolare alla polifonia. Mezzo secolo di storia che racconta come la coralità, espressione importante del patrimonio ideale e identitario della comunità autonoma trentina, abbia trovato sempre nuovi orizzonti da esplorare, e questo non solo nel canto e nella musica, ma anche nel senso più vitale e creativo dello stare insieme.



Certo nel nostro territorio la coralità ha radici molto lontane, tuttavia in questi ultimi 50 anni a fare la differenza è stata l'instancabile, generosa e appassionata opera della Federazione Cori del Trentino. Ed è stata proprio la sua opera che ha costantemente tessuto i rapporti tra i diversi gruppi, sostenendoli, incoraggiandoli e condividendo con loro successi e scommesse. Gruppi corali che con costanza encomiabile dedicano tempo, energie ed entusiasmi a un patrimonio comunemente riconosciuto e apprezzato non solo in Italia ma anche all'estero. Grazie all'impegno dei Maestri e dei coristi, che diventa esempio per la nostra autonomia e per i nostri giovani, i cori trentini hanno raggiunto elevati livelli di qualità che li hanno portati ad esibirsi in molti casi anche su palcoscenici importanti, ad affrontare sfide impegnative e repertori che vanno ben oltre il canto tradizionale.

Ma come celebrare questo prestigioso compleanno? Nel modo più naturale: presentando uno ad uno tutti i gruppi corali che oggi arricchiscono il Trentino nella sua identità, nella sua cultura e non meno nella sua capacità attrattiva, anche a fini turistici: quasi 200 gruppi vocali, tutti mossi dalla stessa passione e dalla stessa voglia di impegnarsi insieme, che costituiscono oggi un patrimonio artistico che non ha uguali in Italia.

Per questo il libro che ho il piacere di presentare non è una esposizione rituale di attività organizzate che si svolgono in Trentino, ma è una ricca e suggestiva panoramica di quello che il Trentino è oggi. Una panoramica che trova nella Federazione l'anima e il filo rosso che legano tradizione e futuro.

*Franco Panizza*  
*Assessore alla Cultura, rapporti europei e cooperazione*  
*della Provincia autonoma di Trento*

## 50 anni insieme

6

Questa pubblicazione è la fotografia del panorama corale provinciale alla soglia delle 200 formazioni corali e dei quasi 6.000 coristi. Un'istantanea su un piccolo grande mondo che, in occasione del 50° della Federazione Cori del Trentino, verifica il proprio stato di salute e la propria costante crescita. Un percorso fatto di profili, di facce e di nomi, tenuti insieme da un filo valoriale costruito nel corso degli anni su quel grande patrimonio di relazioni, legami, attenzione alla tradizione e passione per la musica che questo mondo sa esprimere come nessun altro.



Il 50° della Federazione diventa allora un motivo per ritrovarci sotto un unico tetto fatto di identità, all'interno del quale ciascuno può valorizzare se stesso e il proprio percorso peculiare, partendo però da radici comuni. Un DNA che è quanto più valido e riconoscibile in occasione delle tante uscite fuori dei confini provinciali dei nostri cori, dove si propongono, e vengono percepiti, come alfieri autentici di una trentinità scritta in filigrana nella storia di questa terra.

Questa pubblicazione, di fatto, rappresenta l'apertura ufficiale di un anno che vuol essere di giusta rievocazione e che sappia però avere dei toni non autocelebrativi, bensì sobri e contenuti, ancorché sostenuti da un orgoglio che non conosce cesure.

Se l'obiettivo dei fondatori dell'attuale Federazione era quello di raccogliere e valorizzare quel grande patrimonio, sopravvissuto a tante vicende storiche e che negli anni del Dopoguerra e in un ambiente in rapida evoluzione rischiava di venire sottovalutato (come, in parte, è avvenuto in tante regioni italiane) beh, possiamo dire che la strada tracciata è quella giusta.

Quello trentino è un movimento fatto di persone comuni, di tutte le età, con le più diverse storie personali alle spalle, che dedica una parte considerevole del proprio tempo e delle proprie energie ad una passione e al piacere di cantare assieme, sapendo di fare con questo qualcosa per tutti, per l'intera collettività. E questa è la loro unica, vera ricompensa. Passione che però non è disgiunta da impegno, serietà e professionalità: i Presidenti, i Maestri, i coristi, la cui preparazione in questi ultimi anni è notevolmente cresciuta, costituiscono tutti assieme una realtà che ci viene invidiata da molte regioni italiane e osservata con rispetto anche all'estero. I cori quindi strumenti di crescita, radicati con il territorio, dentro la storia, la cultura più profonda del Trentino e delle sue comunità, delle quali recuperano e difendono le tradizioni, interpretano le situazioni, alimentano i valori.

7

Fare cultura e renderne partecipi gli altri costituisce un momento di grande rilievo e anche una risposta pratica al bisogno di solidarietà sociale che spesso ritroviamo nelle dinamiche della nostra contemporaneità. Tutti sentimenti, storie e profili racchiusi nelle pagine di questo volume, carta di identità che ci racconta chi siamo e contribuisce a farci conoscere innanzitutto al nostro interno e poi verso la società trentina.

Un sentito e comune ringraziamento va certamente ai curatori per la grande disponibilità e professionalità che hanno consentito la realizzazione di codesta opera.

Una ideale forte stretta di mano e un ringraziamento va anche a tutti i Presidenti dei nostri cori per aver collaborato nella trasmissione dei dati richiesti per questa pubblicazione che si pone come strumento prezioso di conoscenza e approfondimento di un mondo davvero prezioso e ricco di importanti significati.

*Sergio Franceschinelli*  
*Presidente Federazione Cori del Trentino*

La Federazione Cori del Trentino è stata costituita nel 1963. Nei primi anni essa aveva come principale obiettivo quello di raccogliere attorno a sé il maggior numero di cori e quindi l'incremento quantitativo dell'attività corale, nella duplice forma del canto popolare e della polifonia classica, mirando cioè a conservare la tradizione consolidata del canto di montagna e favorendo nel contempo lo sviluppo e la crescita qualitativa dei cori a repertorio classico.

Oggi le finalità sono diverse. Il mondo corale è infatti riconosciuto come una scuola diffusa dove c'è posto per la cultura musicale e per la rappresentazione artistica, ma anche per la sana competizione e la sincera aggregazione. Un tetto comune dove ci si impegna per lo studio, la ricerca, l'approfondimento e la salvaguardia del patrimonio musicale sia classico che di tradizione orale. Collante tra passato e presente, il coro unisce generazioni diverse che, cantando, ritrovano il piacere di fare cultura e di stare assieme. Un luogo dove si fa formazione, dove si coltivano i valori dell'amicizia e della solidarietà.

La Federazione Cori del Trentino aderisce ed è parte attiva della Federazione nazionale delle Associazioni regionali corali (FE.N.I.A.R.CO.), della Arbeitsgemeinschaft Alpenländischer Chorverbände (A.G.A.CH.), costituita a Bolzano nel 1980 e che comprende le federazioni corali dell'arco alpino. Dal maggio 2003 la Federazione Cori del Trentino fa parte, inoltre, dell'AGECH (Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände - Comunità di Lavoro delle Federazioni corali europee), organismo sorto nel 1955 a Strasburgo confluito nel 2011 nell'ECA (European Choral Association - Europa Cantat).

Questi organismi operano a livello internazionale con l'obiettivo di diffondere il canto corale creando le condizioni per una conoscenza reciproca degli aspetti culturali e sociali delle varie realtà territoriali di appartenenza.

La Federazione Cori del Trentino promuove e coordina le attività corali provinciali fornendo ai propri soci servizi di base (consulenza fiscale amministrativa, assicurazioni, supporto bibliografico ecc.) e svolgendo nel contempo attività proprie, in termini di significativa proposta culturale artistica di valorizzazione del canto e delle attività corali.

Grande importanza viene riservata al settore della didattica e formazione, con l'organizzazione ogni anno di varie attività quali la scuola per direttori di coro; corsi periferici presso i cori; *stage* riservati a direttori di coro esperti; partecipazione di giovani direttori a eventi di rilievo nazionale; iniziative dedicate nelle scuole per avvicinare i giovani al canto corale ecc. La Federazione propone anche una propria attività progettuale per le varie tipologie di coro, raccordando aspetti e settori del variegato mondo della cultura con uno sguardo particolare con i suoi profili identitari e legato al territorio e alla tradizione.



Gino Bolognani, Rodolfo Chesi, Luigino Lorenzini, Fabio Floriani, Sergio Franceschinelli, Luisa Canalia, Paolo Bergamo, Roberto Bazzanella, Bruno Menguzzo

### Il Consiglio Direttivo

**Presidente**

Sergio Franceschinelli

**Vice Presidente**

Paolo Bergamo

**Consiglieri**

Roberto Bazzanella

Gino Bolognani

Luisa Canalia

Rodolfo Chesi

Fabio Floriani

Bruno Menguzzo

Luigino Lorenzini

### Collegio dei Revisori dei Conti

Giorgio Pisetta

Renzo Monegaglia

Tommaso Sussarellu

### Segreteria

Alessandra Piffer

Elisabetta Zambotti

### Comitato Tecnico Artistico

Carlo Andriollo

Tarcisio Battisti

Giuseppe Calliari

Gianni Caracristi

Maria Cortelletti

Ilario Defrancesco

Andrea Fuoli

Giorgio Larcher

Enrico Miaroma

Mauro Neri

Claudia Rizzo

Tarcisio Tovazzi

### Collegio dei Proviviri

Flavio Chistè

Giovanni Lechthaler

Ivano Levegghi

### Federazione Cori del Trentino

38122 Trento, Passaggio Zippel, 2 - Tel: 0461 983896 - Fax 0461 234781

Email: [info@federcoritrentino.it](mailto:info@federcoritrentino.it) - [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)

<b>Presentazione</b> .....	5	
<b>50 anni insieme</b> .....	6	
<b>La Federazione Cori del Trentino</b> .....	8	
<b>Il Consiglio Direttivo</b> .....	9	
<b>La struttura della Federazione Cori del Trentino</b> .....	11	
ALA .....	<b>Coro Città di Ala</b> .....	19
ALBIANO .....	<b>Coro San Biagio</b> .....	20
ARCO .....	<b>Coro Castel della Sezione SAT di Arco</b> .....	21
ARCO .....	<b>Gruppo Primavera</b> .....	22
ARCO .....	<b>Ensemble vocale Nicolò d'Arco</b> .....	23
AVIDO .....	<b>Coro Polifonico Castelbarco</b> .....	24
AVIDO .....	<b>Voci Bianche Coro Polifonico Castelbarco</b> .....	25
AVIDO .....	<b>Coro Monte Vignol</b> .....	26
AVIDO .....	<b>Coro Monte Vignol sezione Allievi</b> .....	27
BARCO DI LEVICO TERME .....	<b>Coro Cima Vezzena</b> .....	28
BASELGA DI PINÉ .....	<b>Coro Costalta</b> .....	29
BEDOLLO .....	<b>Coro Abete Rosso</b> .....	30
BESAGNO DI MORI .....	<b>Coro Fior di Roccia</b> .....	31
BOLBENO .....	<b>Coro Cima Tosa</b> .....	32
BONDO .....	<b>Corale San Barnaba</b> .....	33
BORGO VALSUGANA .....	<b>Coro da Camera Trentino</b> .....	34
BORGO VALSUGANA .....	<b>Coro Valsella</b> .....	35
BORGO VALSUGANA .....	<b>Valsugana Singers</b> .....	36
BRENTONICO .....	<b>Coro Anthea</b> .....	37
BRENTONICO .....	<b>Coro Soldanella</b> .....	38
CADINE DI TRENTO .....	<b>Corale Sant'Elena</b> .....	39
CALAVINO .....	<b>Coro La Gagliarda</b> .....	40
CALAVINO .....	<b>Coro Trentino Lagolo</b> .....	41
CALCERANICA AL LAGO .....	<b>Corale Polifonica di Calceranica al Lago</b> .....	42
CALCERANICA AL LAGO .....	<b>Coro Voci Bianche di Calceranica al Lago</b> .....	43
CALDONAZZO .....	<b>Coro La Tor</b> .....	44
CAMPODENNO .....	<b>Coro Croz Corona</b> .....	45
CANAL SAN BOVO .....	<b>Coro Vanoi</b> .....	46
CANEZZA DI PERGINE VALSUGANA .....	<b>Corale Canezza</b> .....	47
CANEZZA DI PERGINE VALSUGANA .....	<b>Corale Canezza Voci Bianche</b> .....	48
CASTELNUOVO .....	<b>Gruppo Corale Cantoria Sine Nomine</b> .....	49
CAVALESE .....	<b>Coro Coronelle</b> .....	50
CAVARENO .....	<b>Coro Audiemus</b> .....	51
CEMBRA .....	<b>Coro Novo Spiritu</b> .....	52

CIMONE	<b>Coro Tre Cime</b> .....	53
CLES	<b>Gruppo Vocale Coralità Clesiana</b> .....	54
CLES	<b>Coro Voci Bianche Celestino Eccher</b> .....	55
CLES	<b>Coro Giovanile Celestino Eccher</b> .....	56
CLES	<b>Gruppo Vocale Celestino Eccher</b> .....	57
CLES	<b>Coro Monte Peller</b> .....	58
COGNOLA DI TRENTO	<b>Gruppo vocale Concentus Clivi</b> .....	59
COGOLO DI PEIO	<b>Coro dei Piccoli della Val di Peio</b> .....	60
COMANO TERME	<b>Coro Nuove Voci giudicariesi</b> .....	61
COMANO TERME	<b>Coro Nuove Voci Bianche giudicariesi</b> .....	62
COREDO	<b>Coro Alpino 7 Larici</b> .....	63
DAIANO	<b>Coro Le Stelline &amp; Peter Pan Band</b> .....	64
DAONE	<b>Coro A.N.A. Re di Castello</b> .....	65
DON	<b>Coro Roen</b> .....	66
DRO	<b>Corale San Sisinio</b> .....	67
FAEDO	<b>Coro della Confraternita degli Stellari</b> .....	68
FAVER	<b>Coro Castion - Valle di Cembra</b> .....	69
FAVÉ E STENICO	<b>Coro Cima Tosa</b> .....	70
GARDOLO DI TRENTO	<b>Coro Alpino Trentino</b> .....	71
LAVARONE	<b>Coro Le Fontanelle</b> .....	72
LAVARONE	<b>Coro Stella Alpina</b> .....	73
LAVIS	<b>Corale Polifonica di Lavis</b> .....	74
LEDRO	<b>Coro Cima d'Oro - Valle di Ledro</b> .....	75
LEVICO TERME	<b>Coro Angeli bianchi</b> .....	76
LEVICO TERME	<b>Corale San Pio X Città di Levico</b> .....	77
LIZZANA DI ROVERETO	<b>Coro Monte Zugna</b> .....	78
LONA/LASES/FORNACE	<b>Laboratorio vocale Santa Cecilia</b> .....	79
LUSERNA	<b>Corale Polifonica Cimbra</b> .....	80
MADRANO DI PERGINE VALSUGANA	<b>Coro Castel Rocca</b> .....	81
MAGRAS DI MALÉ	<b>Coro Santa Lucia</b> .....	82
MALÉ	<b>Coro del Noce</b> .....	83
MALÉ	<b>Coro Sasso Rosso Val di Sole</b> .....	84
MARTIGNANO DI TRENTO	<b>Coro Monte Calisio</b> .....	85
MARTIGNANO DI TRENTO	<b>Coro Sant'Isidoro</b> .....	86
MATTARELLO DI TRENTO	<b>Coro Torre Franca</b> .....	87
MEANO DI TRENTO	<b>Coro Amizi de' la Montagna</b> .....	88
MEZZANA	<b>Coro Rondinella</b> .....	89
MEZZANO	<b>Coro Pever Montan di Primiero</b> .....	90
MEZZOCORONA	<b>Coro Rigoverticale</b> .....	91
MOENA	<b>Coro Enrosadira</b> .....	92

MOENA	<b>Ensemble Canticum Novum</b> .....	93
MOLVENO	<b>Coro Campanil Bas</b> .....	94
MORI	<b>Coro Euphonia</b> .....	95
MORI	<b>Coro Voci Alpine Città di Mori</b> .....	96
NAGO TORBOLE	<b>Coro Castel Penede</b> .....	97
NAGO TORBOLE	<b>Coro Castel Penede - Voci Bianche</b> .....	98
NOGARÉ DI PERGINE VALSUGANA	<b>Corale San Giuseppe</b> .....	99
NOGAREDO	<b>Gruppo Corale La Noghera</b> .....	100
OSPEDALETTO	<b>Coro Valbronzale</b> .....	101
OSSANA	<b>Coro Arcobaleno - Sezione Voci Bianche</b> .....	102
OSSANA	<b>Coro Arcobaleno - Sezione Giovanile</b> .....	103
PADERGNONE	<b>Coro Valle dei Laghi</b> .....	104
PANCHIÀ	<b>Coro Rio Bianco</b> .....	105
PERGINE VALSUGANA	<b>Coro Calicantus</b> .....	106
PERGINE VALSUGANA	<b>Coro Castel Pergine</b> .....	107
PERGINE VALSUGANA	<b>Coro Piccoli Cantori</b> .....	108
PERGINE VALSUGANA	<b>Noras Vocal Ensemble</b> .....	109
PIEVE DI BONO	<b>Coro Azzurro di Strada</b> .....	110
PIEVE DI BONO	<b>Corale Santa Giustina</b> .....	111
PINZOLO	<b>Coro Presanella</b> .....	112
PINZOLO	<b>Coro I Fringuelli del Brenta</b> .....	113
PONTE ARCHE	<b>Coro Castelcampo</b> .....	114
POVO DI TRENTO	<b>Canticorum Iubilo</b> .....	115
POVO DI TRENTO	<b>Coro Voci in Accordo</b> .....	116
POZZA DI FASSA	<b>Coro Valfassa</b> .....	117
PRASO	<b>Coro L'Arnica</b> .....	118
PREDAZZO	<b>Coro Negritella</b> .....	119
PRESSANO DI LAVIS	<b>Coro Sociale di Pressano</b> .....	120
PRESSANO DI LAVIS	<b>Coro Sociale di Pressano - Voci Bianche</b> .....	121
RAGOLI	<b>Coro Le Sorgenti</b> .....	122
RAGOLI	<b>Coro Monte Iron</b> .....	123
RAVINA DI TRENTO	<b>Coro Laboratorio Musicale</b> .....	124
RAVINA DI TRENTO	<b>Coro Vocinmusica</b> .....	125
RAVINA/ROMAGNANO DI TRENTO	<b>Coro Stella del Cornet</b> .....	126
REVÒ	<b>Coro Maddalene</b> .....	127
RIVA DEL GARDA	<b>Coro Anzolim de la Tor</b> .....	128
RIVA DEL GARDA	<b>Coro Anzolim de la Tor - Voci Bianche</b> .....	129
RIVA DEL GARDA	<b>Coro Voci Bianche Garda Trentino</b> .....	130
RIVA DEL GARDA	<b>Gruppo Vocale Giovanile Garda Trentino</b> .....	131
ROMENO	<b>Coro San Romedio Anaunia</b> .....	132



RONCEGNO TERME	<b>Gruppo vocale Alter Ego</b> .....	133
RONCEGNO TERME	<b>Coro San Osvaldo</b> .....	134
RONCEGNO TERME	<b>Coro Voci dell'Amicizia</b> .....	135
RONCOGNO DI PERGINE VALSUGANA	<b>Coro Genzianella</b> .....	136
RONCOGNO DI PERGINE VALSUGANA	<b>Coro Genzianella - Voci Bianche</b> .....	137
RONCONE	<b>Coro Cima Ucia</b> .....	138
RONZO CHIENIS	<b>Coro Monte Stivo Valle di Gresta</b> .....	139
ROVERETO	<b>Coro Bianche Zime</b> .....	140
ROVERETO	<b>Ginguruberù Compagnia Cantante</b> .....	141
ROVERETO	<b>Minicoro di Rovereto</b> .....	142
ROVERETO	<b>Gruppo Giovanile SEMEGASA punto eFfe</b> .....	143
ROVERETO	<b>Gruppo Alleluia</b> .....	144
ROVERETO - LIZZANA	<b>Coro Notemagia</b> .....	145
ROVERETO	<b>Coro S. Ilario</b> .....	146
ROVERETO	<b>Coro Sing The Glory</b> .....	147
ROVERETO	<b>Coro Voci Roveretane</b> .....	148
SAN LORENZO IN BANALE	<b>Coro Cima d'Ambiez</b> .....	149
SARCHE	<b>Coro Voci e Colori</b> .....	150
SAVIGNANO DI POMAROLO	<b>Piccoli cantori di Sant'Antonio</b> .....	151
SEGONZANO	<b>Coro Piramidi</b> .....	152
SEREGNANO DI CIVEZZANO	<b>I Cantori di Seregno</b> .....	153
SERRADA DI FOLGARIA	<b>Coro Martinella</b> .....	154
SOPRAMONTE DI TRENTO	<b>Coro Piccolemelodie</b> .....	155
SOPRAMONTE DI TRENTO	<b>Coro Voci del Bondone</b> .....	156
SOVER	<b>Coro La Valle</b> .....	157
SOVER	<b>Minicoro La Valle</b> .....	158
SPIAZZO	<b>Coro Croz da la Stria</b> .....	159
SPIAZZO	<b>Coro Echi delle Dolomiti</b> .....	160
STORO	<b>Coro Sette Torri</b> .....	161
STORO/CONDINO	<b>Coro Valchiese</b> .....	162
TAIO	<b>Corale Antares</b> .....	163
TENNO	<b>Coro Lago di Tenno</b> .....	164
TERLAGO	<b>Coro Paganella</b> .....	165
TERZOLAS	<b>Coro Comunità Viva</b> .....	166
TESERO	<b>Coro Genzianella</b> .....	167
TESERO	<b>Piccolo Coro Le mille note</b> .....	168
TESERO	<b>Coro Slavaz</b> .....	169
TIONE DI TRENTO	<b>Coro Brenta</b> .....	170
TIONE DI TRENTO	<b>Gruppo musicale Artegirovane</b> .....	171
TONADICO	<b>Coro Sass Maor</b> .....	172

TORCEGNO	<b>Coro Lagorai</b> .....	173
TRENTO	<b>Coro A.N.A.</b> .....	174
TRENTO	<b>Coro Bella Ciao</b> .....	175
TRENTO	<b>Corale Città di Trento</b> .....	176
TRENTO	<b>Coro Voci Bianche I Minipolifonici</b> .....	177
TRENTO	<b>Coro Giovanile I Minipolifonici</b> .....	178
TRENTO	<b>Coro Laboratorio Musicale I Minipolifonici</b> .....	179
TRENTO	<b>Coro Ritmico Piccole Colonne</b> .....	180
TRENTO	<b>Coro Dolomiti</b> .....	181
TRENTO	<b>Coro Filarmonico Trentino - Sezione Giovanile</b> .....	182
TRENTO	<b>Coro I Musicisti Cantori</b> .....	183
TRENTO	<b>Coro In Dulci Jubilo</b> .....	184
TRENTO	<b>Coro Polifonico Ignaziano</b> .....	185
TRENTO	<b>Coro Polizia Municipale Città di Trento</b> .....	186
TRENTO	<b>Coro della S.A.T.</b> .....	187
TRENTO	<b>Coro della SOSAT</b> .....	188
TRENTO	<b>Coro Vincenzo Gianferrari</b> .....	189
TRENTO	<b>Coro di Voci Bianche e Voci Giovanili II Diapason</b> .....	190
TRENTO	<b>Coro Vogliam Cantare</b> .....	191
TRENTO	<b>Gruppo vocale Vogliam Cantare</b> .....	192
TUENNO	<b>Coro Lago Rosso</b> .....	193
VAL RENDENA	<b>La Compagnia del Canto</b> .....	194
VALLARSA	<b>Coro Pasubio</b> .....	195
VARENA	<b>Coro Val Lubie di Varena</b> .....	196
VERLA DI GIOVO	<b>Gruppo vocale Voci nel Vento</b> .....	197
VERMIGLIO	<b>Coro Presanella</b> .....	198
VEZZANO	<b>Coro Voci dell'Arcobaleno</b> .....	199
VIGO CAVEDINE	<b>Coro Camp Fiori</b> .....	200
VIGO CAVEDINE	<b>Coro Cima Verde</b> .....	201
VIGO CAVEDINE	<b>Minicoro Camp Fiori</b> .....	202
VIGO MEANO DI TRENTO	<b>Coro Altreterre</b> .....	203
VIGO RENDENA	<b>Coro Carè Alto</b> .....	204
VIGOLO VATTARO	<b>Coro Vigolana</b> .....	205
VIGOLO VATTARO	<b>Coro San Rocco</b> .....	206
VILLA LAGARINA	<b>Coro The Swingirls - Vallagarina</b> .....	207
VILLA LAGARINA	<b>Coro Vallagarina</b> .....	208
VOLANO	<b>Coro Amicizia</b> .....	209
VOLANO	<b>Coro Amicizia - Voci Bianche</b> .....	210
<b>Le pubblicazioni dei gruppi corali del Trentino</b> .....		213



## Coro Città di Ala

ALA

Il Coro Città di Ala nasce nel 1969 per merito di alcuni amici appassionati dei canti della montagna e che già in precedenza si riunivano annualmente, in occasione della Messa di mezzanotte, per eseguire alcune canzoni di Natale. Dopo le prime esibizioni in ambito locale inizia l'esperienza fuori regione e presto in tutta Italia. Nel 1976 il coro effettua la sua prima *tournee* all'estero, in Germania, e nello stesso anno incide il primo Lp: da allora le *tournee* oltre confine si svolgono con cadenza quasi annuale, portando il nome della propria città in diversi Paesi europei e anche in Brasile (1998), attraverso la visita a varie comunità trentine degli Stati del Sud. Nel gennaio 2003 il coro realizza un'importante trasferta in Australia in occasione della Convention dei Trentini nel Mondo tenutasi a Canberra.

Nel 1999, per ricordare i suoi trent'anni di attività, il coro incide un cd e pubblica un volume dal titolo «...Sembra(va) un canto la mia valle...», in cui raccoglie una quindicina di brani inediti della Val Lagarina armonizzati da vari musicisti e 35 composizioni corali di autori alensi per il testo o per la

**Anno di fondazione** 1969

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare del Trentino e di altre regioni

**Presidente** Luigino Lorenzini

**Maestri** Enrico Miaroma e Joel Aldrighettoni

**Organico** 39

**Sito web** [www.corocittadiala.it](http://www.corocittadiala.it)

musica. Nell'aprile 2008 il coro presenta il suo secondo cd dal titolo *Cantar senza confini*; l'anno successivo istituisce un premio intitolato a Enzo Cumer (primo Direttore, scomparso nel 2008) da assegnare a persone o complessi che si sono particolarmente distinti nel mondo del canto popolare, nello studio e nella ricerca musicologica del patrimonio popolare trentino.

Il repertorio del Coro Città di Ala comprende canzoni tipicamente trentine (con particolare attenzione a quelle raccolte in Val Lagarina), brani popolareschi d'autore nonché pezzi popolari di altre regioni italiane e di Paesi stranieri.



## Coro San Biagio

ALBIANO



L'attività corale nella comunità di Albiano ha tradizioni remote. Già nel 1855 si costituiva ad Albiano una "Scuola di canto", per merito dell'allora vice parroco, don Luigi Villotti, e di un gruppo di volontari. Questa associazione disponeva di un proprio statuto e aveva incaricato il Maestro Giambattista Demartin di Predazzo di istruire gli allievi durante la stagione invernale.

L'ultima ricostituzione del coro risale al 1970: il complesso viene affidato a Virginio Filippi e nel 1975 viene iscritto alla Federazione Cori del Trentino. Proprio a

**Anno di fondazione** 1975

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Polifonico sacro, popolare, spiritual

**Presidente** Paolo Pisetta

**Maestro** Giorgio Pisetta

**Organico** 31

**Sito web** [www.corosanbiagio.eu](http://www.corosanbiagio.eu)



Virginio Filippi va il merito di aver affiancato all'attività di animazione liturgica lo studio e l'ampliamento repertoriale, che hanno consentito di crescere artisticamente e di iniziare attività di tipo concertistico e di rassegna in ambito regionale, nazionale ed estero, nonché diverse partecipazioni a concorsi corali. Dal 2000 la corale è diretta da Giorgio Pisetta, allievo di Cecilia Vettorazzi, ed è composta da una trentina di elementi misti.

Attualmente il gruppo prosegue sulla strada di un continuo affinamento tecnico e interpretativo, offrendo nuove proposte repertoriali e artistiche. Il suo repertorio consente l'allestimento di concerti di musica profana classica e popolare (canti di montagna, folklore internazionale e spiritual) che presentano un'alternativa altrettanto godibile al tradizionale coro di montagna. Di recente, in collaborazione con il Teatro Instabile di Meano (T.I.M.), il coro ha realizzato un progetto culturale che combina musica e testi: filo conduttore è la lettura della *Buona Novella* di Fabrizio De André, affiancata dall'esecuzione di canti tratti dal repertorio polifonico sacro. Ciò che ne deriva è un confronto tra due generi artistici differenti ma anche tra due modi diversi di avvicinarsi alla vicenda di Gesù di Nazaret: quello laico della *Buona Novella* e quello sacro della visione cristiana, espresso con esiti talora eccelsi da molteplici autori di repertorio polifonico, sia classici che contemporanei. Un confronto, ancora, che risulta particolarmente intenso e fonte di profonda riflessione. La rappresentazione di *Emmanuel*, questo il nome dello spettacolo, è già stata eseguita ad Albiano, Aldeno e Arco.



## Coro Castel della Sezione SAT di Arco

ARCO

Il Coro Castel della Sezione SAT di Arco viene costituito nel luglio del 1944 da un gruppo di giovani appassionati della montagna e del canto popolare. Da subito prende parte a numerosi concorsi e festival corali: nei primi quindici anni di vita ottiene importanti riconoscimenti in concorsi nazionali (Valdagnò nel 1946, Schio nel 1947, Merano nel 1949 e 1958, Lecco nel 1958, Adria nel 1962), successivamente intensifica la propria attività concertistica, sia in Italia che all'estero, esibendosi in Germania, Svizzera, Francia, ex Cecoslovacchia, Belgio, Ungheria, Austria, Spagna e realizzando più di duemila concerti.

Tra i suoi impegni più recenti, nel 2007, va ricordata la partecipazione al concerto inaugurale del 42° Concorso nazionale corale "Trofei Città di Vittorio Veneto" in qualità di coro rappresentativo della tradizione corale trentina; è invece dell'anno successivo una *tournee* di concerti in Sicilia, con la partecipazione alla 5ª Rassegna Internazionale "Ragalna Cori Estate" a Ragalna (Ct), in qualità di coro rappresentativo della tradizione corale alpina. Nel 2010 il coro pubblica *Quadri a dó passi da 'l Stif*, raccolta di venti composizioni per coro ma-

**Anno di fondazione** 1944

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare tradizionale trentino, canti d'autore, repertorio SAT

**Presidente** Francesco Pederzoli

**Maestro** Enrico Miaroma

**Organico** 34

**Sito web** [www.corocastelarco.it](http://www.corocastelarco.it)

schile scritte per il Coro Castel Sezione SAT di Arco. Nell'ottobre 2011 prende parte, insieme al Coro Città di Ala, a una trasferta corale a Barcellona organizzata con la collaborazione e il patrocinio della Federació Catalana d'Entitats Corals (Federazione dei Cori Catalani).

Nel gennaio 2007, accanto al coro degli adulti, è stato costituito il Gruppo Primavera del Coro Castel: si tratta di una formazione giovanile maschile formata da una ventina di bambini di età compresa fra gli 8 e i 12 anni, il cui obiettivo è quello di diffondere la tradizione corale trentina e sviluppare nei giovani la passione del canto popolare.



## Gruppo Primavera

ARCO



Il Gruppo Primavera del Coro Castel Sezione SAT di Arco è nato ufficialmente il 12 gennaio del 2007. Si tratta di un'iniziativa innovativa per molti aspetti, rivolta ai giovanissimi, avviata con la collaborazione delle sezioni SAT di Arco e di Riva del Garda e interamente gestita dal Coro Castel. La novità di questo gruppo non sta nel fatto che è costituito da bambini dagli 8 ai 12 anni, come accade nel caso di numerosi altri gruppi in Trentino, ma nel fatto che si tratta di una delle poche formazioni attualmente presenti sul territorio a cui partecipano esclusivamente maschi.

Nato da un'idea del Maestro Enrico Miaroma fin dal suo arrivo alla direzione del Coro Castel (risalente all'inizio del 2003) e fortemente sostenuto dal direttivo del coro adulti e dal coro stesso, il Gruppo Primavera ha l'obiettivo di fare attività musicale per avvicinare i bambini al mondo del canto e della cultura popolare trentina, nonché di creare un vivaio di giovani appassionati che potranno poi prendere le fila del co-

**Anno di fondazione** 2007

**Tipologia** Voci bianche maschile

**Repertorio** Canti popolari della montagna, brani di autori contemporanei

**Presidente** Francesco Pederzoli

**Maestro** Enrico Miaroma

**Organico** 20

**Sito web** [www.corocastelarco.it](http://www.corocastelarco.it)

ro adulto, proprio come avviene in modo naturale nelle organizzazioni sportive più strutturate. Nell'ultimo anno l'iniziativa ha portato i suoi frutti: alcuni dei ragazzi del Gruppo Primavera sono diventati giovani coristi della formazione adulta, con grande soddisfazione da parte di tutti. Il Gruppo Primavera si esibisce soprattutto nella zona del Basso Sarca e aderisce sempre con entusiasmo alle iniziative proposte per i cori di voci bianche di enti pubblici e privati. Attualmente il Gruppo Primavera è formato da una quindicina di bambini ed è diretto, fin dalla fondazione, da Enrico Miaroma.



## Ensemble vocale Nicolò d'Arco

ARCO

L'Ensemble vocale Nicolò d'Arco nasce nel 2001 su iniziativa di Daniele Lutterotti, con lo scopo di approfondire lo studio del repertorio vocale dell'epoca rinascimentale, barocca e classica seguendo il principio della fedeltà ai rispettivi criteri stilistici ed estetici. Negli anni il gruppo si è dedicato in particolare allo studio delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina (di cui ha inciso due cd monografici, nel 2005 e nel 2008), di altri autori rinascimentali (tra cui Gabrieli e Victoria) e dell'epoca barocca e classica (Vivaldi, Telemann, Haydn, Mozart per citare solo i principali).

**Anno di Fondazione** 2001

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Musica rinascimentale e barocca

**Presidente** Daniele Lutterotti

**Maestro** Daniele Lutterotti

**Organico** 8

**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

Nel proprio lavoro di ricerca e interpretazione musicale, perseguito sin dagli inizi, l'Ensemble Nicolò d'Arco ha spesso cercato di proporre autori e brani di raro ascolto e ingiustamente dimenticati (ad esempio le *Litanie lauretane* di Cimarosa, *mottetti* di Marotta e Grandi, *madrigali* di Antonio Il Verso).

L'Ensemble ha partecipato a numerose manifestazioni musicali tra le quali il ciclo di concerti inaugurali della biblioteca del Mart, l'Associazione amici della musica di Riva del Garda, il Festival internazionale Trento Musicantica e il Festival regionale di Musica Sacra, oltre a essere da diversi anni ospite fisso della Pasqua Musicale Arcense. L'Ensemble ha collaborato altresì con prestigiosi gruppi da camera come il Trio Broz, l'Ensemble Zandonai-Orchestra da camera di Trento (con cui, nel 2011, ha festeggiato con un concerto il decennale di attività), l'Ensemble Labirinti armonici e l'Orchestra della Pasqua Musicale Arcense con la direzione di Peter Braschkat.



## Coro Polifonico Castelbarco

AVIO



24

Il Coro Polifonico Castelbarco nasce ad Avio nel 1973 e dal 1985 è diretto dal Maestro Luigi Azzolini. Nel 1998 partecipa alla produzione de *La Traviata* di Giuseppe Verdi; l'anno successivo è impegnato nel *Barbier di Siviglia* di Gioachino Rossini e nell'allestimento del *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart, al Teatro Filarmonico di Verona, e al Festival Trento Musicantica.

Di grande rilievo è la partecipazione al Festival di Spoleto del 1999 con brani a cappella, anche in prima assoluta.

Invitato nel 2000 alla manifestazione "Perosiana" per l'esecuzione delle *Messe vocali-instrumentali* di Lorenzo Perosi, il coro vi ritorna nel 2004 con la *Resurrezione di Cristo* registrata in prima mondiale per le edizioni Bongiovanni e nel 2007 per l'esecuzione e registrazione dell'oratorio *Il Natale del Redentore* diretto da Arturo Sacchetti.

Nel 2000 partecipa all'allestimento della *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi, diretto dai Maestri Georg Schmöhe e Cristian



**Anno di Fondazione** 1973

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Musica sacra

**Presidente** Riccardo Valentini

**Maestro** Luigi Azzolini

**Organico** 28

**Sito web** [www.corocastelbarco.it](http://www.corocastelbarco.it)

Mandea. In collaborazione con l'Orchestra Accademia I Filarmonici, il Coro Polifonico Castelbarco propone la *Grosse Messe in do minore K 427* e il *Requiem* di Mozart. Nel 2002 prende parte a due prime esecuzioni nazionali per il Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento, presentando il *Requiem* di John Rutter e la *Messe Solennelle* di Hector Berlioz.

Nel 2003 esegue il *Requiem* di Mozart e la *Creazione* di Franz Joseph Haydn col Maestro Gustav Kuhn (ripresentata nel 2004 a Pisa).

Nel 2006, chiamato da Kuhn a far parte integrante del Coro Haydn, partecipa a Vipiteno e Salisburgo alla *IX Sinfonia* di Ludwig van Beethoven. Propone in prima esecuzione il secondo oratorio di Camillo Moser *Akathistos* e l'*Harmoniemesse* di Haydn. Per la stagione dell'Associazione Filarmonica di Rovereto presenta il *Requiem* di Gabriel Fauré. In occasione del Festival di Musica Sacra 2012 presenta in prima nazionale il *Requiem* di Bob Chilcott con la partecipazione dell'Orchestra Haydn.

Nell'aprile del 2012 viene pubblicato l'ultimo lavoro discografico, *Romancero Gitano* di Mario Castelnuovo-Tedesco, con l'accompagnamento della chitarra di Giulio Tampalini.



## Sezione del Coro Polifonico Castelbarco Voci Bianche Coro Polifonico Castelbarco

AVIO

25

La sezione Voci Bianche del Coro Polifonico Castelbarco di Avio nasce nella primavera del 2010 su iniziativa del Maestro Luigi Azzolini, con il desiderio di coinvolgere i giovani nel mondo corale attraverso un percorso di scoperta e valorizzazione della bellezza della voce e del canto d'insieme. Con un organico di circa quindici elementi, sia maschili che femminili, il coro ha debuttato nel gennaio 2011 con il concerto "Musiche per l'Epifania", presentando brani, fra gli altri, di John Rutter, Bob Chilcott, Celestino Eccher, Mario Lanaro e Andrea Venturini.

La sezione Voci Bianche del Coro Polifonico Castelbarco si è inoltre esibita in altri concerti e incontri musicali per arrivare all'importante appuntamento del Concerto di Natale del 2011 nella Chiesa di San-

**Anno di fondazione** 2010

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Musica sacra e profana

**Presidente** Riccardo Valentini

**Maestro** Luigi Azzolini

**Organico** 15

**Sito web** [www.corocastelbarco.it](http://www.corocastelbarco.it)

ta Maria Assunta in Avio, assieme al Coro Polifonico Castelbarco e al Coro della SAT. Anche per la stagione 2012/2013 il Coro delle Voci Bianche ha in previsione numerose esibizioni in apertura dei concerti del Coro Polifonico.

Attualmente i coristi sono 15; il repertorio comprende brani di musica sacra e profana eseguiti a cappella e con l'accompagnamento di strumenti musicali.



## Coro Monte Vignol

AVIO



26

Il Coro Monte Vignol, dal nome della cima che domina il comune di Avio, nasce nel 1976 sotto la guida del Maestro Agostino Bonomi e grazie alla passione di alcuni amici, uniti dall'amore per il canto e dalla voglia di stare assieme. Dopo un anno di prove in uno scantinato, il gruppo (allora composto da circa 15 coristi) si presenta per la prima volta ufficialmente in un concerto a Sabbionara; nello stesso anno si reca a Pietrasanta, in Toscana, su invito del coro locale. Dal 1976 a oggi al Coro Monte Vignol si sono susseguiti diversi Maestri e numerose sono state le partecipazioni a rassegne e concerti, sia in Italia che all'estero.

Da quindici anni circa il Coro Monte Vignol è gemellato con il coro Liederkranz di Kappelrodeck (Germania), con il quale è nato un rapporto non solo musicale ma anche di sincera amicizia. Il coro ha inciso due cd: il primo, nel 1996, dal titolo *Quando sul Baldo*; il secondo, nel 2006, dal titolo *Monte Vignol*. Nel 2006 il coro ha partecipato a un'udienza con il Santo Padre Benedetto XVI e nello stesso anno è stato ospite in Germania e Francia di cori locali, con i quali ha potuto

condividere grandi emozioni. Annualmente, nei mesi invernali, il Coro Monte Vignol si esibisce nella Rassegna di canti popolari e di montagna presso il Teatro Parrocchiale di Avio: l'iniziativa è diventata col tempo un'importante occasione di scambio e conoscenza con le altre realtà corali.

Oltre alle rassegne e ai concerti, il Coro Monte Vignol si esibisce per scopi umanitari devolvendo il ricavato in beneficenza. Attualmente è composto da 22 elementi ed è diretto da un paio d'anni dal Maestro Filippo Bandera. Il repertorio, arricchitosi col tempo, comprende canti popolari italiani e stranieri, brani classici di montagna, canzoni alpine di guerra, canti di lavoro, di emigrazione e d'amore.

**Anno di fondazione** 1976  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio prevalente** Canti di montagna  
**Presidente** Lauro Tessaro  
**Maestro** Filippo Bandera  
**Organico** 22  
**Sito web** [www.coromontevignol.it](http://www.coromontevignol.it)



27

## Sezione del Coro Monte Vignol Coro Monte Vignol sezione Allievi

AVIO

Il Coro Monte Vignol sezione Allievi nasce nel 2006 sotto la guida dell'attuale Maestro Filippo Bandera, frutto della passione per il canto trasmessa dai coristi adulti ai più giovani eredi.

Attualmente le prove di canto vengono effettuate due volte alla settimana nella "sede madre", grazie all'impegno degli allievi e con la soddisfazione del Maestro, che in questo gruppo di voci giovani vede il futuro del Coro Monte Vignol.

A fronte di un organico iniziale composto da 8 elementi, la sezione Allievi del coro è cresciuta col tempo e attualmente conta 16 ragazzi. Nell'anno 2009 il Coro Monte Vignol sezione Allievi ha partecipato alla Rassegna di canti popolari e di montagna tenutasi a

**Anno di fondazione** 2006  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti di montagna  
**Presidente** Lauro Tessaro  
**Maestro** Filippo Bandera  
**Organico** 16  
**Sito web** [www.coromontevignol.it](http://www.coromontevignol.it)

Nago. Nel 2012 ha cantato assieme al coro Liederkranz di Kappelrodeck in Germania e si è esibito alla Rassegna di canti in programma ad Avio.

Le occasioni di incontro con il Coro Monte Vignol adulti sono numerose, così come i concerti realizzati assieme.



## Coro Cima Vezena

BARCO DI LEVICO TERME



28

Il Coro Cima Vezena nasce ufficialmente nel 1983. Partecipa a rassegne, concorsi e manifestazioni tra cui i concerti del 1988 alla Fiera dell'Expo Levante a Bari, del 1989 a La Chaux-de-Fonds (Svizzera) e a Stoccarda (Germania). Nel 1991 è a Villa Manin di Passariano, al Casinò di Le Locle (Svizzera), ad Appiano Gentile, al Festival degli Appennini e a Dresda (Germania). Nel 1995 ha ideato "Due note... per un sorriso", marcia non competitiva a scopo benefico.

La prima incisione del coro risale al 1993 per il decennale della fondazione ed è intitolata *Cima Vezena...Canta*. Il secondo cd esce nel 1999 con il titolo *Ciao Stela!*. In occasione del ventennale, nel 2003, si dà vita al ciclo di rassegne "In...canto popolare", che a partire dal 2009, in collaborazione con il locale consorzio commercianti, si svolge tutti i mercoledì sera estivi. Sempre nel 2009 nasce la versione invernale del fe-



stival "In...canto sotto la neve", che si tiene nel periodo natalizio.

Dal 2006 il Coro Cima Vezena collabora con l'Orchestra Art Ensemble diretta da Maurizio Mune alla realizzazione dello spettacolo *Conflitto e Castigo*, rievocazione storica della Prima Guerra Mondiale di cui va ricordata la partecipazione dell'attrice Milena Vukotic. Nel 2008, in occasione del venticinquesimo anno di attività, il coro conclude la registrazione del suo terzo lavoro discografico dal titolo *Momenti dal Cor*. Sempre nel 2008 vengono pubblicati il dvd di *Conflitto e Castigo* e la produzione *Montagne Migranti* assieme al gruppo musicale Miscele d'aria e ad altri 13 cori del Trentino. Nel 2008, da un'idea del Maestro Mauro Martinelli, nasce il Coro Giovanile Monte Persego.

Negli ultimi anni il Coro Cima Vezena è stato protagonista di numerose trasferte in Italia e all'estero, tra cui vanno menzionate tappe importanti quali Barcellona, Praga, Sinnai, Montemarciano, Appiano Gentile, Pont-Saint-Martin e Volta Mantovana. Da ricordare il motto del coro che recita: «Un coro che canta lascia un mondo più bello di come lo ha trovato».

**Anno di fondazione** 1983

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare trentino e di altre regioni italiane, spiritual, popolare internazionale

**Presidente** Mario Miori

**Maestro** Mauro Martinelli

**Organico** 30

**Sito web** [www.corocimavezena.it](http://www.corocimavezena.it)



## Coro Costalta

BASELGA DI PINÉ

29

Era il lontano 1968 quando un gruppo di amici di Baselga di Piné e delle vicine frazioni dava vita al Coro Costalta, così denominato dalla montagna che sovrasta l'altopiano pinetano: un gruppo di amici, tutti in giovane età, animati da genuino entusiasmo e cresciuti nel cuore del paesaggio trentino, tra boschi, laghi e monti e al suono delle melodie popolari ispirate dalla vita montanara. Nel corso degli anni il Coro Costalta ha curato con attenzione la scelta del repertorio, attingendo in particolare ai canti di montagna e trasmettendone la conoscenza in Italia e all'estero.

Oltre a partecipare a concorsi e a innumerevoli manifestazioni, il coro ha organizzato per anni la prestigiosa Rassegna alla quale ha fatto seguito l'altrettanto valida manifestazione "In canto sul lago".

Per oltre un ventennio il coro è stato guidato da Valerio Brigà, al quale sono succeduti Alberto Svaldi, Mario Broseghini e Maurizio Emer. Dall'ottobre 2006, dopo un breve periodo in cui la guida è stata affidata alla giovane Francesca Avi, il coro ha iniziato

**Anno di fondazione** 1968

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio prevalente** Popolare

**Presidente** Andrea Grisenti

**Maestro** Paolo Zampedri

**Organico** 36

**Sito web** [www.altopianodipine.com/baselga/costalta.html](http://www.altopianodipine.com/baselga/costalta.html)

una collaborazione con il Maestro Paolo Zampedri, del quale sono note passione, esperienza e costanza. Molte sono state le trasferte: rimangono indimenticabili quelle di Roma, Torino, Superga, Assisi, Biella, Firenze, Siena, Barcellona, San Bernardino e in varie località della Germania. Sono infine da ricordare le recenti esibizioni all'International Sängerbund di Finsterwalde (Germania) e all'Eurofestival di Zaventem (Belgio). Obiettivo del Coro Costalta è da tempo il costante perfezionamento tecnico vocale, la ricerca di una sempre più precisa identità e la realizzazione, ormai prossima, di un cd con i canti più caratteristici del suo repertorio.



## Coro Abete Rosso

BEDOLLO



Il Coro Abete Rosso è un coro di montagna nato nel 1973, fondato da un gruppo di amici accomunati dalla passione per il canto e provenienti dalle varie frazioni del comune di Bedollo.

Alle sue spalle vanta numerose trasferte all'estero: sei uscite in Belgio, quattro uscite in Germania, due uscite in Svizzera per citarne alcune, a cui sono da aggiungere le diverse tappe effettuate lungo la penisola.

Tra i momenti più significativi nella storia del Coro Abete Rosso va ricordato sicuramente l'incontro con Papa Giovanni Paolo II, avvenuto nel 1991 durante la trasferta a Roma, tuttora un'indimenticabile emozione nella memoria dei coristi. Nel 2006 e 2009 il Coro Abete Rosso ha eseguito due trasferte in Polonia, partecipando alla terza e quinta Rassegna internazionale corale "Ciechanovia Cantas". Recentemente, nell'ottobre 2009, ha eseguito una *tournee* in Francia, nelle città di Carmaux e Gaillac. L'ultima trasferta internazionale a Brezno, in Slovacchia, risale all'ottobre 2011. Annualmente il Coro Abete Rosso organizza due "Feste delle famiglie" a

**Anno di fondazione** 1973

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare nazionale e internazionale

**Presidente** Giorgio Andreatta

**Maestro** Luciano Andreatta

**Organico** 36

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

Bedollo, nel Rifugio Pontara (ristrutturato dal coro stesso), dove ci si riunisce per due giornate all'insegna del canto e del sorriso. Senza dimenticare la montagna: da sempre presente nel repertorio del coro e fonte di ispirazione continua, musicale e di vita. Al momento i componenti del Coro Abete Rosso sono 36 e provengono da otto comuni del Trentino; il repertorio comprende brani popolari nazionali e internazionali. Il coro ha pubblicato due musicassette nel 1989 e 1993, dal titolo rispettivamente *La valle di Piné* e *Vent'anni insieme*, e il cd *Rifugio Pontara* nel 2001.



## Coro Fior di Roccia

BESAGNO DI MORI

Il giovane Coro Fior di Roccia nasce a Mori nel 2004, esempio di ricetta originale che mescola sapientemente vari ingredienti: un pizzico di voglia di cantare per stare insieme e impreziosire le occasioni particolari, un repertorio arioso che mescola generi diversi ma innestati sul filone comune della canzone popolare del Triveneto, la ricerca della migliore aderenza alla parte.

La convinzione del Coro Fior di Roccia è che debba essere ricordata e fatta rivivere l'opera di quelle persone che, spesso prive di un titolo di studio, riuscivano, come grandi artisti, a dare voce alle proprie emozioni e a farle risuonare attuali a distanza di anni.

**Anno di fondazione** 2005

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio prevalente** Popolare e di montagna

**Presidente** Adriano Zandonatti

**Maestro** Federico Mozzi

**Organico** 26

**Sito web** [www.corofioridiroccia.it](http://www.corofioridiroccia.it)

Il Maestro, figura di moderno alchimista, dosa con sapienza il terzo ingrediente: il coro deve riprodurre il testo proprio come è stato elaborato dall'autore, senza stravolgerne il significato solo per il gusto di essere originale.

La perfezione tecnica, però, non è intesa come fine a se stessa ma come mezzo per far emergere le emozioni dei canti.

Per insaporire il tutto non può mancare una massiccia dose di entusiasmo, comune a tutte le fasce di età che convivono nel coro: è questo, infatti, l'ingrediente necessario a far sì che in ogni occasione emerga la voglia di mettersi in gioco e imparare divertendosi insieme.

Tra le tappe più importanti del coro vanno ricordate quelle a Pisciotta, Venezia, Perugia, al Conservatorio di Trento, Serralunga d'Alba, Cavalese. Per quanto riguarda il repertorio, il coro ha scelto di valorizzare la canzone popolare nella convinzione che questa non sia sinonimo di "canzonetta". Una curiosità: all'anagrafe un terzo dell'organico risulta meno che trentenne.





## Coro Cima Tosa

BOLBENO



32

Il Coro Cima Tosa è rinato nel 2010 (iscritto alla Federazione Cori del Trentino dal 2011) per portare a Bolbeno e alla mente di molte persone, che in un nome ritrovano le proprie radici, il ricordo di quello che fu il primo Coro Cima Tosa del Trentino, fondato nel 1935 e cessato nel 1970. Il Coro Cima Tosa fu uno dei primi cori della provincia, famoso a quei tempi per le partecipazioni al Concorso Enal di Bolzano e per le registrazioni alla RAI di Bolzano. Il suo Presidente di allora, Vigilio Marchetti, fu tra i promotori della Federazione Cori del Trentino e l'attuale Maestro è figlio dell'indimenticato (non solo a Bolbeno) Maestro e fondatore Albino Marchetti. Il tutto, a distanza di anni, avviene dunque nel segno della continuità. A testimonianza della storia del Coro Cima Tosa rimangono inedite registrazioni e due libri storici scritti di pugno, narranti le gesta del coro e della nostra gente che proprio in quegli anni usciva da un tormentato dopoguerra.

Essendo stato rifondato di recente, il Coro

**Anno di fondazione** 2010  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio prevalente** Tradizionale della montagna  
**Presidente** Alessandro Franchini  
**Maestro** Ugo Marchetti  
**Organico** 19  
**Sito web** [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it) (sezione "Cori associati")

Cima Tosa non ha alle spalle innumerevoli concerti. Sicuramente, però, ricorda la prima esibizione a Tione in occasione dell'anniversario del vicino Coro Brenta, nell'estate 2010, e i primi concerti per i propri paesani, dai quali la formazione vuole farsi conoscere e apprezzare sia per il bel canto, sia per la passione e l'impegno profusi.

Il Maestro Ugo e i cantori sono inoltre impegnati nel recupero di alcuni vecchi brani inediti, che con amore, pazienza e passione si intende riportare all'ascolto di tutti coloro che vorranno dar voce al coro.



## Corale San Barnaba

BONDO

33

Risalire alle origini del coro è impresa ardua, dal momento che sempre, fin dai tempi più remoti, è esistito a Bondo il coro parrocchiale. Nel 1980 il coro prende il nome del patrono e diventa Corale San Barnaba, l'elezione di un direttivo e l'iscrizione alla Federazione dei Cori del Trentino ne completano l'ufficializzazione. La Corale San Barnaba è presente da più di trent'anni sul territorio con una duplice attività: partecipa alle cerimonie religiose, agli eventi più felici e a quelli più tristi, senza però disdegnare le rassegne con canti popolari e della montagna e le manifestazioni civili come inaugurazioni, feste e tutto quanto renda possibile il cantare e lo stare in allegra compagnia. In occasione del venticinquesimo anniversario di fondazione, la Corale San Barnaba ha ospitato il Coro Vos de Mont con il suo Maestro Marco Maiero, mentre per festeggiare il trentesimo è stato organizzato un concerto a Campantic, la montagna che sovrasta Bondo, con la partecipazione del Coro Valle dei Laghi e della inimitabile Antonella Ruggiero, che con la sua voce ha stupito e commosso gli ascoltatori presenti. Numerose le trasferte sia in Trentino che

**Anno di fondazione** 1980  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Sacro e popolare  
**Presidente** Fabio Valenti  
**Maestro** Gilberto Valenti  
**Organico** 27  
**Sito web** [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it) (sezione "Cori associati")

in altre città fuori provincia: Brescia, Mantova, Roma, Assisi, Gubbio, Firenze, Siena, Riccione per citarne alcune, e oltre i confini nazionali in Austria, Germania, Repubblica Ceca. Ogni estate la corale organizza un concerto con un altro coro ospite, mentre durante il periodo natalizio è la volta di un concerto di beneficenza con i cori e le bande dei paesi vicini, così come per la ricorrenza di Santa Cecilia. Quest'anno, in particolare, va ricordato il concerto assieme al Coro di Bagolino (Bs) e al Coro Oio di Santa Giustina Bellunese (Bl) per l'inaugurazione della mostra "Pop art e oltre... la quotidianità e i suoi miti" con la partecipazione del famoso critico d'arte Philippe Daverio.



## Coro da Camera Trentino

BORGO VALSUGANA



Il Coro da Camera Trentino di Borgo Valsugana si è costituito nel gennaio 1998 nell'ambito dei laboratori attivati dalla Scuola di musica di Borgo, Levico e Caldonazzo. La Sezione femminile del coro, in particolare, svolge un'intensa attività concertistica e partecipa regolarmente a competizioni corali in Italia e all'estero; tra queste ultime si deve ricordare il "Florilège Vocal de Tours" (Francia), il Concorso Cesare Augusto Seghizzi di Gorizia, il Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo e il "Fleischmann Trophy" di Cork (Irlanda). Tra i risultati conseguiti va menzionato almeno il prestigioso terzo posto al Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo nel 2008.

Nel 2011 il coro ha cantato con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano durante il Festival regionale di Musica Sacra e ha partecipato a importanti progetti didattici, con la funzione di "Coro laboratorio", per il Biennio superiore in Direzione di coro del Conservatorio di musica Bonporti di Trento e per il Corso nazionale per direttori di coro organizzato dall'Asac del Veneto (Associazione per lo

sviluppo delle attività corali) a Mel (Belluno). Nel mese di settembre è stato diretto in due concerti dal Maestro Gary Graden. I programmi di concerto proposti spaziano dal genere sacro a quello profano, a cappella o con l'accompagnamento del pianoforte, dagli spiritual ai gospel ed eventualmente, in particolari contesti, ai canti della montagna della tradizione alpina. Particolare attenzione viene dedicata allo studio della produzione corale contemporanea per coro femminile. Il coro collabora con i pianisti Maria Canton e Dante Fedele. È stato fondato ed è tuttora diretto dal Maestro Giancarlo Comar.

**Anno di fondazione** 1998

**Tipologia** Femminile

**Repertorio prevalente** Polifonico, popolare, gospel e spiritual

**Presidente** Giancarlo Comar

**Maestro** Giancarlo Comar

**Organico** 28

**Sito web** [www.corodacameratrentino.it](http://www.corodacameratrentino.it)



## Coro Valsella

BORGO VALSUGANA

Il canto alpino è una delle più felici rappresentazioni dell'anima popolare della gente di montagna. Soprattutto ne rappresenta la memoria storica, dal momento che i motivi cantati dai cori trentini documentano un momento ben definito del passato, dal quale sono stati raccolti per essere conservati, restaurati e messi a disposizione delle generazioni future.

Il Coro Valsella di Borgo Valsugana è nato nel 1936, data che lo classifica come secondo coro più anziano del Trentino. Dopo avere setacciato per anni la memoria della gente della valle, raccogliendo parole e melodie della tradizione trentina, ha rivolto la propria attenzione e curiosità alla musica popolare dei popoli europei ed extraeuropei, aprendo il cuore e la mente a una conoscenza più ampia. È così che il coro è venuto a creare una propria identità, e non è un caso se nel suo repertorio compaiono canti di Paesi diversi, a riprova che il canto, come la musica, la letteratura e l'arte in genere, può unire almeno sul piano emozionale e della condivisione dell'esperienza.

Il Coro vanta molti riconoscimenti e successi nazionali e internazionali, tra cui vanno ricordati i concerti nel teatro della Casa Bianca alla presenza del Presidente James Earl Carter, al Municipio di New York alla presenza del Sindaco, a Los Angeles nella Cattedrale, alla Sala Nervi dello Stato del Vaticano alla presenza del Papa Giovanni Paolo II, in Australia, con Goran Bregovich e la sua Wedding and Funeral Band, oltre a concerti nei maggiori teatri italiani ed europei: nell'allora Cecoslovacchia, in Svizzera, a Montecarlo, in Eritrea. Negli ultimi trent'anni il Coro Valsella ha prodotto 3 Lp e 4 cd.

**Anno di fondazione** 1936

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Repertorio proprio con canzoni ricercate e armonizzate appositamente, popolare trentino, italiano e internazionale

**Presidente** Emanuele Montibeller

**Maestro** Maurizio Zottele

**Organico** 28

**Sito web** [www.corovalsella.it](http://www.corovalsella.it)



## Valsugana Singers

BORGO VALSUGANA



36

Nato ufficialmente nell'ottobre 2003, il Coro Giovanile della Scuola di musica di Borgo, Levico e Caldonazzo, recentemente divenuto "Valsugana Singers", ha al suo attivo esibizioni in varie località della Valsugana, del Trentino e di diverse regioni italiane. Nel maggio 2005 è stato presente al Festival Nazionale di Cori giovanili e di Scuole superiori di Vittorio Veneto; nel giugno 2006 ha partecipato alla serata di gala delle Rassegne di Primavera insieme ai migliori complessi giovanili della Federazione Cori del Trentino. Pur frequentando generi diversi (tra cui anche quello polifonico), nel maggio 2008 ha partecipato al 26° Concorso polifonico nazionale di Quartiano, raggiungendo la più alta fascia di merito nella categoria "Gospel e spiritual". Nello stesso anno ha preso parte alla *Missa Brevis Ky 49* di Mozart nell'ambito del 37° Festival regionale di Musica Sacra di Bolzano e Trento, mentre nel giugno scorso ha tenuto il concerto di apertura del 9° Gospel Festival di Caldonazzo. Importanti sono i risultati conseguiti nel 2010 ai Concorsi nazionali di Quartiano (fascia di merito più alta nelle

**Anno di fondazione** 2003  
**Tipologia** Giovanile  
**Repertorio** Polifonico, popolare, gospel e spiritual  
**Presidente** Giancarlo Comar  
**Maestro** Giancarlo Comar  
**Organico** 30  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

categorie "Gospel e spiritual", "Cori giovanili" e "Polifonia sacra"), di Vittorio Veneto (terzo premio nella categoria "Cori giovanili") e di Arezzo (Premio Feniarco).

Nel 2011 è stato diretto dal Maestro svedese Gary Graden nell'ambito di un progetto di promozione del canto corale tra i giovani in Valsugana. Nell'aprile 2012 si è classificato 4° al Concorso corale internazionale di Riva del Garda e nel mese di giugno è stato tra i protagonisti della prima esecuzione assoluta dell'opera di Heinrich Hunterhofer *Genesi-Requiem*, promossa da Arte Sella e da Oriente Occidente nell'ambito del 41° Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento.



## Coro Anthea

BRENTONICO

37

Il Coro Anthea (termine che in greco significa "fiore") nasce nel marzo 2008 come "Coro femminile dei Quattro Vicariati". Tre anni più tardi, nel febbraio 2011, diventa associazione autonoma assumendo l'attuale nome. Il Coro Anthea studia ed esegue canti che vanno dal periodo pre-medievale e medievale alle sperimentazioni contemporanee, toccando generi e stili diversi dei secoli di mezzo: classici, popolari, etnici e altro. Ha all'attivo un centinaio di esibizioni pubbliche e collaborazioni con numerosi enti: Provincia autonoma di Trento, Regione autonoma Trentino-Alto Adige, Fondazione Bruno Kessler, Università di Trento, Associazione Filarmonica di Trento, comuni, musei, biblioteche, Casse Rurali, parrocchie, festival e rassegne anche nazionali.

Nel corso della sua quadriennale attività il coro ha collaborato con artisti (Andrea Castelli, Antonio Caldonazzi, Franco Farina, Francesca Velardita, Paolo Malvinni, Bruno Vanzo, Stefano CòmpeR e altri) e musicisti di spessore (Renzo Vigagni, Renzo Bortolot, Walter Salin, Giovanni Salin, Mauro Tonolli, Vittorio Passerini, Cristina Broccardo, Valentina Moser, Rino Mazzurana, I Parafonisti del Baldo, l'Orchestra del Natale brentegano, l'Orchestra Histrionia e altri). I brani del repertorio corrente sono circa 180 e possono essere eseguiti anche in una dozzina di concerti tematici di contenuto diverso. Il coro ha inciso, con il jazzista Renzo Vigagni all'organo, l'album *Cum novo cantico*, originale contaminazione tra il canto gregoriano e l'improvvisazione organistica (opera presentata su Radio2Rai e pubblicata da Parafonica Netlabel). Ha inoltre inciso e pubblicato su web diversi brani

**Anno di fondazione** 2008  
**Tipologia** Femminile e misto  
**Repertorio** Di genere e stile diverso, dal periodo romano e medievale alle sperimentazioni contemporanee  
**Presidente** Maria Luisa Giacomolli  
**Maestro** Quinto Canali  
**Organico** 28  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

e spettacoli, anche nel segno delle contaminazioni rumore-suono, così come poesie in "onomalingua" di Fortunato Depero e poesie "parolibere" di Umberto Boccioni e Filippo Tommaso Marinetti. Nel 2012 ha iniziato un programma di ricerca e reinvenzione in stile pop di alcuni canti della tradizione orale raccolti in Vallagarina e pubblicati in Apto (Archivio Provinciale della Tradizione Orale). Il Coro Anthea è preparato e diretto dal Maestro Quinto Canali.



## Coro Soldanella

BRENTONICO



Il Coro Soldanella di Brentonico è stato fondato nel 1967 con lo scopo di conoscere e divulgare il repertorio tradizionale e d'auto-re secondo la consuetudine dello stile corale amatoriale trentino a voci virili. Nel corso della propria vita il coro si è esibito in rassegne, concerti e concorsi in numerose città, regioni e isole italiane e in molti stati esteri: Austria, Bulgaria, Canada, Francia, Galles, Germania, Inghilterra, Repubblica Ceca, Svizzera e Ungheria, ottenendo apprezzamenti di pubblico e di critica e buoni piazzamenti, anche assoluti, nei concorsi. Assieme ai canti della tradizione folcloristica locale, regionale e internazionale, il coro Soldanella ha mantenuto e costantemente eseguito messe e brani della polifonia sacra in lingua latina e, recentemente, del repertorio gregoriano. Si è spesso esibito, per particolari progetti culturali, assieme a cori di voci bianche o femminili, con accompagnamenti strumentali (organo, pianoforte, fisarmonica, chitarra, ottoni, archi, armonica a bocca, celesta) oppure con poeti e attori. Ha collaborato con il Festival regionale di Musica Sacra

**Anno di fondazione** 1967

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Tradizionale popolare d'autore

**Presidente** Raffaele Giovanazzi

**Maestro** Andrea Schelfi

**Organico** 31

**Sito web** [www.corosoldanella.org](http://www.corosoldanella.org)

(due concerti con opere di Lorenzo Perosi e Riccardo Zandonai per l'edizione 2006), con ArteSella, con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina e con il Festival Drodessa. Nel 2011 e 2012, si è esibito all'interno della manifestazione "I Suoni delle Dolomiti" (vedi foto). Il coro ha al suo attivo più di millecento esibizioni pubbliche, la registrazione di due Lp, tre musicassette, quattro cd, l'ultimo dei quali in occasione del 45° dalla fondazione, e la pubblicazione di due libri. Organizza annualmente la "Rassegna dei Fiori" (34ª edizione nel 2011) e, con termine biennale, il "Concorso nazionale per Cori popolari maschili" (9ª edizione nel 2008).



## Corale Sant'Elena

CADINE DI TRENTO

La Corale Sant'Elena di Cadine è nata nel 1984 come sezione femminile e dal 1987 ha assunto la formazione mista, a cui si è aggiunta dopo qualche anno la sezione Voci Bianche. A quest'ultima, la cui attività è stata portata avanti per una quindicina d'anni, ha aderito un folto gruppo di bambini del paese e dei dintorni.

La Corale Sant'Elena ha eseguito oltre trecentocinquanta concerti sia in Italia, attraverso scambi e partecipazioni a rassegne, sia all'estero: Svizzera, Austria, Slovacchia, Grecia, Portogallo, talvolta anche quale rap-

presentante della coralità trentina. Riconoscimenti di rilievo sono stati conseguiti nei concorsi di Adria, Vittorio Veneto e Riva del Garda.

Nel corso degli anni la formazione iniziale ha subito alcuni avvicendamenti, che hanno interessato l'organico e quindi i coristi ma anche, soprattutto nell'ultimo decennio, la direzione artistica. Della formazione originaria sono presenti attualmente tre coristi e altri due sono rientrati dopo una parentesi di assenza.

I cambiamenti hanno generato un duplice effetto: da un lato un grande impegno per mantenere i livelli raggiunti, dall'altro l'opportunità di cimentarsi in nuovi repertori e di aprirsi a generi musicali sconosciuti.

Il recente ingresso nel coro di giovani coristi è la testimonianza del radicamento della Corale Sant'Elena sul territorio di appartenenza e dell'autorevole contributo dato alla formazione e alla diffusione del canto polifonico. Lavoro, impegno e passione, quindi, che gratificano e segnano la strada su cui la Corale intende camminare anche in futuro.

**Anno di fondazione** 1984

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Internazionale, polifonia rinascimentale e barocca sacra e profana, spiritual, canto popolare

**Presidente** Giovanna Fadanello

**Maestra** Antonella Dalbosco

**Organico** 18

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro La Gagliarda

CALAVINO



40

Il Coro La Gagliarda nasce a Calavino come formazione femminile nel 1996, sotto la guida del Maestro Tarcisio Battisti che ne è stato il Direttore per undici anni. Fin dalla fondazione ha curato un attento lavoro di studio e preparazione vocale, distinguendosi in numerosi concerti e rassegne. All'interno del suo repertorio trovano posto la polifonia rinascimentale, la musica sacra barocca, romantica e contemporanea. Il coro ha affrontato con passione pagine importanti della storia della musica, inserendo nel suo repertorio autori quali Henry Purcell, Giovanni Battista Pergolesi, Giovanni Battista Martini, Felix Mendelssohn, Gabriel Fauré, Johannes Brahms, Benjamin Britten e Bob Chilcott.

Non è mancata l'attenzione per il repertorio popolare, nazionale e internazionale, per il genere spiritual e per il ricchissimo

**Anno di fondazione** 1996  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Sacro e profano, popolare internazionale  
**Presidente** Isabella Pisoni  
**Maestra** Claudia Rizzo  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.lagagliarda.it](http://www.lagagliarda.it)

repertorio natalizio. Tra gli impegni più importanti vanno menzionati Pergine Spettacolo Aperto, dove nel 2000 la formazione ha ricoperto il ruolo di Coro degli Elfi nel *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn; la partecipazione a vari festival internazionali di canto, come "Venezia Suona" nel 2001, il 6° Festival Internazionale di Canto Corale della Val Pusteria nel 2003 e il 34° Festival internazionale "Europa Cantat" a Utrecht (Olanda) nel 2009; l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Pergolesi per soli, coro femminile e orchestra, dell'opera *A Ceremony of Carols* di Britten per coro e arpa, l'esecuzione in prima assoluta della *Messa per i fanciulli* composta dal Maestro Tarcisio Battisti per coro femminile, voci bianche e orchestra, la *Little Jazz Mass* di Chilcott con contrabbasso, batteria e pianoforte; l'esibizione nella Chiesa di San Marcello al Corso a Roma, all'interno di un'importante rassegna organistica e nel Duomo di Innsbruck; la partecipazione a diversi Concorsi nazionali e internazionali di canto corale tra cui il Concorso Seghizzi di Gorizia, il Concorso Lago Maggiore a Stresa, il Franchino Gaffurio a Quartiano e il Vittorio Veneto. Dal 2007 il Coro è diretto dalla Maestra Claudia Rizzo.



## Coro Trentino Lagolo

CALAVINO

41

Il Coro Trentino Lagolo nasce all'inizio del 1963 da un'idea dello storico Direttore don Giuseppe Grosselli e di un gruppo di giovani di Calavino, accomunati dalla passione per il canto e per le armonie popolari. La formazione iniziale, composta da 13 elementi, debutta ufficialmente il 1° maggio 1964 al Teatro Parrocchiale di Calavino, in occasione dei festeggiamenti per la Festa del lavoro a seguito della quale altri giovani entreranno a far parte del gruppo, sviluppando e implementando l'organico.

Nei primi anni '70 il coro è composto da elementi di tutta la valle dei Laghi e ottiene, in concomitanza con la pubblicazione del primo Lp, il primo premio al Concorso Enal di Bolzano con il brano *Barcarola a Lagolo*, armonizzato direttamente dal Direttore Grosselli. Il pullman del coro che parte dalla piazza del paese per la prima trasferta tedesca è una notizia in tutta la valle; se-

**Anno di fondazione** 1963  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari tipici trentini, friulani e piemontesi  
**Presidente** Alessandro Pederzoli  
**Maestra** Anna Nicolodi  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.corolagolo.it](http://www.corolagolo.it)

guiranno trasferte a Roma per il Presidente Leone, Palermo, San Sebastian, Città del Vaticano, Strasburgo, Parigi, Zurigo, Marcinelle e in Sardegna. Nel corso di queste numerose tappe il coro riuscirà a proporre tutti i brani che compongono la sua copiosa produzione discografica, alla quale hanno partecipato Maestri come Tarcisio Battisti, Direttore per un decennio, Leonardo Lever e Daniele Gober. Attualmente la direzione è affidata alla Maestra Anna Nicolodi.



## Corale Polifonica di Calceranica al Lago

CALCERANICA AL LAGO



42

La Corale Polifonica di Calceranica al Lago nasce nel 1970 innestando un giovane gruppo di voci miste su un ceppo vocale maschile di più antica fondazione.

La configurazione che assume al suo nascere è quella tipica del servizio liturgico nell'ambito della parrocchia. Dal 1978 la direzione di Gianni Martinelli imprime al coro una nuova personalità, guidandolo in uno studio più approfondito e metodico della composizione polifonica di tipo classico fino a immergere i coristi in un mondo dalla ricchezza inesauribile.

Dal 1980 il gruppo partecipa a rassegne e convegni, organizza ed esegue concerti e iniziative varie che lo portano ad esibirsi in Italia e all'estero, ovunque riscuotendo larghi consensi sia da parte del pubblico che della critica. Sempre dal 1980 organizza la tradizionale "Rassegna corale nazionale di Calceranica al Lago", alla quale hanno partecipato fino ad oggi oltre settanta formazioni corali provenienti dalle più svariate regioni italiane.

Il coro, che vanta importanti esecuzioni in

**Anno di fondazione** 1970

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Polifonia classica e moderna

**Presidente** Ornella Andreatta

**Maestro** Gianni Martinelli

**Organico** 30

**Sito web** [www.coralecalceranica.it](http://www.coralecalceranica.it)

quasi tutta la penisola e oltre confine (in Germania, Svizzera e Ungheria), ha collaborato con grandi orchestre, l'ultima delle quali è l'orchestra J. Futura. Fra le opere più importanti del repertorio eseguite con orchestra figurano il *Gloria e il Magnificat* di Antonio Vivaldi, il *Requiem* di John Rutter, lo *Stabat Mater* di Gioachino Rossini, il *Te Deum* di Marc-Antoine Charpentier, la *Spaur-Messe* di Wolfgang Amadeus Mozart, le *Sacre Symphonies* di Giovanni Gabrieli, la *Messa n. 2 in Sol maggiore D167* di Franz Schubert.

Attualmente l'organico conta una trentina di elementi in buona parte provenienti dai paesi del circondario.



## Sezione della Corale Polifonica di Calceranica al Lago Coro Voci Bianche di Calceranica al Lago

CALCERANICA AL LAGO

43

La sezione Voci Bianche della Polifonica di Calceranica al Lago è costituita da un gruppo di 12 bambini e bambine in età dai sei ai sedici anni, che solo da qualche anno (2004) ha iniziato a esibirsi come formazione autonoma. Come tutti i cori giovanili nasce essenzialmente quale supporto canoro alle celebrazioni liturgiche in parrocchia, attività che prosegue tuttora con impegno e costanza.

Lentamente, ma sempre con grande entusiasmo e umiltà, il Coro Voci Bianche sta cercando ora di affrontare pagine di maggiore consistenza: lo spirito gioioso dell'adolescenza è quanto di meglio possa esistere per trasmettere le emozioni legate al canto, e spesso, per stimolare passione e sentimento, la corale maggiore coinvolge

**Anno di fondazione** 2004

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Canti sacri

**Presidente** Ornella Andreatta

**Maestro** Gianni Martinelli

**Organico** 12

**Sito web** [www.federcoretrentino.it](http://www.federcoretrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

volutamente i bambini nei suoi concerti. Ad oggi la sezione Voci Bianche partecipa anche a rassegne organizzate dalla Federazione Cori del Trentino.

La preparazione del coro è affidata al Maestro Gianni Martinelli, che ne ha curato fin dal suo nascere l'evoluzione sia in termini vocali che di repertorio.



## Coro La Tor

CALDONAZZO



Correva l'anno 1994 quando nel mese di ottobre, per la seconda volta, rinasceva il Coro La Tor di Caldonazzo; la prima era stata nell'immediato dopoguerra. La caparbieta di Ettore Costa, attuale Presidente onorario e valido corista, nell'individuare fra gli abitanti del paese un gruppo di baldi giovani motivati fu tale che tutt'oggi, dopo un naturale ricambio e con alcuni di quei giovani con qualche capello bianco in più, la compagine si presenti più solida che mai. Le continue prove, la voglia di imparare e il raggiungimento di obiettivi importanti hanno permesso al Coro La Tor di partecipare a innumerevoli manifestazioni in Italia e all'estero, ma soprattutto di consolidare il rapporto di amicizia tra i componenti del gruppo.

Attualmente l'età media dei coristi è di 45 anni. Il gruppo è composto da 32 coristi e ha alle spalle esibizioni non solo a livello locale, ma anche nazionale e internazionale: tra le tappe più significative vanno ricordate le trasferte in Austria, in particolare a Mit-

terndorf in occasione delle manifestazioni in ricordo dell'esodo dei profughi trentini tra il 1915-1918, in Germania, in Francia (Strasburgo, al Parlamento Europeo), in Svizzera e infine in Brasile, nel 2012, per i festeggiamenti del centenario della comunità trentina di Piracicaba nello Stato di San Paolo. Il coro organizza ogni anno due importanti appuntamenti: la rassegna estiva "Note di Notte" giunta alla 17ª edizione e dal 2007 in primavera la rassegna "Cantaiuta" con fini di beneficenza. In concomitanza con la manifestazione Trentino Book Festival, il coro ha avuto la possibilità di collaborare con artisti trentini come Super Mario Cagol e Andrea Castelli.

Nel 2011 il coro ha presentato una canzone dal titolo *Uno smeraldo del Trentino* dedicata alla valle dei Mocheni, con parole e musiche scritte da due coristi.

Una curiosità: il coro ha anche un "maestro dei dopocena" che si distingue per simpatia ed estrosità nella direzione dei pezzi più goliardici.

**Anno di fondazione** 1994

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Prevalentemente popolare trentino, ma con brani della tradizione popolare di altre regioni e internazionale, alcune canzoni di musica contemporanea adattate alle caratteristiche del coro

**Presidente** Stefano Volpato

**Maestro** Roberto Deflorian

**Organico** 32

**Sito web** [www.corolator.com](http://www.corolator.com)



## Coro Croz Corona

CAMPODENNO

Il Coro Croz Corona nasce nel 1970 e si compone di elementi provenienti da varie località della valle di Non, dell'altopiano della Paganella, della Piana Rotaliana e della valle dell'Adige. Dopo una fase iniziale in cui il repertorio era rappresentato per lo più da canti tradizionali della corallità alpina, da anni propone quasi esclusivamente canti nuovi e inediti sia dal punto di vista dei testi che della melodia e dell'armonizzazione. A metà tra tradizione e innovazione, il coro porta avanti una visione mitteleuropea del canto popolare. Numerosi i concerti in Italia e all'estero, in prestigiosi palcoscenici come il Teatro Parioli e l'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, il Teatro dal Verme e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, il Teatro Piccolo Arsenale di Venezia, il Deutsches Museum, il Prinzregententheater e lo Stadio Olimpico di Monaco di Baviera, il Teatro Maestri Cantori di Norimberga, la Beethovenhalle di Bonn, il Konzerthaus di Berlino, il Teatro Canal di Madrid. Le partecipazioni a trasmissioni

**Anno di fondazione** 1970

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Musica d'autore per voci virili

**Presidente** Fabrizio Conforti

**Maestro** Renzo Toniolli

**Organico** 31

**Sito web** [www.crozcorona.it](http://www.crozcorona.it)

telesive hanno contribuito ad accrescere la notorietà del coro: oltre 200 sulle principali emittenti italiane ed europee (RAI, Mediaset, ARD, ZDF, ORF, SAT1, SD). Tra tutte, vale la pena di ricordare le esibizioni a *Superflash*, *Pentathlon*, *Telemike*, *La ruota della fortuna*, *Maurizio Costanzo Show*, *Die Super Hit parade der Volksmusik*, *Lustige Musikanten*, *Grand Prix der Volksmusik*, *Kronen der Volksmusik*. Il coro è diretto fin dalla fondazione dal Maestro Renzo Toniolli e ad oggi è composto da una trentina di coristi. Al suo attivo ha la pubblicazione di numerosi cd e dvd e la collaborazione con artisti di fama internazionale.



## Coro Vanoi

CANAL SAN BOVO



46

Il Coro Vanoi nasce nell'ottobre del 1989 per iniziativa di alcuni amanti del canto di montagna e del Maestro Leandro Pasqualetto. Originariamente il gruppo era composto da una trentina di elementi rappresentativi di tutte le frazioni della valle del Vanoi. Le prime uscite in pubblico si tengono in occasione di feste patronali e altre ricorrenze annuali; risale invece al 1992 l'iscrizione alla Federazione Cori del Trentino.

A partire dal 1996 il Coro Vanoi esce dai confini della valle per esibirsi in altre località della regione e italiane, tra cui vanno ricordate Bologna, Genova, Roma e Padova. Pur essendo un coro di montagna a quattro voci maschili, il coro si è dedicato col tempo alla ricerca e alla sperimentazione di esperienze musicali inedite, dando vita a un repertorio variegato e innovativo. Una delle



esperienze più riuscite è stata la *Missa Melodica*, composizione sacra scritta nel 1944 da Don Luigi Loss, salesiano originario di Canal San Bovo, che nel 2001 è stata inserita nel primo cd assieme ad alcuni brani classici di montagna.

Nel 2001 il Maestro Paolo Scalet subentra al Maestro Leandro Pasqualetto nella direzione del coro. Sei anni più tardi, nel 2007, viene pubblicato il secondo cd dal titolo *Montagna amica* insieme al dvd *Sul sentiero dei ricordi*. Nel 2008 il Coro Vanoi ha partecipato al centenario del rifugio Ottonne Brentari in Cima d'Asta e ha collaborato con il Quintetto di Clarinetti della Scuola musicale di Primiero. Nel 2009 ha festeggiato i vent'anni di attività con il concerto del Coro Trentino SOSAT a Canal San Bovo. Il coro partecipa annualmente a diversi eventi e manifestazioni, collaborando con enti ed associazioni varie, per far conoscere e apprezzare attraverso il canto i luoghi, le situazioni e i sentimenti della quotidianità della gente di montagna, e al tempo stesso per valorizzare il patrimonio storico e culturale della valle del Vanoi. In occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il Ministero dei Beni culturali ha dichiarato il Coro Vanoi «coro di interesse nazionale».

**Anno di fondazione** 1989  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari e tradizionali di montagna  
**Presidente** Bruno Menguzzo  
**Maestro** Paolo Scalet  
**Organico** 23  
**Sito web** [www.corovanoi.it](http://www.corovanoi.it)



## Corale Canezza

CANEZZA DI PERGINE VALSUGANA

47

La Corale Canezza nasce nel 1966 come erede del disciolto coro parrocchiale maschile, sostenuta nei suoi primi passi dall'entusiasmo del parroco, dall'impegno di due giovani chierici e dall'appassionato contributo di alcuni anziani cantori. Col tempo il gruppo allarga i propri orizzonti musicali e diventa Corale Polifonica. Parallelamente arricchisce il proprio repertorio musicale sacro proponendo brani di musica profana, sia classica che popolare, e progressivamente inizia a esibirsi in concerti sempre più impegnativi. La Corale Canezza si è esibita in varie località italiane ed estere, partecipando a rassegne, manifestazioni e concerti. Tra le tante tappe vanno ricordate le trasferte in Toscana, a Roma e in Austria nell'ambito di interscambi con altri comuni, cori e gruppi musicali. In Trentino, la Corale Canezza ha collaborato con la Scuola musicale Camillo Moser di Pergine Valsugana, in particolare per l'esecuzione della *Missa in honorem S. Joseph* di Ignaz Mitterer con accompa-

**Anno di fondazione** 1966  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Polifonico e popolare  
**Presidente** Paolo Stefani  
**Maestro** Claudio Osler  
**Organico** 31  
**Sito web** <http://corale.canezza.it>

gnamento dell'orchestra della scuola stessa (messa per coro a quattro voci dispari, organo e orchestra). Nel 1999 la Corale Canezza ha completato la registrazione del primo cd dal titolo *Nasce l'Amor*, raccolta musicale di canti natalizi presentata a Canezza in occasione del tradizionale Concerto di Natale del 26 dicembre.

All'attività delle due sezioni – di voci miste e di voci bianche – partecipano residenti di Canezza e di altri paesi della zona: Viarago, Serse e Pergine. La sezione è attualmente diretta dal Maestro Claudio Osler, organista è Nadia Osler, Presidente è Paolo Stefani.





Sezione della Corale Canezza

## Corale Canezza Voci Bianche

CANEZZA DI PERGINE VALSUGANA



La Corale Canezza, nata nel 1966 con una sezione di voci miste come erede del disciolto coro parrocchiale maschile, dal 1984 ha esteso la propria attività di promozione e formazione musicale anche a una sezione di voci bianche.

Le attività con i bambini e ragazzi del territorio hanno già regalato grandi soddisfazio-

ni alla corale, alle famiglie e agli stessi giovani coristi, con ottimi risultati in termine di aggregazione e preparazione musicale. Grazie alla sensibilità e alla preparazione dei maestri, che in questi anni hanno guidato le voci bianche e assicurato un collegamento costante con la sezione voci miste, le ragazze e i ragazzi hanno trovato nella musica il piacere di stare insieme, di fare coro e di diventare, almeno in alcuni casi, componenti preparati della sezione adulta.

Le due sezioni, tra loro legate, permettono un percorso di continuità musicale e rappresentano motivo di grande orgoglio per la comunità di un piccolo paese come Canezza. Dall'ottobre 2005 la sezione è diretta da Edi Giovannini, alla tastiera Diego Roner prima e Nadia Osler poi.

**Anno di fondazione** 1984

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Popolare e polifonico

**Presidente** Paolo Stefani

**Maestro** Edi Giovannini

**Organico** 28

**Sito web** <http://corale.canezza.it>



## Gruppo Corale Cantoria Sine Nomine

CASTELNUOVO

Nata nel 1994 per iniziativa di un gruppo di appassionati, interessati soprattutto alla polifonia classica e al canto gregoriano, la Cantoria Sine Nomine di Castelnuovo ha all'attivo la partecipazione a importanti rassegne e manifestazioni. In particolare vanno ricordati il Montreux Choir Festival nel 2012, la trasferta in Lettonia, l'Internationale Festtage geistlicher Chormusik di Rottenburg am Neckar (Germania), il Festival Internazionale di Vezsprem (Ungheria), il "Palestrina e l'Europa" organizzato dall'omonima fondazione, la Rassegna internazionale di Loreto, varie edizioni del Festival Trento Musicantica, la stagione concertistica 2003/2004 della Società del quartetto e Amici della musica di Vicenza, il Festival Musica '900 di Trento, le edizioni 2005, 2007 e 2011 del Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento, varie edizioni del Festival concertistico internazionale organistici del Vicentino, le rassegne "Polifonia... Ricordando Piergiorgio Righele" di Malo e "Laudamus" di Bressanone, la partecipazio-

**Anno di fondazione** 1994

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Polifonia dal Rinascimento ai contemporanei

**Presidente** Flavio Trentinaglia

**Maestro** Carlo Andriollo

**Organico** 28

**Sito web** [www.federcoirtrentino.it](http://www.federcoirtrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

ne al laboratorio musicale di Pergine Spettacolo Aperto per gli allestimenti del musical *Candide* di Leonard Bernstein e dell'opera *L'Elisir d'amore* di Gaetano Donizetti.

Sotto la guida degli attori Jacopo Laurino ed Elena Galvani, il Gruppo Corale Cantoria Sine Nomine ha inoltre realizzato per il Centro servizi culturali Santa Chiara di Trento lo spettacolo teatrale *Il pioppo nella neve*, portando in scena musiche su testi di Bertolt Brecht. Il coro è diretto dalla fondazione dal Maestro Carlo Andriollo e si compone oggi di circa 30 coristi.



## Coro Coronelle

CAVALESE



50

Il Coro Coronelle nasce a Cavalese nel 1962, su iniziativa di Mario Bellante e di alcuni appassionati del canto di montagna. Inizialmente orientato verso il repertorio del Coro della SAT, il Coro Coronelle decide in seguito di ampliare i propri orizzonti, partecipando a concorsi e trasferte e stringendo collaborazioni con prestigiosi artisti a livello nazionale e internazionale.

Tra le esperienze più significative vanno ricordate la partecipazione a "I Suoni delle Dolomiti", con i brani di Giovanni Sollima cantati con l'orchestra dei Filarmonici diretta dal Maestro Ballista, il concerto presso l'Auditorium della Musica di Roma con la presenza di Andrea Bocelli e Alexia, la doppia esecuzione dell'opera teatrale *Variante di Luneburg* con la partecipazione di Milva e dell'attore Walter Mramor.

L'ampio repertorio del Coro Coronelle è conservato in tre produzioni discografiche. La prima, dal titolo *Armonie incantate*, edita in occasione del quarantesimo anno di fondazione, è una raccolta di brani mai incisi fino ad allora da nessun altro coro. La seconda, dal titolo *Coro...nelle note*, è la testi-

**Anno di fondazione** 1962  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare e canti d'autore  
**Presidente** Alessio Vanzo  
**Maestro** Leonardo Sonn  
**Organico** 18  
**Sito web** [www.corocoronelle.it](http://www.corocoronelle.it)

monianza del percorso svolto nella ricerca e valorizzazione di repertori per cori maschili provenienti da ogni parte del mondo. L'ultimo cd, registrato nel 2011 con il titolo *Fra Cielo e Terra* e contenente *Inno al Cristo Pensante delle Dolomiti*, è un quadro musicale dedicato alla spiritualità dell'ambiente di montagna. Fino ai primi anni Novanta il coro è stato diretto dal suo fondatore, dopodiché la bacchetta è passata al figlio Antonio che ha guidato il sodalizio per quindici anni di significative esperienze. Dal 2008 il coro è presieduto da Alessio Vanzo e diretto dal Maestro Leonardo Sonn, che intende continuare a sperimentare nuovi orizzonti canori pur senza dimenticare i capisaldi di un'età di aureo splendore tridentino.



## Coro Audiemus

CAVARENO

51

Nato nel 2008 a Cavareno per iniziativa di un gruppo di persone amanti della musica e del canto, il Coro Audiemus ha tenuto il primo concerto in occasione della vigilia di Natale 2008. Nel corso del 2009 sono stati realizzati otto concerti, altrettanti sono stati quelli del 2010. Nel 2011 il Coro Audiemus si è esibito in ben ventuno manifestazioni, tra cui "Venezia in coro" e altri importanti appuntamenti a Trento, Madonna di Campiglio, Laives. Il 2012 è cominciato con grandi aspettative legate ai quindici concerti programmati entro la fine dell'anno, sia in Trentino che fuori provincia, e all'inaugurazione delle nuove prime divise.

Attualmente la situazione del coro può essere descritta con le parole gioia, divertimento e passione. Tutti i coristi, che al momento sono circa una quarantina e provenienti da vari paesi della valle di Non, partecipano con entusiasmo e impegno alle prove e ai concerti.

Il Coro Audiemus è diretto da Enrica Pedron, che con professionalità e precisione

**Anno di fondazione** 2008  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Musica d'autore, popolare e spiritual  
**Presidente** Luigi Abram  
**Maestra** Enrica Pedron  
**Organico** 42  
**Sito web** [www.coroaudiemus.com](http://www.coroaudiemus.com)

sta guidando il gruppo verso il perfezionamento delle tecniche canore e musicali in genere e verso il progressivo arricchimento del repertorio, ora formato prevalentemente da brani di musica d'autore, popolare e spiritual.

Il coro ha una propria sede nel centro del paese di Cavareno, in posizione adiacente allo storico campanile. In progetto, per gli anni venturi, ci sono alcuni scambi culturali in Francia e Brasile, mentre grandi aspettative sono rivolte al 2013: sarà la volta del primo cd del Coro Audiemus, proprio in occasione dei suoi primi cinque anni di vita.



## Coro Novo Spiritu

CEMBRA

Novo Spiritu  
Coro Polifonico



Il Coro Novo Spiritu nasce a Cembra nell'autunno del 1994, quando alcuni amici scoprono la comune passione per il canto e lo stare assieme all'insegna della musica. Tre anni più tardi, nel 1997, si costituisce ufficialmente come Associazione culturale. Nei primi anni della formazione il coro propone brani di musica sacra e profana del Rinascimento, alternati a canti della tradizione spiritual afro-americana. Il repertorio si è poi arricchito e diversificato con l'introduzione di musica contemporanea, canti della tradizione popolare trentina e soprattutto brani di tradizioni musicali provenienti dai vari continenti, dall'Africa all'Australia. Fin dai primi anni di vita il coro partecipa con slancio a numerosi concerti, rassegne

ed esibizioni in Trentino-Alto Adige, Lombardia, Veneto, Friuli, Emilia-Romagna, Toscana, Sardegna e anche all'estero, con tappe in Germania, Austria e Francia. Attraverso la musica e il canto, il Coro Novo Spiritu ha incontrato numerose ensemble corali e strumentali, con alcune delle quali sono nate profonde amicizie e sono state avviate proficue collaborazioni canore. Legami di grande intensità sono nati con il Coro Tassis di Isili (Ca), con cui il coro è gemellato, e con la Schola Cantorum di Calcio (Bg), con la quale ha condiviso l'impegno della preparazione e dell'esecuzione del famoso *Gloria* di Antonio Vivaldi per il 15° anniversario di fondazione.

Dal 2003 il coro è promotore e organizzatore di uno *stage* corale, diretto da maestri di fama internazionale quali André Thomas, Jeffery Ames, Gary Graden e Stephen Leek e denominato "CembraMusica Nonsologospel choral singing week". Lo *stage* corale, aperto a tutti, si svolge una volta all'anno nel mese di luglio e riassume – per quanto riguarda la musica corale – il meglio di quanto si possa trovare nel vasto panorama internazionale. Il coro è diretto dalla sua fondazione dal Maestro Antonio Castagna.

**Anno di fondazione** 1994

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Polifonia sacra e profana rinascimentale e contemporanea, spiritual e gospel

**Presidente** Giuliana Pojer

**Maestro** Antonio Castagna

**Organico** 34

**Sito web** [www.novospiritu.it](http://www.novospiritu.it)



## Coro Tre Cime

CIMONE

Il Coro Tre Cime appartiene al ricco panorama della coralità trentina da più di un decennio, essendosi formalmente costituito nel 2000 (anno della sua iscrizione alla Federazione dei Cori). L'occasione che ha avviato questa avventura è stata la necessità di formare un piccolo coro che secondo la tradizione, fin dagli inizi del secolo scorso, ogni venticinque anni deve essere trainato a bordo di una barca attraverso le frazioni di Cimone, nella storica manifestazione paesana della "Barcarola". Il nome è chiaramente ispirato alle tre cime del Monte Bondone, montagna alle cui pendici si svolge la vita di gran parte dei coristi.

In questa sua breve storia il coro ha affrontato con soddisfazione una fitta serie di impegni, partecipando a eventi, rassegne e promuovendo a sua volta eventi e cultura musicale sul territorio. Grazie a un repertorio ben selezionato, costituito da armonizzazioni originali e brani più classici, il Coro Tre Cime ha dimostrato di essere espressione viva della musicalità alpina, portando nuova linfa alla coralità trentina e facendo-

**Anno di fondazione** 2000

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti popolari SAT, d'autore, spiritual, liturgici e originali

**Presidente** Remo Piffer

**Maestro** Gabriele Baldo

**Organico** 22

**Sito web** [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

si apprezzare nelle varie realtà incontrate. Ogni anno il coro alterna esibizioni locali a trasferte in altre regioni italiane, senza mai dimenticare di portare qualche bel canto "di altri tempi" ai vari centri anziani del territorio.

Attualmente il coro è composto da un organico di 22 coristi, è diretto dal Maestro Gabriele Baldo e coordinato dal Presidente in carica Remo Piffer. Il repertorio proposto viene presentato con bravura dall'amico Antonio Maule che è anche autore di alcuni testi eseguiti in esclusiva dal coro e di numerose poesie originali.



## Gruppo Vocale Coralità Clesiana

CLES



Coralità Clesiana, quale diretta emanazione dell'Associazione Libera Coralità Clesiana, nasce nel 1999 sotto lo stimolo e la costante direzione del Maestro Tullio Lorenzoni. Il gruppo riunisce una ventina di elementi, tutti maschi, accomunati dalla passione per il canto e dall'approccio informale e goliardico al mondo della musica, condito da una buona dose di serio e costante impegno. Con l'attenta guida del Maestro Lorenzoni, il gruppo vocale, che via via si ingrandisce sempre di più, esplora dapprima il canto popolare, di montagna (in prevalenza re-

**Anno di fondazione** 1999

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Musica d'autore (Bepi de Marzi e Marco Maiero)

**Presidente** Massimiliano Debiasi

**Maestro** Tullio Lorenzoni

**Organico** 19

**Sito web** [www.coralita-clesiana.it](http://www.coralita-clesiana.it)

pertorio della SAT), lo spiritual e la musica leggera armonizzata per coro, per approdare più tardi al canto d'autore, che attualmente costituisce la parte preponderante del suo repertorio. L'autore preferito è sicuramente Bepi de Marzi, con il quale il coro vanta una lunga amicizia e diverse collaborazioni. Altro autore che il gruppo vocale predilige è Marco Maiero.

Coralità Clesiana ha alle spalle numerose esibizioni in Italia e all'estero (in particolare in Germania e in Austria). Ha partecipato a due edizioni di "Venezia Suona" e a diverse manifestazioni regionali. Dal 2006 organizza ogni estate a Cles "Sole&Non", manifestazione musicale con cori e gruppi musicali che si esibiscono nei luoghi caratteristici del paese. In occasione del decennale di fondazione ha partecipato all'evento musicale "Montagne migranti" e ha concluso i festeggiamenti con una due giorni musicale assieme al Maestro Bepi de Marzi. Il gruppo vocale si è esibito anche in varie manifestazioni locali di carattere sociale e a scopo di beneficenza.



## Coro Voci Bianche Celestino Eccher

CLES

Il Coro Voci Bianche Celestino Eccher nasce nel 1990, all'interno della scuola di musica omonima di Cles. Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi festival (Verona, Spagna, Svizzera, Repubblica Ceca, Austria, Sicilia, Sardegna) e concorsi internazionali ottenendo prestigiosi premi: nel 1996 a Vittorio Veneto (3° premio), nel 2004 al concorso Guido d'Arezzo (3° premio), nel 2007 al concorso "Garda in Coro" (2° premio), nel 2008 al concorso "Florilege de Tours" (2° premio e premio speciale per la miglior interpretazione del brano d'obbligo). Nel 1998 e nel 2000 ha realizzato due opere del '900 di Britten e Hindemith. Nel 2006 il coro è stato selezionato per la stagione lirica del Teatro Sociale di Trento per l'opera *Bohème*, nel 2007 per il *Macbeth* e nel 2009 per la *Tosca*. Nel 2009 il coro ha partecipato al workshop con i Maestri Na-

**Anno di fondazione** 1991

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Musica sacra, profana, popolare e spiritual

**Presidente** Massimo Chini

**Maestra** Chiara Biondani

**Organico** 30

**Sito web** [www.scuoladimusicaeccher.it](http://www.scuoladimusicaeccher.it)

omi Faran e Nicola Conci nell'ambito della "Settimana corale". Nel 2012 ha collaborato con il Conservatorio Bonporti di Trento, con la classe di direzione corale del Maestro Lorenzo Donati, nell'ambito del festival "Mondi corali".

Dal 1995 il coro promuove la Rassegna Internazionale per cori voci bianche, importante manifestazione che porta in Trentino cori italiani ed europei.



## Coro Giovanile Celestino Eccher

CLES



Il Coro Giovanile Celestino Eccher nasce nel 1997, nell'ambito della scuola musicale omonima con sede a Cles.

Fondata nel 1986 e con sedi in valle di Non e in valle di Sole, la scuola musicale Eccher ha infatti al suo interno formazioni corali e strumentali, che svolgono attività concertistica partecipando a concorsi italiani ed internazionali.

Nella sua storia ormai quindicennale il Coro Giovanile si è esibito in importanti concerti anche fuori confine (Bari, Trento, Spagna, Sicilia, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Venezia).

Nel 2003 ha eseguito una Messa inedita per il Festival di Musica Sacra regionale, l'anno successivo e nel 2008 ha partecipato al Festival nazionale di cori giovanili a Vittorio Veneto.

Nel 2007 il coro ha partecipato al Festival Europeo di cori giovanili a Lignano Sabbiadoro, come rappresentante della coralità giovanile

trentina. Nel 2009 ha partecipato al workshop con i Maestri Naomi Faran e Nicola Conci nell'ambito della "Settimana Corale". Nel 2010 ha partecipato al Concorso Internazionale Corale di Riva del Garda, ottenendo la Fascia d'argento nella sua categoria. Nel 2012, infine, il Coro Giovanile Celestino Eccher ha collaborato con il Conservatorio Bonporti di Trento, con la classe di direzione corale del Maestro Lorenzo Donati, nell'ambito del Festival "Mondi Corali".

**Anno di fondazione** 2005

**Tipologia** Giovanile femminile

**Repertorio** Musica sacra, profana, popolare, spiritual e musica leggera

**Presidente** Chiara Biondani

**Maestro** Massimo Chini

**Organico** 19

**Sito web** [www.scuoladimusicaeccher.it](http://www.scuoladimusicaeccher.it)



Sezione del Coro Voci Bianche Celestino Eccher

## Gruppo Vocale Celestino Eccher

CLES

Il Gruppo vocale Celestino Eccher, di recente nascita e singolare nel suo genere per la presenza esclusivamente femminile, offre un vasto repertorio che va dal gregoriano alla musica contemporanea, dando spazio a compositori viventi e a numerosi brani natalizi.

In passato ha proposto, tra gli altri, opere quali lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi e i *Folk Songs of the four Seasons* di Vaughan Williams, cantata per voci femminili che descrive la bellezza e la magnificenza della natura nelle quattro stagioni. All'interno della Scuola di musica Celestino Eccher di Cles, la formazione del gruppo mira all'apprendimento della tecnica vocale nonché alla lettura musicale, parallelamente alla conoscenza di un repertorio sempre nuovo e articolato negli svariati periodi sto-

**Anno di fondazione** 2011

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Dal gregoriano alla musica contemporanea, canti natalizi

**Presidente** Chiara Biondani

**Maestra** Sara Webber

**Organico** 20

**Sito web** [www.scuoladimusicaeccher.it](http://www.scuoladimusicaeccher.it)

rici. Le persone che compongono il Gruppo vocale hanno obiettivi musicali comuni e dimostrano grande interesse e affiatamento. Conoscere e approfondire la corretta respirazione, migliorare le proprie capacità vocali ed espressive, potenziare l'estensione vocale e migliorare la qualità del suono sono alcuni degli obiettivi che le prove del Gruppo vocale si propongono.



## Coro Monte Peller

CLES



Il Coro Monte Peller nasce a Cles nel 1965 per volontà di alcuni amici, sulla base di una comune passione per il canto di montagna. All'attivo ha numerosi concerti nelle valli del Noce e in Trentino, con significative presenze fuori regione – in particolare nelle città dell'Italia del Nord – per concerti, rassegne e la partecipazione a concorsi canori con ottimi risultati.

Non mancano le trasferte oltre confine, che hanno permesso al Coro Monte Peller di intrecciare profondi rapporti di amicizia con realtà corali europee. Da ricordare, in particolare, le tappe in Austria e Germania oltre a quelle in Spagna, Francia, Belgio, Polonia, Ungheria e Russia. Nell'aprile 2011 il Coro ha portato i canti della coralità trentina oltreoceano e precisamente in Argentina, toccando le città di Buenos Aires, La Plata, Rosario, Zàrate, Chajari, Nueve de Julio con grandissima affluenza di pubblico, in particolare di emigrati trentini. Un momento particolarmente toccante nella sto-

**Anno di fondazione** 1965  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari  
**Presidente** Mario Micheli  
**Maestro** Paolo Lorenzoni  
**Organico** 32  
**Sito web** [www.coromontepeller.sitiwebs.com](http://www.coromontepeller.sitiwebs.com)

ria del coro è stata l'udienza generale con il Papa Giovanni Paolo II nel 1985.

Il Coro Monte Peller è uno dei pochi Cori trentini che può vantare la longevità dello stesso Maestro alla guida dell'associazione: fin dal giorno della sua fondazione, infatti, a dirigere il gruppo è il Maestro Paolo Lorenzoni, per un totale di 47 anni consecutivi. Attualmente il coro è composto da 32 elementi provenienti da vari paesi della val di Non, la cui età media non raggiunge i 45 anni. Il Presidente è Mario Micheli, il segretario Alberto Lorenzoni.



## Gruppo vocale Concentus Clivi

COGNOLA DI TRENTO

Il Gruppo vocale Concentus Clivi nasce a Trento nel 2004 come Associazione culturale senza scopo di lucro. L'obiettivo è diffondere la musica nelle sue varie forme, con particolare attenzione alla musica corale, cercando allo stesso tempo di coinvolgere e ispirare il pubblico attraverso il suono. Il coro si propone di offrire a ciascuno un'esperienza di qualità e di divertimento, che aiuti a sviluppare le proprie competenze e il potenziale musicale. Il gruppo propone repertori che abbracciano sette secoli di storia. I percorsi per il pubblico rivolgono grande attenzione all'educazione all'ascolto e alla scoperta interattiva degli aspetti nascosti della musica, mentre per coloro che vogliono scendere in profondità, per toccare con mano e approfondire i vari aspetti dell'universo musicale, il coro offre scuole e corsi di formazione adatti a ogni livello. Il Coro sinfonico Concentus Clivi affronta produzioni con orchestra principalmente del periodo classico e romantico. La sua attività prevede concerti, incontri guidati, corsi e workshops. Nel corso degli anni ha presentato la *Spatzen-Messe K220* di Wolf-

**Anno di fondazione** 2004  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Polifonico con attenzione alle produzioni con orchestra, soprattutto del periodo classico, barocco e romantico  
**Presidente** Pierluigi Minati  
**Maestro** Davide Lorenzato  
**Organico** 43  
**Sito web** [www.concentusclivi.it](http://www.concentusclivi.it)

gang Amadeus Mozart, lo *Stabat Mater* di Franz Joseph Haydn, l'*Elias* di Felix Mendelssohn, il *Cantus Missae op. 109* di Josef Rheinberger, i *Quartetti op. 64* e *op. 92* di Johannes Brahms, l'integrale dei mottetti di Mendelssohn. Si è esibito in Italia e all'estero; ha collaborato con cori sloveni, austriaci, tedeschi e provenienti da varie regioni della penisola, con l'orchestra dell'Università di Mannheim, il complesso Arcangelo Corelli, l'orchestra Concentus Clivi e l'orchestra Kleutrom. È stato diretto dai Maestri Mathias Rickert, Ziva Ploj Persuh, Cecilia Martin-Loef, Caterina Centofante, Sebastjan Vrhovnik e Manus O'Donnell.



## Coro dei Piccoli della Val di Peio

COGOLO DI PEIO



Il Coro dei Piccoli della Val di Peio è un'Associazione culturale nata nel 1988, con l'intento di diffondere fra i bambini l'amore per la musica e il canto corale. I suoi fondatori sono Walter Marini, Maria Luisa Migazzi Giuffrida, Sebastiano Giuffrida e Alberto Rigo; nel 1990 si aggiunge il Maestro Giovanni Migazzi, che oggi dirige circa una trentina di coristi in età compresa tra i 7 e i 14 anni. Il repertorio del coro comprende soprattutto canzoni per bambini e dello Zecchino d'Oro.

Ogni autunno l'associazione si rinnova e si ricompone, dando spazio a nuovi scolaretti di seconda elementare e salutando, così come vuole lo statuto, i ragazzi giunti al termine della scuola media, proprio perché il coro deve rimanere a tutti gli effetti Coro "dei Piccoli". L'avvicinarsi continuo di bambini comporta un lavoro che non può vivere di rendita nemmeno per una stagione, in quanto l'associazione è in continuo divenire: in alcuni periodi appunto si arricchisce,

**Anno di fondazione** 1988

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Canzoni per bambini e dello Zecchino d'Oro

**Presidente** Walter Marini

**Maestro** Giovanni Migazzi

**Organico** 30

**Sito web** [www.corodeipiccoli.net](http://www.corodeipiccoli.net)

prende tono e forza, in altri si impoverisce e va quindi rimodellata, rieducata; ecco allora come l'attività va ripensata e riorganizzata in base agli elementi di cui il coro dispone in quel preciso momento.

Per tradizione ci sono alcuni appuntamenti fissi ai quali il Coro dei Piccoli non vuole mancare: il Concerto per la Festa della mamma, il Concerto di Natale, una breve animazione agli ospiti della Casa di Riposo di Pellizzano o Malé generalmente nel mese di maggio, la partecipazione alla Festa della Solidarietà, di solito in autunno.



## Coro Nuove Voci giudicariesi

COMANO TERME

Nato nel 1999 a Ponte Arche, in seguito alla fusione del Coro femminile Le Villanelle di Fivavé e del Coro maschile Blegin di Santa Croce del Bleggio, il Coro Nuove voci giudicariesi è formato da una trentina di coristi e coriste provenienti da varie località delle Giudicarie, in particolare dal Bleggio.

Il carattere di "novità" del complesso viene sottolineato dal nome stesso: dopo una fase di collaborazione e la successiva decisione di unificare statuto e direttivo dei due cori, per la nuova formazione si scelse un nome diverso dal passato, che allo stesso tempo sottolineasse la provenienza dei coristi. "Coro Nuove voci giudicariesi" sembrò, in quell'occasione, il nome più adatto per il complesso. L'incarico di dirigere la formazione venne affidato dapprima a Rudy Parisi, già Maestro per sei anni del Coro Blegin. Nel 2010 la direzione è passata alla Maestra Lorena Pedrazzoli. Nel corso degli anni il coro ha preso parte a numerosi concerti e rassegne sul territorio provinciale e nazionale. La formazione dei

**Anno di fondazione** 1999

**Tipologia** Popolare misto

**Repertorio** Popolare italiano e straniero

**Presidente** Dolores Artini

**Maestra** Lorena Pedrazzoli

**Organico** 27

**Sito web**

[www.coronuovevocigiudicariesi.fan-club.it](http://www.coronuovevocigiudicariesi.fan-club.it)

coristi viene costantemente aggiornata, grazie alla periodica partecipazione a corsi di vocalità tenuti da insegnanti specializzati. Il repertorio, inizialmente più ristretto, si è ora esteso fino ad abbracciare generi musicali tra loro diversi: brani popolari trentini, italiani ed europei, pezzi polifonici in latino, brani profani italiani del '500-'600 e spiritual. Il coro dispone di una sezione voci bianche, composta da una ventina di bambini e bambine e attualmente guidata dalla professoressa Elisa Bruti. L'attuale Presidente è Dolores Artini; il Vice presidente Rolando Parisi.



Sezione del Coro Nuove Voci giudicariesi

## Coro Nuove Voci Bianche giudicariesi

COMANO TERME

62

La sezione Voci Bianche del Coro Nuove Voci giudicariesi nasce nel 2006 sotto la direzione del Maestro Rudy Parisi. Dopo di lui si sono succeduti vari maestri e dal settembre 2011 la direzione è affidata alla Maestra Elisa Bruti.

Il coro, formato da una ventina di bambini, si esibisce ogni anno in svariate occasioni, talvolta insieme alla sezione degli adulti. Dal 2008 partecipa alla rassegna natalizia "Bambino Divino", organizzata dalla Federazione Cori del Trentino. Annualmente viene organizzato anche un concerto per la Festa della mamma.

Ad oggi il coro è formato da una ventina di

**Anno di fondazione** 2006

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Popolare italiano e straniero

**Presidente** Dolores Artini

**Maestra** Elisa Bruti

**Organico** 23

**Sito web**

[www.coronuovevocigiudicariesi.fan-club.it](http://www.coronuovevocigiudicariesi.fan-club.it)

bambini delle scuole elementari. L'attività, ideata per venire incontro alle esigenze di più partecipanti possibile, richiede l'impegno di un incontro alla settimana e le prove si tengono a Ponte Arche.



## Coro Alpino 7 Larici

COREDO

63

Il Coro Alpino 7 Larici nasce a Coredo per volontà di un gruppo di amici, tutti amanti del canto popolare della montagna e che si prefiggevano di mantenere viva la tradizione canora alpina.

Nel 1996 oltrepassa per la prima volta i confini trentini, esibendosi quindi in Abruzzo, Lombardia, Piemonte, Umbria e Veneto. Numerose anche le trasferte all'estero, che si accompagnano all'attività concertistica in territorio nazionale: importante è stata, nel 2002, la tappa a Manchester (Inghilterra), dove il Coro Alpino ha tenuto concerti e partecipato a cerimonie rappresentative in occasione del giubileo per la regina e dell'Italian Festival. Particolarmente rilevante è stata la trasferta in Polonia del 2004, durante la quale il Coro ha incontrato insigni personalità ed è stato impegnato in una decina di concerti.

Le uscite in Germania, ripetutesi nel corso degli anni, hanno posto le basi per una duratura collaborazione con realtà canore tedesche. Nel 2008 il coro è stato chiamato a cantare a Bruxelles, davanti al Comitato delle regioni e per gli immigrati trentini in

Belgio. Il 2010 si è aperto con la possibilità di accompagnare la messa nella Basilica di San Pietro a Roma (24 gennaio). Anche nel 2012 la città eterna è stata meta di una prestigiosa trasferta, che ha visto il coro presenziare all'Udienza generale del mercoledì e a esibirsi, in piazza San Pietro, al cospetto del Santo Padre (11 aprile).

Appuntamento fisso del Coro è la rassegna corale "In-Canto d'Estate", che si tiene a Coredo ogni anno, il primo sabato d'agosto. Nel 2003 il Coro ha prodotto il suo primo cd: *Cade lenta già la sera...* Il Coro Alpino 7 Larici, che attualmente conta una trentina di elementi, è guidato dal 2010 dal Maestro Paolo Tavonatti.

**Anno di fondazione** 1991

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti popolari alpini (dal repertorio della SOSAT e della SAT), d'autore e originali

**Presidente** Caterina Dominici

**Maestro** Paolo Tavonatti

**Organico** 28

**Sito web** [www.coro7larici.it](http://www.coro7larici.it)





## Coro Le Stelline & Peter Pan Band

DAIANO



Il Coro Voci Bianche Le Stelline è stato fondato nel 1986 a Daiano, su iniziativa di Carla Barbolini che ne è tuttora alla guida. Dall'ottobre 2007 è affiancato dal nuovo piccolo gruppo Peter Pan Band, riservato ai bambini più piccoli.

Il coro, che attualmente è composto da una quindicina di coristi in età dai 6 ai 14 anni, svolge per tutto il corso dell'anno l'attività di animazione musicale nella liturgia nella chiesa di San Tommaso a Daiano: si tratta di un servizio, portato avanti con costanza e impegno, che costituisce per la giovane formazione un efficace strumento di lavoro e un arricchimento interiore insostituibile. Il repertorio liturgico è composto prevalentemente da canti a carattere moderno. Recentemente, però, il Coro Le Stelline – per collaborare in maniera ottimale con i cori parrocchiali tradizionali in particolari occasioni – ha iniziato ad affrontare lo studio e l'esecuzione di canti della tradizione cristiana, anche in lingua latina, per conservare nei più giovani la traccia di musiche molto antiche e suggestive. Oltre all'animazione nella messa pre-festiva, il Coro partecipa

**Anno di fondazione** 1986

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Musica sacra e profana

**Presidente** Giorgio Jellici

**Maestra** Carla Barbolini

**Organico** 14

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

occasionalmente a concerti e rassegne e collabora con altre realtà artistiche locali nella realizzazione di spettacoli e attività di animazione, con l'obiettivo – attraverso nuove sfide ed esperienze – di perseguire un'evoluzione e un affinamento continui. In questo caso il repertorio comprende canti popolari italiani e internazionali oltre a canzoni per bambini, con accompagnamento musicale eseguito dagli stessi componenti del coro. Molta importanza viene data al fattore educativo: all'interno del coro, inteso come gruppo, il bambino ha la possibilità non solo di imparare a cantare, ma anche di crescere condividendo divertimento e senso di responsabilità con i compagni.



## Coro A.N.A. Re di Castello

DAONE



Tutto accadde nel gennaio 1974, quando un gruppo di amici appassionati di musica popolare e corale, guidati dall'allora parroco don Franco Mariotti, si riunì a Daone per cantare in compagnia. Nacque così il primo nucleo del Coro Re di Castello, che ancora oggi, a distanza di trent'anni, si conferma come una delle realtà fra le più presenti nell'ambito della coralità trentina.

Il Coro Re di Castello, che deve il suo nome a una cima della valle di Daone alta circa 3.000 metri, è composto attualmente da una trentina di elementi provenienti da Daone, Praso e dai paesi limitrofi, tutti non professionisti e che per ottenere risultati apprezzabili ten-

**Anno di fondazione** 1974

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canzoni popolari, degli alpini e d'autore per coro

**Presidente** Romolo Ghezzi

**Maestro** Rosario Armani

**Organico** 26

**Sito web** [www.cororedicastello.webnode.com](http://www.cororedicastello.webnode.com)

gono due prove settimanali per quasi tutto l'anno. Dal 1985 è diretto dal Maestro Rosario Armani. Nel corso della sua decennale attività, il coro ha avuto l'occasione di esibirsi in Italia ma anche all'estero: in Germania, Francia, Slovacchia e Austria. Nel 2002, su invito della Conferenza Episcopale Italiana, ha partecipato alla Giornata Mondiale della Gioventù di Toronto (Canada), quale rappresentante della coralità trentina e italiana. Tre anni dopo, nel 2005, ha partecipato alla Giornata Mondiale della Gioventù di Colonia (Germania), cantando assieme a 60.000 italiani convenuti allo stadio.

Il primo cd del coro, dal titolo *Ti ricordi...*, è stato registrato in occasione del 25° anniversario di fondazione. Il secondo album, dal titolo *Cuore alpino*, risale invece al 2011 ed è un tributo alle canzoni del repertorio alpino: nel 2000, infatti, il Coro Re di Castello è diventato ufficialmente il Coro dell'Associazione Nazionale Alpini per la Sezione di Trento - Zona Giudicarie e Rendena. Il coro partecipa alle adunate nazionali e alle manifestazioni alpine già dal 1998.



## Coro Roen

DON



66

La storia del Coro Roen affonda le proprie radici negli anni Cinquanta, in una cornice assai particolare quale è il piccolo paese di Don. Disteso sulle pendici del Monte Roen e difficilmente raggiungibile per la posizione geografica che lo contraddistingue, Don è stato costretto in passato a un secolare isolamento.

Il Coro Roen nasce nel 1964 dalla locale società agricola, che al tempo offriva ben pochi momenti di svago e divertimento alla popolazione. L'esigenza di migliorare e rendere più continuative quelle esperienze sporadiche insorge in un secondo momento, portando il nucleo originario del coro a darsi una struttura più stabile e organizzata. Accolto con il favore del pubblico nel corso delle prime esibizioni, il Coro Roen inizia a ricevere inviti, tenere concerti, partecipare a rassegne locali e nazionali.

La nuova strada da percorrere venne indi-

**Anno di fondazione** 1964

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare e di montagna con canzoni raccolte in alta val di Non

**Presidente** Giovanni Inama

**Maestro** Aldo Lorenzi

**Organico** 28

**Sito web** [www.cororoen.it](http://www.cororoen.it)

cata dal Maestro Aldo Lorenzi, che nella sua instancabile attività e con la sensibilità di chi vive intensamente i valori genuini della civiltà contadina raccoglieva da anni vecchi motivi in "via di estinzione", retaggi di un passato che andava sempre più scomparendo. Riportati alla luce e arrangiati laddove necessario, i brani – in massima parte inediti – avrebbero dato vita a quattro dischi dal 1974 al 2004 e ad alcune pubblicazioni scritte.



## Corale San Sisinio

DRO

67

Il Coro parrocchiale San Sisinio di Dro è nato nel 1989, quando una quarantina di uomini e donne, su invito del parroco, decisero di unirsi per animare musicalmente le sacre messe festive. Da allora l'attività è continuata senza interruzioni.

Oggi il Coro San Sisinio è composto da una trentina di persone, dirette dalla Maestra Angela Trenti e accompagnate all'organo da Antonella Toccoli.

Il repertorio dei canti, che vengono eseguiti a quattro voci dispari, è soprattutto liturgico. L'impegno prevalente della formazione, infatti, è l'animazione delle messe domenicali, anche se negli anni non sono mancate le partecipazioni a rassegne corali locali. Tra le iniziative di rilievo va menzionato il concerto organizzato dal coro in occasio-

ne della Festa della Madonna Immacolata, patrona della parrocchia di Dro, al quale solitamente partecipano anche altre realtà corali e organisti trentini.

In particolari momenti liturgici il Coro San Sisinio collabora con il Coro parrocchiale di Ceniga e con la Banda sociale di Dro e Ceniga.

**Anno di fondazione** 1989

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Musica sacra e canti polifonici

**Presidente** Marina Angeli

**Maestra** Angela Trenti

**Organico** 30

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro della Confraternita degli Stellari

FAEDO

Il Coro della Confraternita degli Stellari di Faedo nasce nel 2005 quale colonna sonora della manifestazione *La Cantata della stella*, che annualmente viene organizzata dalla Pro Loco di Faedo il 5 gennaio, vigilia dell'Epifania. Fin dalla sua costituzione, il coro è impegnato nella ricerca e nella riproposizione degli antichi canti degli stellari, rigorosamente eseguiti ad orecchio come nell'antica tradizione.

Oltre alla partecipazione e animazione della manifestazione *La Cantata della Stella* a Faedo, il Coro della Confraternita degli Stellari si esibisce in concerti itineranti e partecipa o propone recite specifiche sul tema della venuta dei Magi.

In passato il coro si è esibito con lusinghiero successo a Brescia, Vobarno, Sabbio Chiese, Mezzolombardo, Cunevo, Trento (presso la Badia di San Lorenzo e durante la manifestazione "Trento Città del Natale") e ovviamente a Faedo, dove ha sede e svolge gran parte della propria attività. Alla base dell'attività del Coro della Confraternita degli Stellari

**Anno di fondazione** 2005

**Tipologia** Popolare misto a tradizione orale

**Repertorio** Canti di tradizione natalizia ed Epifania

**Presidente** Bruno Filippi

**Maestro** Giovanni Filippi

**Organico** 30

**Sito web** [www.stellarifaedo.it](http://www.stellarifaedo.it)

c'è un'approfondita ricerca di storia locale e di tradizioni popolari (ricerca sul luogo, interviste agli anziani, indagini d'archivio). La riproposizione del patrimonio secolare, che è alla base della nostra cultura di popolo, ne fa un coro di fondamentale importanza. Il repertorio proposto si rifà agli antichi canti natalizi e dell'Epifania, raccolti dalla voce stessa degli anziani. Alcuni titoli: *Fra l'orrido Rigor di stagion cruda, In notte placida, I tre Re dell'Oriente, La notte di Natale, L'Unico Figlio dell'eterno Padre, Puer Natus, I tre Re continuatamente, Tu scendi dalle stelle, Le Beghenate* e altri.



## Coro Castion - Valle di Cembra

FAVER

Come spesso accade, le cose più belle e dure nascono con innocente semplicità. Il Coro Castion deve i suoi natali a un gruppo di amici appassionati del canto di montagna, a quelle sere passate nelle cantine di uno e poi dell'altro, alle prime timide uscite tra le contrade dei vari paesi.

Il coro nasce così, quasi per caso e spontaneamente nel lontano 1966, quando erano vivi lo spirito di aggregazione e la voglia di far echeggiare la propria voce insieme a quella degli amici. Nel corso della sua storia il Coro Castion ha partecipato a numerose manifestazioni in Italia e oltre frontiera, spesso rincasando con l'applauso del pubblico. Particolarmente forte il legame con la Germania: da ben trent'anni è gemellato con la cittadina di Durach, situata vicino a Kempten, e con la città di Astheim, a pochi chilometri da Francoforte. Il Coro Castion ha alle spalle sette incisioni discografiche.

L'attuale Presidente è Gino Paolazzi, mentre il Maestro è Giorgio Menegatti, che proprio nel 2012 ha guidato il coro verso la sua ultima incisione discografica, *Cantar mi fa solo divertir*, prodotta in occasione del quarantacinquesimo anniversario di fondazione. Nel disco si fa doverosamente omaggio alle canzoni tradizionali del Trentino e della valle di Cembra, ma anche ai successi internazionali che hanno reso questo coro una formazione senza confini.

**Anno di fondazione** 1966

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti popolari e di montagna

**Presidente** Gino Paolazzi

**Maestro** Giorgio Menegatti

**Organico** 37

**Sito web** [www.corocastion.it](http://www.corocastion.it)



## Coro Cima Tosa

FIAVÉ E STENICO



Il Coro Cima Tosa, diretto dal Maestro Piergiorgio Bartoli, nasce nell'anno 2002 dalla fusione di due cori delle valli Giudicarie: il Coro La Pineta di Fiavé e il Coro Rio Bianco di Stenico. Con la nuova denominazione, mediante il riferimento a uno dei simboli più conosciuti delle Dolomiti, si è voluto identificare l'area di provenienza del Coro: il complesso montuoso delle Dolomiti di Brenta, dominato dalla Cima Tosa, è infatti lo scenario che fa da sfondo alla formazione. Scegliendo il nome di una vetta così nota a livello internazionale – per la bellezza e l'unicità delle sue pareti – il coro conferma la volontà di farsi testimone della propria terra, della gente che la popola, delle tradizioni e delle vicende legate alla montagna. Nei propri canti il Coro Cima Tosa dà voce alla lunga e consolidata tradizione trentina di popolarismo musicale, espressa un tempo in forma di canto spontaneo nei luoghi di ritrovo. I brani interpretati sono principalmente ispirati al repertorio del Coro del-

**Anno di fondazione** 2002  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari e di montagna, con riferimento particolare al repertorio della SAT  
**Presidente** Mirko Franceschi  
**Maestro** Piergiorgio Bartoli  
**Organico** 31  
**Sito web** [www.corocimatosa.it](http://www.corocimatosa.it)

la SAT; il Coro propone canti armonizzati da Antonio Pedrotti, Renato Dionisi, Arturo Benedetti Michelangeli, Luigi Pigarelli, Andrea Mascagni e di riconosciuti autori di canto popolare.

Nel corso degli anni il coro si è esibito in prestigiosi concerti in Italia, Germania, Repubblica Ceca, Croazia, Inghilterra e Brasile, rappresentando il mondo della coralità trentina in occasione di numerosi appuntamenti. Il 13 aprile 2012 il Coro Cima Tosa ha ottenuto il primo posto al Concorso Internazionale di Canto Corale di Verona.



## Coro Alpino Trentino

GARDOLO DI TRENTO

Alcuni ex coristi del Coro Negritella di Gardolo (attivo dal 1949 al 1955), affetti dalla nostalgia per il canto popolare e dotati di buona volontà, concordano nel riprendere la strada antica, ricominciando a fare coro insieme ad alcuni elementi del coro parrocchiale. Al nuovo complesso, di matrice polifonico-popolare, il 1 aprile 1967 viene dato il nome di Corale Savino Giacomoni: è l'inizio di un'avventura.

L'evolversi dell'esperienza, com'è naturale che sia, porta con sé adattamenti e modificazioni: per conformarsi in modo più confacente alla timbrica vocale dei singoli coristi, ma anche per non deludere l'appassionato ritorno al canto popolare e di montagna, la corale matura la decisione di convertirsi in coro di montagna. Nel 1974 viene assunta l'attuale denominazione di Coro Alpino Trentino di Gardolo.

In pochi anni a partire dalla fondazione il coro matura un'esperienza artistica e umana che permette di raggiungere i primi importanti successi, dapprima nei comuni limitrofi, poi fuori regione e all'estero, nel 1975, con la trasferta a Lüdenscheid (Germania). Nel 1976 la voglia di fare nuove amicizie porta a un gemellaggio con l'associazione alpinistica D.A.V. (Deutscher Alpenverein) di Altdorf, in Baviera. L'anno successivo le

**Anno di fondazione** 1967  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Tiziano Mattedi  
**Maestro** Franco Tomasi  
**Organico** 31  
**Sito web** [www.coroalpinotrentino.it](http://www.coroalpinotrentino.it)

due associazioni si incontrano in Trentino in occasione di una gita sul Brenta, e sempre nello stesso anno il Coro Alpino Trentino tiene un altro concerto ad Altdorf, siglando ufficialmente il gemellaggio.

Dal 1975 a oggi si contano oltre 60 trasferte in terra tedesca. Fin dalla nascita e per trent'anni, il coro è stato diretto da Alfeo Caracristi, vera anima artistica e carismatica della compagine. Dal 1997 al 2002 la direzione del gruppo è stata affidata a Renzo Lazzeri e dal 2003 il Maestro è Franco Tomasi, che ha maturato una lunga esperienza canora proprio all'interno del Coro Alpino Trentino. Presidente onorario è il Commendator Mario Eichla.



## Coro Le Fontanelle

LAVARONE



Il Coro Le Fontanelle nasce a Lavarone il 1° dicembre 1997, su iniziativa personale e sentita del Maestro Claudio Stenghele, attuale Direttore, che desiderava riunire donne e ragazze per formare un gruppo corale femminile. Per quanto concerne il nome, il termine "Le Fontanelle" allude alle fontane di sasso sparse qua e là nelle frazioni di Lavarone.

L'inaugurazione ufficiale del coro, con tanto di presentazione pubblica alla popolazione di Lavarone, si tenne il 27 giugno 1998. In quell'occasione furono esposti gli obiettivi e gli intenti che il gruppo si prefiggeva e

vennero riscossi i primi apprezzamenti e le prime manifestazioni di stima e simpatia. Nel suoi quindici anni di vita il Coro Le Fontanelle ha sperimentato vari generi musicali, dai gospel agli spiritual e alla musica popolare internazionale. Nell'ultimo periodo, in particolare, sono stati affrontati progetti musicali specifici, ad esempio l'inserimento nel repertorio di alcune musiche dei Beatles. Un discreto lavoro di approfondimento è stato fatto nella scoperta dei vari ritmi latini, con brani come *Por una cabeza* (tango), *Tico Tico* (cha cha), *O Pato* (samba) e *El Juramento* (bolero).

Il primo cd, intitolato semplicemente *Le Fontanelle*, fu inciso nel 2000; parte del ricavato della vendita del disco è stato devoluto all'Associazione nazionale Sos villaggi. Il secondo cd, che raccoglie il lavoro degli ultimi anni e si intitola *Non solo gospel*, è uscito nel 2012.

Il Coro Le Fontanelle ha partecipato a molteplici concorsi e rassegne in varie regioni italiane e località estere. Recentemente si è esibito in Toscana, ospite del Gruppo Corale Turdion. Tra le trasferte più importanti va ricordata quella di New York nel 2009.

**Anno di fondazione** 1997  
**Tipologia** Popolare femminile  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Massimiliano Giongo  
**Maestro** Claudio Stenghele  
**Organico** 20  
**Sito web** [www.lefontanelle.eu](http://www.lefontanelle.eu)



## Coro Stella Alpina

LAVARONE

«Varda varda chi che ariva con le sgalmere e i scarponi, zerto l'è na comitiva de arquanti lavaroni...». «Se nol savé vel disen noi sen el coro Stella Alpina che da sera alla mattina no fen altro che cantar...». Così recita la canzone scritta dal corista Raffaele Bertoldi nel lontano 1946 e che il Coro Stella Alpina propone ancora oggi all'inizio dei propri concerti. La Seconda guerra mondiale era appena finita e il coro si apprestava a nascere, anche se la massiccia emigrazione lo avrebbe costretto a interrompere la propria attività dopo un breve periodo.

Per la rifondazione ufficiale bisognerà aspettare fino al 1964 e da allora il coro segna le stagioni turistiche – e non solo – degli altipiani, portando il nome di Lavarone in tutta Italia e all'estero. Dal 1964 a oggi i cambiamenti sono stati numerosi: sono cambiati i Maestri (da Guido Tezzele, Franco Stenghele, Benito Stefan fino a Giorgio Corradi, tuttora in carica) e i coristi, ma non sono mai cambiati l'entusiasmo e la voglia di cantare. Per quanto riguarda il repertorio, i brani proposti dal Coro Stella Alpina sono rimasti

quelli classici della montagna: annualmente vengono apportati dei rinnovamenti, ma sempre nel solco della tradizione popolare della montagna.

Il Coro Stella Alpina ha ricevuto importanti riconoscimenti in concorsi e rassegne corali. Oltre a esibirsi sugli Altipiani di Lavarone, Luserna e Folgaria durante le stagioni turistiche, il coro si è esibito in numerose località italiane e all'estero, in Svizzera, Austria e Belgio.

Dal 1999 organizza ogni estate la rassegna di canti della montagna "In...canto sull'Altipiano", alla quale hanno partecipato alcuni dei cori più importanti del Trentino.

**Anno di fondazione** 1964  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti della montagna e popolari  
**Presidente** Enzo Lanzini  
**Maestro** Giorgio Corradi  
**Organico** 28  
**Sito web** [www.stellaalpinalavarone.it](http://www.stellaalpinalavarone.it)



## Corale Polifonica di Lavis

LAVIS



Fondata nel 1973 e diretta fino al 1987 dal Maestro Camillo Dorigatti, una delle figure più significative all'interno del panorama musicale trentino della seconda metà del '900, la Corale Polifonica di Lavis ha alle spalle numerosi riconoscimenti.

Guidata negli anni dai Maestri Sergio Calzà, Caterina Centofante e Mariano Ognibeni (tuttora in carica dal 1999), la Corale affianca alla normale attività concertistica (in occasio-

ne del Natale e della Pasqua) la realizzazione di diversi progetti musicali, fra cui l'esecuzione della prima assoluta della *Messa di Santa Cecilia* composta dal concittadino Camillo Moser, la *Messa in re maggiore* di Antonin Dvorak, il *Dixit dominus* di Giovanni Battista Runcher, il *Requiem* di Gabriel Fauré (con orchestra), lo *Stabat mater* e *Messa a otto voci* di Joseph Gabriel Rheinberger oltre a un vasto repertorio del romanticismo tedesco. Sotto la direzione dell'attuale Maestro, la corale ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali fra cui il Città di Biella nel 2004, il Vittorio Veneto nel 2005, il Franchino Gaffurio di Quartiano nel 2006, il Lago Maggiore di Stresa nel 2008, ottenendo sempre risultati soddisfacenti. Nel 2007 ha vinto il primo premio al concorso internazionale "Praga cantat" di Praga grazie alla qualità delle esecuzioni e alla scelta del repertorio.

**Anno di fondazione** 1973

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Sacro, profano, classico e moderno

**Presidente** Fulvio Arman

**Maestro** Mariano Ognibeni

**Organico** 20

**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Cima d'Oro - Valle di Ledro

LEDRO

Il Coro Cima d'Oro - Valle di Ledro nasce nel 1967 ed è tuttora composto da appassionati del canto popolare e di montagna, che credono nella bellezza del fare musica insieme e nella musica come veicolo di promozione culturale.

La sua attività lo vede presente in iniziative di vario genere (concerti, rassegne, partecipazione ad avvenimenti di solidarietà) in valle, in Italia e all'estero. Tra i luoghi più prestigiosi in cui il coro ha avuto occasione di esibirsi vanno ricordati il Senato di Praga nel 2012, l'Auditorium della RAI di Torino nel 1997 e l'Idroscalo di Milano nel 1982.

Il Coro Cima d'Oro - Valle di Ledro vanta un'amicizia profonda e sincera con alcuni tra i maggiori autori di canti popolari e della montagna e con musicisti di grande fama internazionale: tra tutti vanno menzionati Luciano Chailly, che al coro dedicò alcune composizioni, Gian Luigi Dardo, Riccardo Giavina, Michele Fedrigotti ed Enrico Miaroma, ledrense d'origine e di adozione. Complessivamente il coro ha realizzato tre album in cassetta e cd contenenti brani trentini, ledrensi e di altra provenienza, anche in collaborazione con la Federazione Cori del Trentino. Dalla fondazione a oggi si sono alternati alla guida del coro i Maestri Livio

Donati, Renzo Bartoli, Nicola Aldrighetti e Piergiorgio Bartoli. Nel gennaio del 2012 ha assunto la guida del coro il Maestro Cristian Ferrari, giovane ledrense diplomato e didatticamente preparato e ulteriore garanzia di quella "continuità" auspicata, in un percorso verso la costruzione di una personalità basata sulla riscoperta della sonorità locale. Nel mese di ottobre 2012 è partito anche il coro di voci bianche "I giovani cantori del Cima d'Oro".



**Anno di fondazione** 1967

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti popolari e d'autore

**Presidente** Attilio Demadonna

**Maestro** Cristian Ferrari

**Organico** 38

**Sito web** [www.corocimadoro.it](http://www.corocimadoro.it)

## Coro Angeli bianchi

LEVICO TERME



76

Il Coro femminile Angeli bianchi nasce a Levico Terme nel 1970, fondato dal Maestro Livio Bosco e da don Mario Bebber. Il Maestro Bosco dirige il coro nei primi dieci anni di attività, per poi lasciare il posto a Cecilia Vettorazzi; attualmente il coro è diretto da Silvia Matassoni.

Nel corso dei suoi 42 anni di storia il Coro Angeli bianchi ha preso parte a numerosi concorsi. Nel 1998 e 2000 ha partecipato alla rassegna Pergine Spettacolo Aperto con due opere teatrali, sia come coro che come comparsa; nel 2005 ha realizzato l'opera in lingua ladina *Conturina*, rappresentata a Tesero e a San Daniele del Friuli. Annualmente il coro realizza una rassegna estiva e una natalizia con ospiti provenienti dal mondo della coralità regionale e nazionale; porta avanti inoltre la tradizionale manifestazione "Cantaporteghi", concerto itinerante per i portici e le vie di Levico che si svolge il 6 gennaio. La prima domenica di agosto, invece, il coro tiene un concerto pomeridiano presso la chiesetta di San Biagio, situata su un colle e da cui si gode il panorama del lago.



**Anno di Fondazione** 1970  
**Tipologia** Popolare femminile  
**Repertorio** Musica popolare trentina, spiritual e musica moderna  
**Presidente** Gabriella Libardi  
**Maestra** Silvia Matassoni  
**Organico** 15  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

Il Coro femminile Angeli bianchi si impegna a mantenere viva la tradizione corale trentina, inserendo nel suo repertorio brani che usualmente vengono eseguiti dai cori maschili: il repertorio è comunque molto vasto e va dalla musica popolare agli spiritual, dalla polifonia classica alla musica moderna, con o senza accompagnamento musicale. Il Coro Angeli bianchi si sente impegnato nella creatività e nella spontaneità dell'esecuzione musicale, così da conquistare, senza preoccupazioni, un'equilibrata e dignitosa posizione all'interno del panorama corale della regione.



## Corale San Pio X Città di Levico

LEVICO TERME

77

Agli albori del XX secolo il ritmo della vita di ogni giorno segue tempi segnati dalla storia. La giornata è scandita da rintocchi di campane che avvisano il tempo necessario alla preghiera, al lavoro, al frugale o misero pasto, al riposo. Melodie tramandate da generazioni riecheggiano disordinate nelle "caneve" al lume di candela e gli sguardi timidi cercano nel vicino un accordo per sentirsi meno soli. Nasce così, a Levico, il primo nucleo attorno al quale si avvicinano giovani accomunati dalla stessa passione. Don Matteo Holzhauser, all'epoca catechista amatissimo, scienziato naturalista e appassionato sensibile di musica, intuisce che questo è il momento giusto e inizia la preparazione e l'opera di fusione, necessarie alla creazione del complesso che prenderà inizialmente il nome di Coro Parrocchiale.

Siamo nel 1912, anno in cui un grande pontefice – Pio X, divenuto poi santo – molto fece per la musica sacra. Ecco il motivo per cui il coro decise di intitolarsi Pio X. Fin dalla costituzione la corale San Pio X opera nel comune di Levico Terme, da sempre partecipando col canto alle celebrazioni liturgiche e civili. Nel 1964 nasce la Federazione Cori del Trentino e il coro Pio X, consape-

**Anno di fondazione** 1912  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Sacro/liturgico  
**Presidente** Marco Perina  
**Maestro** Enrico Maria Avancini  
**Organico** 30  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

vole di essere un portatore del messaggio, ne diventa socio fondatore.

Nella storia più recente vanno ricordate le partecipazioni ai Congressi Internazionali delle Scholae Cantorum a Roma, i gemellaggi con il Volkschor di Hausham in Baviera e con la Corale di Santa Maria a Coverciano di Firenze, l'organizzazione del 1° Convegno Nazionale dei compositori di musica sacra culminato con una solenne Messa teletrasmessa da RAI 1 dalla Chiesa Arcipretale di Levico, cui hanno partecipato oltre 2000 cantori provenienti da tutta Italia. Il coro ha inoltre organizzato altre due Messe teletrasmesse da RAI 1: nel 1994 per il centenario della città di Levico e nel 2012 per il centenario della propria fondazione.



## Coro Monte Zugna

LIZZANA DI ROVERETO



Il Coro Monte Zugna inizia la propria attività nel 1984, formato inizialmente da un piccolo gruppo di amici. Da subito l'obiettivo principale che si pone riguarda la ricerca e riproposta dei canti popolari e della montagna, legati alla storia e alle tradizioni della gente trentina e non solo.

In questi anni di attività il coro si è arricchito di numerosi componenti e ha perfezionato le qualità canore partecipando a molte manifestazioni, sia civili che religiose, in Italia e all'estero (Repubblica Ceca, Germania e Francia).

Nel 2005, sotto la guida del Maestro Massimo Simoncelli, ha partecipato al Concorso nazionale Soldanella d'Oro di Brentonico, classificandosi quinto assoluto e primo tra i cori trentini partecipanti.

Fiore all'occhiello del Coro Monte Zugna è la rassegna annuale "Filò Cantando", alla quale partecipano prestigiosi cori provenienti

**Anno di fondazione** 1984  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari, repertorio SAT e SOSAT  
**Presidente** Sergio Barberi  
**Maestro** Massimo Simoncelli  
**Organico** 20  
**Sito web** [www.coromontezugna.it](http://www.coromontezugna.it)

da tutta Italia. Altre simpatiche e rinomate manifestazioni organizzate dal coro, e che raccolgono sempre il favore del pubblico, sono: "Armonie sullo Zugna" sull'omonimo monte, a fine estate, e i concerti denominati "For per le Cort" nei cortili del paese.

Il collante principale di questa formazione è l'amicizia, unita alla passione per il buon canto popolare. Il Coro Monte Zugna è gemellato con il gruppo Ruze di Cesty Krumlov (Repubblica Ceca).



## Laboratorio vocale Santa Cecilia

LONA/LASES/FORNACE

L'Associazione culturale Laboratorio vocale Santa Cecilia di Lona, Lases e Fornace nasce nel dicembre del 2003 grazie a un piccolo gruppo di appassionati del canto corale. Promotori dell'iniziativa sono i Maestri Virginio Filippi e Mauro Cristelli. Svariati i generi musicali trattati: polifonia classica e romantica, sacra e profana, canti popolari, gospel e spiritual, con e senza accompagnamento di strumenti; diversificata anche la provenienza dei coristi: da qui il nome di "Laboratorio", che indica appunto la varietà di canti ed esperienze di vita presenti all'interno del gruppo. Nel primo periodo il Laboratorio si è concentrato sulla preparazione e l'esecuzione di concerti a tema, in seguito ha partecipato a numerose rassegne con cori polifonici, femminili e di montagna del Trentino. Da ricordare il Concerto di Natale in Duomo a Trento nel 2004 e i concerti mariani nei santuari del Trentino e del Veneto. Il concerto mariano *Una Corona d'Ave* è stato riproposto con una veste nuova nel giugno 2010, in occasione dell'inaugurazione della posa della Medaglia Miracolosa benedetta dal Papa presso il santuario della Madonna delle Grazie a Fornace. Nel luglio 2010 il coro

ha tenuto il concerto conclusivo della Festa dell'Emigrazione trentina, tenutasi a Fornace e organizzata dalla Trentini nel Mondo, in collaborazione con la soprano di origine messicana Carla Madrid e con la pianista trentina Valentina Moser. Va infine ricordata l'uscita del dicembre 2010 a Salisburgo, dove il coro ha eseguito alcuni brani natalizi presso la Evangelische Christuskirche assieme al Gauverbandschor der Stadt Salzburg e ai mercatini di Natale allestiti al Castello di Hellbrun. Il 30 aprile 2011 il Laboratorio ha organizzato e ospitato l'11ª edizione della rassegna corale "In...cantiamo la valle" nella chiesa di Lona, alla quale hanno partecipato tutti i 7 cori presenti in valle di Cembra.

**Anno di fondazione** 2003  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Musica sacra, spiritual e gospel, italiana e straniera, rinascimentale e romantica  
**Presidente** Michele Iob  
**Maestro** Virginio Filippi  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.federcořitrentino.it](http://www.federcořitrentino.it)  
(sezione "Cori associati")





## Corale Polifonica Cimbra

LUSERNA



La Corale Polifonica Cimbra nasce nel 1992 a Luserna. L'intento, fin dall'inizio, è quello di proporsi alla popolazione trentina non solo con canti di montagna e popolari, ma anche con canti cimbrici in grado di restituire e far conoscere la realtà culturale e linguistica di Luserna. Il termine "cimbro" rispecchia infatti quella che è l'origine, o comunque il collegamento, dei coristi con Luserna e con la sua popolazione di origine germanica.

In vent'anni di attività la Corale Polifonica Cimbra ha saputo affermarsi quale rappresentante di Luserna e della sua cultura in Trentino, in Italia e all'estero.

Dal 1992, anno in cui il Coro parrocchiale si è trasformato in Corale Polifonica Cimbra, la formazione si è sempre distinta per la sua specificità: non solo per l'assunzione del tipico costume cimbro quale divisa (in particolare, quella delle coriste ripropone il tipico costume festivo), ma soprattutto per l'attività di recupero dalla tradizione dei brani in lingua. Ed è proprio sulla preparazione di questi canti che, negli anni, il coro ha concentrato la propria attenzione. Inoltre, con la loro presentazione a tutti i con-

**Anno di fondazione** 1992  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Fabiana Nicolussi Paolaz  
**Maestro** Mariano Ognibeni  
**Organico** 19  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

certi, la cultura di Luserna è stata portata in Valle d'Aosta, Lombardia, Veneto, Friuli Venezia Giulia e, oltre confine, in Germania, Austria e Ungheria.

Da alcuni anni la Corale Cimbra è seguita e diretta con passione dal Maestro Mariano Ognibeni. In occasione del ventesimo anniversario di fondazione è stato registrato il cd *Biar soin biar - Canti della Corale Polifonica Cimbra*, che raccoglie 17 canti, 6 dei quali interamente in cimbro. Impegno, responsabilità e rinnovata passione da parte di tutti i componenti hanno consentito alla Corale Polifonica Cimbra di assumere nel tempo il ruolo di "messenger della cultura cimbra" verso l'esterno.



## Coro Castel Rocca

MADRANO DI PERGINE VALSUGANA

Il Coro Castel Rocca nasce a Madrano nel 1971. Inizialmente attivo come coro parrocchiale, in seguito deciderà di estendere il proprio repertorio dalla musica sacra alla polifonia e al canto popolare, scelta che consentirà alla formazione di aprire i propri orizzonti oltre il territorio provinciale, di realizzare concerti e scambi con altre realtà corali italiane e, infine, di stringere amicizia con persone che condividono la stessa passione per la musica.

Agli inizi degli anni novanta il Coro Castel Rocca ha effettuato la sua prima uscita fuori provincia, partecipando a un concerto a Pergine Valdarno (Arezzo) nell'ambito delle manifestazioni per il gemellaggio con il Comune di Pergine Valsugana. L'uscita ha dato il via a una serie di appuntamenti: il gemellaggio con il Coro Ticinese Eco di Lumino e con il Coro Castel Grande di Bellinzona, quindi le uscite nelle province di Verona, Padova, Reggio Emilia, Bergamo, Udine, Siena, Bologna. Nel 2001 il Coro ha onorato i trent'anni di attività con una serie di manifestazioni, a coronamento delle quali si è svolto il Concerto d'Epifania. Il

coro ha pubblicato il libro *Un canto lungo trent'anni*, che riassume le tappe principali del suo intenso percorso corale. Nel 2011 ha pubblicato il primo cd dal titolo *Cantiamo l'armonia* e ha proposto diverse iniziative come l'uscita a Praga e la festa del quarantesimo anniversario. Da più di 30 anni il coro organizza un concerto natalizio il giorno dell'Epifania; da qualche anno promuove una rassegna in primavera presso il teatro di Pergine Valsugana. Sono questi momenti di interscambio con altre coralità locali o di fuori regione che permettono al coro di confrontarsi e di creare nuovi stimoli per proseguire e migliorare continuamente.

**Anno di fondazione** 1971  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Sacro e profano dal periodo rinascimentale a quello contemporaneo  
**Presidente** Antonietta Leonardelli  
**Maestro** Moreno Sartori  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Santa Lucia

MAGRAS DI MALÉ



82

Il Coro Santa Lucia nasce nel 1990 a Magras, piccola frazione di Malé, ed è oggi formato da coristi provenienti dalla val di Sole. Nel corso degli anni ha avviato un importante progetto di ricerca, catalogazione e archiviazione del patrimonio musicale – quasi 3000 brani – dimenticato nelle sacrestie delle chiese della val di Sole dopo la riforma liturgica del Concilio Vaticano II.

Tale riforma ha infatti rappresentato una cesura netta con il passato, introducendo la lingua italiana nella liturgia e facendo dimenticare la profonda espressività spirituale della precedente tradizione musicale in latino. Il repertorio del coro è costituito quasi esclusivamente da brani polifonici in lingua latina per voci virili, spesso accompagnati dall'organo, che abbracciano l'intero anno liturgico: questa è la particolare e unica esperienza del "Cecilianesimo" che, sorto nella vicina Germania, ha saputo radicarsi nella regione trentina, dove negli anni tra il 1860 al 1960 ha attecchito straordinariamente diventando un fondamentale tratto d'identità e di tradizione locale. Il coro ha al suo attivo numerose esibizioni concertistiche

**Anno di fondazione** 1990  
**Tipologia** Polifonico maschile  
**Repertorio** "Cecilianesimo": gregoriano e polifonia sacra  
**Presidente** Franca Penasa  
**Maestro** Fausto Ceschi  
**Organico** 23  
**Sito web** [www.corosantalucia.it](http://www.corosantalucia.it)

in Italia e all'estero. Nel 2003 ha pubblicato l'audiolibro *Le voci sacre del Cecilianesimo*; nel 2010 ha organizzato il convegno di studi "Fra Ratisbona e Roma, il Cecilianesimo nelle valli alpine". Secondo il musicologo trentino Giuseppe Calliari: «L'ascolto del repertorio corale proposto con bravura e competenza dal Santa Lucia illumina la storia della coralità seguente, gli sviluppi del coro virile alpino, profano, le sue strutture vocali e armoniche, la sua sintassi e la sua elocuzione: il potenziale canoro ed espressivo dalla chiesa si è ad un certo punto riversato, dietro il modello promosso dai fratelli Pedrotti negli anni Venti, nella forma della coralità detta "della montagna"».



## Coro del Noce

MALÉ

83

Il canto popolare, espressione delle nostre tradizioni, è lo strumento con cui il Coro del Noce ha scelto di comunicare. Nato nel 1978 come coro misto e diretto fin dalle origini dall'instancabile Maestro Giovanni Cristoforetti, prende il nome dal fiume che percorre la val di Sole.

I componenti provengono da diversi comuni della valle e sono accomunati dalla passione per il bel canto, dall'amore per la propria terra e da un sentimento di amicizia che è cresciuto col tempo. Il coro ha partecipato negli anni a prestigiose rassegne nazionali e a vari concorsi, nei quali ha avuto l'opportunità di presentare pezzi inediti nati dalla collaborazione con il musicista Walter Marini e il poeta solandro Edoardo Redolfi; fra questi sono da segnalare la prima edizione del concorso "Primavera" per canzoni popolari inedite, organizzato dalla Federazione Cori del Trentino, nonché il 34° Concorso Nazionale di Vittorio Veneto, che ha visto il coro classificarsi al terzo e secondo posto. Col tempo ha esteso il proprio repertorio da quello tipicamente locale alla sfera dei canti popolari di altre realtà regionali e nazionali, esibendosi in Italia e all'estero. Negli ul-

timi anni ha partecipato a varie cerimonie in onore di Alcide De Gasperi, stringendo un rapporto di amicizia con la figlia Maria Romana De Gasperi, attualmente madrina del coro. Il primo cd è del 1995, mentre il secondo, dal titolo *Nuovi Orizzonti*, è del 2006. Nel 2009 si è esibito come co-protagonista con il complesso Miscele d'Aria nello spettacolo musicale *Montagne Migranti*, in occasione del Premio Giornalistico Val di Sole-Trentino. Sempre nel 2009 è nato lo spettacolo multimediale *Canti nella storia*, un modo diverso di raccontare le nostre origini e tradizioni che combina le immagini fotografiche con la musica.

**Anno di fondazione** 1978  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Canti popolari, della montagna, della cultura alpina e di altre realtà ed espressioni folcloristiche nazionali o internazionali  
**Presidente** Paolo Magagnotti  
**Maestro** Giovanni Cristoforetti  
**Organico** 26  
**Sito web** [www.corodelnoce-valdisole.it](http://www.corodelnoce-valdisole.it)



## Coro Sasso Rosso Val di Sole

MALÉ



84

Il Coro Sasso Rosso della val di Sole nasce nel 1967 per iniziativa di alcuni giovani appassionati e di Adriano Dalpez, animatore e Direttore sin dalla fondazione. Ben presto si segnala per la freschezza interpretativa e per il solido impianto corale, ottenendo positivi riconoscimenti di critica e pubblico con prestigiose affermazioni in molti concorsi corali.

In qualità di interprete del più autentico patrimonio di canto popolare trentino e dell'intera area alpina, il Coro Sasso Rosso ha maturato negli anni un percorso artistico e musicale legato sì alla tradizione, ma aperto al rinnovamento grazie a specifiche ricerche sul campo.

La collaborazione con musicisti quali Teo Uselli, Camillo Moser, Nunzio Montanari, Andrea Mascagni, Giovanni Veneri e Fulvio Zanoni ha arricchito il coro di un repertorio proprio. Negli anni, pur in presenza di un



**Anno di fondazione** 1967

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti della tradizione popolare trentina, dell'intero arco alpino, del Coro SAT e frutto di una consolidata ricerca sul campo di melodie popolari inedite

**Presidente** Guido Ghirardini

**Maestro** Adriano Dalpez

**Organico** 31

**Sito web** [www.corosassorosso.it](http://www.corosassorosso.it)

naturale processo di rinnovamento, il coro ha mantenuto quelle qualità di impostazione e amalgama sonora – coerenti con le proprie scelte popolari – che lo hanno portato a farsi progressivamente apprezzare in Italia e all'estero.

Il Coro Sasso Rosso ha tenuto oltre 600 concerti in importanti teatri quali il Teatro Filarmonico di Verona, il Bibiena di Mantova, la Sala Estensi di Ferrara, il Verdi di Padova, il Teatro Haydn di Bolzano, la Sala Grande del Conservatorio Verdi di Milano e la Sala Petrassi del Parco della Musica di Roma dove ha tenuto concerti monografici con brani elaborati da Arturo Benedetti Michelangeli. Molte le presenze negli altri Paesi europei: da Berlino a Helsinki, da Barcellona – per le Olimpiadi – a Sofia, da Innsbruck a Hannover, da Parigi a Tallin, da Praga a Stoccarda, da Salisburgo a Ulm, da Sarajevo a Monaco di Baviera e a Biskek in Kirghizistan dove ha cantato nell'evento di chiusura dell'Anno internazionale delle montagne. Ha tenuto un concerto anche alla Cappella Paolina del Quirinale per il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.



85

## Coro Monte Calisio

MARTIGNANO DI TRENTO

Per un coro, a maggior ragione per un coro di montagna, cantare non è solo uno strumento per raccontare un pezzo della propria storia o delle tradizioni di un territorio. Cantare può diventare un'esigenza o un bisogno profondo di esprimersi, vivendo insieme a chi ascolta un ricordo o un'emozione. In questo semplice concetto sta racchiuso il filo conduttore degli oltre quattro decenni di attività del coro Monte Calisio, gruppo nato nel 1968 a Martignano, sobborgo alle porte di Trento.

Negli anni, e attraverso la capacità di crescere musicalmente e rinnovarsi nel tempo, il Coro Monte Calisio ha riscosso numerosi apprezzamenti da parte del pubblico, non solo nell'ambito regionale e nazionale ma anche all'estero. Tra le tappe vanno ricordate Berlino, Stoccarda, Monaco, Füssen, Innsbruck, Budapest-Pécs, Strasburgo, Berna e, per quanto riguarda l'Italia, Roma,

Venezia, Verona, Trieste, Gorizia, Milano, Como, Modena, Mantova, Pavia, Cuneo, Perugia, Oristano, Isola d'Ischia e altro. Il merito, senza tralasciare i tradizionali canti della montagna, va a un repertorio che raccoglie brani che spaziano dalla musica sacra a quella leggera, dalla canzone popolare italiana e internazionale all'opera lirica. Per 37 anni il coro è stato diretto da Fabio Sassudelli, che nel giugno 2009 ha passato la bacchetta al Maestro Giuliano Ravanelli.

**Anno di fondazione** 1968

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare di montagna

**Presidente** Fabio Floriani

**Maestro** Giuliano Ravanelli

**Organico** 33

**Sito web** [www.coromontecalisio.it](http://www.coromontecalisio.it)



## Coro Sant'Isidoro

MARTIGNANO DI TRENTO



86

La voce è lo strumento musicale che nasce con l'uomo, e la coralità è il mezzo di espressione musicale a lui più vicino: è la comunicazione verbale che si trasforma in musica, per esprimere tutto ciò che non si può dire con le sole parole. Un gruppo di amici che condivideva questo pensiero fondò nel 1981 il Coro Sant'Isidoro, ispirato al santo protettore dei contadini a cui è intitolata l'antica chiesetta di Martignano. Il primo Direttore fu il Maestro Pierino Scarpari, seguito dalla Maestra Angela Rizzoli.

A più di trent'anni di distanza dalla fondazione, il Coro Sant'Isidoro è ancora animato dalla stessa passione per il cantare insieme in amicizia, anche se all'iniziale intento (quello di creare con il canto polifonico occasioni di incontro e animazione delle feste locali), ha aggiunto l'impegno del confronto con altre realtà corali, attraverso rassegne e concer-

ti in provincia, fuori provincia, e all'estero (Germania, Svizzera e Austria).

Col tempo il Coro Sant'Isidoro ha rinnovato profondamente il proprio repertorio tradizionale, introducendo canti sacri e profani, di varie epoche e stili, arrivando fino al rock e agli spiritual americani. I brani classici della coralità trentina, comunque, non sono mai stati dimenticati.

Nel 2007 la direzione è passata alla Maestra Giacinta Dapreda. Fin dall'inizio la sua conduzione ha impresso una svolta nella preparazione del coro, soprattutto per quanto riguarda la vocalità e l'ampliamento del repertorio. Tutto questo ha favorito l'inserimento di nuove giovani voci nell'organico. Dal 1999 il coro promuove tutti gli anni la Rassegna Corale dell'Argentario, che offre l'opportunità di un confronto con altre formazioni corali e anche l'atteso incontro con la nostra comunità di Martignano. Indimenticabile quella del 2011, in occasione del trentesimo anno di attività, con ospite d'eccezione il Coro S. Ilario di Rovereto. Molto apprezzata anche l'edizione 2012 con la partecipazione del Coro Pasubio di Vallarsa e la formazione corale The Swingirls della Scuola Musicale di Villa Lagarina.

**Anno di fondazione** 1981

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Canti della tradizione popolare, sacri, gospel e spiritual

**Presidente** Marco Trenti

**Maestra** Giacinta Dapreda

**Organico** 30

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Torre Franca

MATTARELLO DI TRENTO

87

Erano veramente titubanti, nel 1971, i primi passi del Coro Torre Franca verso la coralità. La tv offriva ben poco, il computer ancora non esisteva e uno dei pochi svaghi era proprio il coro. Tutto nacque così, un po' per caso. Un gruppo di giovani incontra padre Camillo Dallafior, frate dei Padri Cappuccini di Mattarello e appassionato di musica corale. In men che non si dica si prova a mettere in piedi un coro. L'allora parroco don Ettore Pederzoli offre una sala dell'oratorio per le prove e... così nasce, nel gennaio 1971, una nuova formazione. La Torre dei Trauttmansdorff ha sempre scandito il ritmo della vita, a Mattarello, e assumere il nome Coro Torre Franca si rivela una scelta pressoché obbligata.

Padre Camillo aveva cominciato, grazie alle sue doti di fine musicista, ad arrangiare le partiture di molti canti della montagna e folcloristici – fino ad allora regno incontrastato delle voci virili – per questa nuova formazione: un coro misto, a quel tempo mosca bianca forse anche a livello nazionale (tant'è che il Coro Torre Franca fu il primo coro misto della Federazione Cori del Trentino a

presentare al pubblico un repertorio di canti della montagna e folk). Partiti un po' così, alla ventura, nemmeno sapendo a cosa si sarebbe andati incontro, il coro si è ritrovato, pian piano, a dover darsi da fare per festeggiare il 10°, il 15°, il 20° anniversario e così via, fino a questo bellissimo traguardo dei 40 anni. Lamberto Tamanini e Bruno Capelletti, due dei fondatori, sono ancora tra i coristi. A questo traguardo si è giunti con la passione e l'impegno: migliorando, approfondendo, affinando la voce, sbagliando anche, ma sempre con l'intenzione di salvaguardare le tradizioni trentine, di prender parte attiva nella vita sociale del paese e, non ultimo, di vivere il coro tra amici e con amici.

**Anno di fondazione** 1971

**Tipologia** Popolare misto

**Repertorio** Popolare misto, folcloristico, polifonico, gospel e spiritual

**Presidente** Roberta Ferrari

**Maestro** Marco Pisoni

**Organico** 30

**Sito web** [www.torrefranca.it](http://www.torrefranca.it)



## Coro Amizi de' la Montagna

MEANO DI TRENTO



Il Coro Amizi de' la Montagna nasce a Meano nel lontano 1986, grazie ad alcune persone appassionate di canto popolare di montagna. Attualmente l'organico è di circa 25 elementi, provenienti da Meano ma non solo. In questi anni il coro si è esibito con successo in Trentino, Piemonte, Veneto, Romagna, Lombardia e Sardegna ma anche in Svizzera, Austria, Germania, Belgio e persino in Brasile (in occasione di un incontro con gli emigrati trentini). Il repertorio è composto da brani della tradizione popolare trentina e del Triveneto, integrato con produzioni di autori recenti. Nel 2010 il Coro Amizi de' la Montagna ha seguito un corso di perfezionamento in canto popolare. Nei primi mesi del 2011 ha lavorato sodo per l'incisione del primo cd, in occasione del 25° anno dalla fondazione, dal titolo *Fiori d'argento*. Dal 2009 la direzione artistica è affidata alla promettente Maestra Luana Cestari e dal 2011 il Presidente in carica è Luciano Filippi. Una nuova e fondamentale esperienza per il Coro

**Anno di fondazione** 1986  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare e di montagna  
**Presidente** Luciano Filippi  
**Maestra** Luana Cestari  
**Organico** 25  
**Sito web** [coro-amizidelamontagna.jimdo.com](http://coro-amizidelamontagna.jimdo.com)

Amizi de' la Montagna è stata la collaborazione teatrale con la compagnia Appunti & Scarabocchi nell'interpretazione di *Fermate le guerre*, rappresentazione basata su brani di Marco Paolini, Ernest Hemingway e altri inframmezzati da canti che ricordano momenti di dolore delle guerre mondiali. La sperimentazione ha coinvolto e reso protagonista il coro di un'avventura che andava ben al di là della propria esperienza. Alla luce delle reazioni del pubblico, che ha accolto lo spettacolo con favore e attenzione, il coro intende continuare a sperimentare e a mantenere sempre in movimento la propria attività.



## Coro Rondinella

MEZZANA

Il Coro Rondinella di Mezzana è un coro misto a voci dispari con un repertorio costituito da brani appartenenti alla tradizione popolare e liturgica.

Il gruppo è nato nel 1991 dopo che i componenti del coro parrocchiale avevano deciso di cimentarsi anche col canto popolare. Composto attualmente da circa 25 coristi, il Coro Rondinella si esibisce abitualmente in concerti e rassegne sia a livello locale che in altre regioni italiane, grazie a gemellaggi che nascono dall'incontro con altre realtà corali soprattutto di impronta popolare.

Il coro è diretto dal Maestro Sebastiano Caserotti e i suoi componenti provengono da Mezzana e da altri comuni dell'alta e bassa val di Sole. Nel 2011 il Coro Rondinella ha festeggiato i 20 anni dalla sua fondazione. I passi importanti per la crescita del gruppo sono stati numerosi: l'iscrizione alla Federazione, la registrazione all'albo delle associazioni, l'ampliamento dell'organico, i gemellaggi, le rassegne, il fortunato alternarsi

di maestri e la recente realizzazione dei costumi. La ricorrenza del ventennale è stata inoltre un'occasione per rivedere gli obiettivi del coro: obiettivi che sono prima di tutto il mantenimento di uno spirito goliardico, lo stare insieme per il piacere di farlo condividendo la passione per il canto e il continuo miglioramento sotto il profilo artistico. Perseguire questi fini coincide con il desiderio di restare consapevolmente e prima di tutto un gruppo che svolge attività amatoriale, all'interno di una comunità con la quale dialogare, collaborare e interagire.

**Anno di fondazione** 1991  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Claudia Gosetti  
**Maestro** Sebastiano Caserotti  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Pever Montan di Primiero

MEZZANO



Un piccolo gruppo di signore decide di trovarsi insieme per fondare un coro femminile con repertorio popolare. Nasce così il Coro Pever Montan di Primiero, che si costituisce come associazione nel 2008 con l'obiettivo di portare avanti la tradizione del canto popolare della valle. Successivamente vengono inseriti in repertorio anche canti popolari trentini e di altre regioni italiane.

Difficile la scelta del nome. Si voleva che la denominazione rappresentasse simbolicamente le peculiarità femminili, si scelse allora il fiore che in valle di Primiero è chiamato "Pever Montan" o più comunemente "Fior di Stecco": una pianta autoctona che ai primi tepori della primavera fiorisce con un fiore di colore fra il rosa e il glicine, e con un profumo intenso ma molto delicato. Dopo che i fiori lentamente sfioriscono, spuntano le foglioline verdi e poi compaiono delle bacche rosso vermiglio.

Le componenti del coro provengono da vari paesi della valle del Primiero e della valle del Vanoi. La direzione è affidata alla Maestra Cristina Alberti, che con grande pazienza armonizza i canti, apporta gli arran-

**Anno di fondazione** 2008

**Tipologia** Popolare femminile

**Repertorio** Canti popolari polifonici in parte tratti dalla tradizione primierotta

**Presidente** Mirella Zugliani

**Maestra** Cristina Alberti

**Organico** 19

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

giamenti necessari alle voci femminili, prepara e guida le coriste. A volte, durante le esibizioni, alcuni canti sono accompagnati dalla fisarmonica.

In questi anni di attività – grazie alle capacità della Maestra, all'ausilio di persone esterne e alla costanza delle coriste il coro Pever Montan ha effettuato un cammino interessante e che ha permesso un progressivo accrescimento culturale.

Il coro si è esibito in quasi tutti i comuni della valle del Primiero e presso le due Case di riposo locali. Nel 2012 ha avuto l'opportunità di esibirsi a Venezia, Cembra e Castello Tesino.



## Coro Rigoverticale

MEZZOCORONA

Il Coro Rigoverticale nasce a Mezzocorona nel 2002, da un gruppo di amanti del canto e della musica che seguivano il Coro di bambini Arcobaleno di Note (attivo per ben vent'anni in Piana Rotaliana).

Nel 2004 è stata costituita l'Associazione Coro Rigoverticale, presieduta fino al 2009 da Andreina Furlan e in seguito da Daniela Finardi.

Fin dai primi anni il Coro Rigoverticale si è dedicato a un repertorio di generi diversi: brani appartenenti alla colonna sonora di alcuni tra i musical più coinvolgenti e famosi della storia di Broadway, musica leggera, pezzi tratti dalla commedia musicale italiana, canti tipici nazionali e internazionali. Negli ultimi anni ha intrapreso un percorso di ampliamento del proprio repertorio, che ora spazia dalla polifonia rinascimentale alla musica contemporanea, sia in ambito sacro che profano.

Dal 2008 la direzione del coro è affidata al Maestro Mattia Culmone, che ha voluto valorizzare brani poco conosciuti per rinnovare il panorama della musica corale trentina e trovare una propria cifra di originalità,

grazie anche alla realizzazione di numerose armonizzazioni inedite composte per la formazione.

Il Coro Rigoverticale ha riscosso vivaci apprezzamenti in occasione di rassegne e concerti sia in Trentino che in festival nazionali e internazionali. Il 21 novembre 2010 *Il vento della Bordala*, pezzo eseguito dal Coro Rigoverticale e composto dal Maestro Culmone (che ha messo in musica una poesia del roveretano Vinicio Cescatti), ha vinto il primo premio al 13° Concorso di Composizione e Armonizzazione di Canto corale, organizzato dall'Associazione Gruppi Corali Veronesi.

**Anno di fondazione** 2002

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Dalla polifonia rinascimentale alla musica contemporanea, in ambito sacro e profano

**Presidente** Daniela Finardi

**Maestro** Mattia Culmone

**Organico** 21

**Sito web** [www.cororigoverticale.it](http://www.cororigoverticale.it)



## Coro Enrosadira

MOENA



Nato dall'entusiasmo di alcuni giovani di Moena, il Coro Enrosadira ha festeggiato nel 2011 il suo trentesimo anno di attività. Innumerevoli i concerti che lo hanno reso protagonista, in ambito locale, nazionale e internazionale: memorabili le trasferte in America del Nord nel 2002, con esibizioni a Chicago, Toronto e New York, e in Brasile nel 2011, nello Stato di Santa Caterina e a Rio de Janeiro. Non vanno dimenticate le trasferte in Spagna e in Sicilia, dove il Coro ha intrapreso una sorta di scambio culturale con le minoranze etniche della Catalogna (Spagna) e con quella degli Arbëreshë (albanesi di Sicilia). Da ricordare anche Roma nel 2006, dove il coro è stato ospite del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Oltre al tradizionale repertorio di canti della montagna e popolari, il Coro Enrosadira dedica parte del proprio tempo allo studio e all'esecuzione di canti ladini, specialmente quelli legati alla figura storica del compositore moenese Ermanno Zanoner (in arte Luigi Canori). Testimone di ciò è la realizzazione del cd del 2008 *Enrosadira - Ciantar Moena*, raccolta contenente 17 canti in

**Anno di fondazione** 1981  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canzoni della montagna, popolari e in lingua ladina  
**Presidente** Luigi Chiocchetti  
**Maestra** Barbara Pedrotti  
**Organico** 40  
**Sito web** [www.coroenrosadira.it](http://www.coroenrosadira.it)

lingua ladina. Al suo attivo ha un altro cd dal titolo *Lè en bel color*, inciso nel 2001. Il coro è stato guidato dal Maestro Giancarlo Facchini dal 1981 al 1985. A lui è succeduto Luigi Chiocchetti, che ne è stata la guida fino ai primi mesi del 2012 (con una parentesi dal 1993 al 1996, durante la quale fu Maestro Franco Pellegrin di Soraga). Attualmente, e precisamente dal febbraio 2012, il gruppo canoro è sotto la spumeggiante e innovativa direzione della Maestra Barbara Pedrotti, insegnante di musica alla Scuola "Il Pentagramma" di Tesero e diplomata in chitarra classica, che con passione e dedizione sta conducendo il coro verso orizzonti sempre più interessanti.



## Ensemble Canticum Novum

MOENA



L'Ensemble Canticum Novum, coro misto nato a Moena alla fine del 1993, è composto da più di 30 elementi provenienti dalle valli di Fiemme e Fassa. Fondato e diretto dal Maestro Ilario Defrancesco, in questi anni di attività ha tenuto oltre duecento concerti nelle due valli e numerose uscite in ambito regionale, nazionale e internazionale (Svezia, 2007).

Nel 2008 ha registrato dal vivo il cd *Ciantie da devozion II*, realizzato dall'Istitut Cultural Ladin in occasione del centenario della nascita del compositore moenese Luigi Canori. Ha collaborato alla registrazione di brani liturgici per la rivista *Musica e Assemblea* (Edizioni Dehoniane, Bologna) e ha inciso un cd di brani sacri per le Edizioni Carrara. Tra l'altro ha eseguito il *Requiem Op. 48* di Gabriel Fauré, il *Requiem* di John Rutter e la *Missa Brevis Sancti Joannis de Deo* di Franz Joseph Haydn, tutte opere per coro e orchestra. In ambito profano, l'Ensemble Canticum Novum ha partecipato alle opere per soli, coro e orchestra *Laurin*, del compositore moenese Luigi Canori, e *Conturina* di Claudio Vadagnini, delle quali sono stati registrati cd dal vivo.

Negli ultimi anni l'Ensemble si è proposto di affiancare al repertorio concertistico sa-

**Anno di fondazione** 1993  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Musica corale sacra  
**Presidente** Domenico Ciresa  
**Maestro** Ilario Defrancesco  
**Organico** 32  
**Sito web** [www.canticumoena.it](http://www.canticumoena.it)

cro anche un programma di carattere etnico, andando alla scoperta di nuove sonorità tipiche dei canti tradizionali di altre culture, europee e non solo.

In questa ricerca è stata significativa la collaborazione con il Maestro Sebastian Korn, docente e compositore di fama, sotto la cui direzione l'Ensemble, nel 2003, ha partecipato all'incisione live di un cd di canti natalizi. L'Ensemble ha registrato inoltre il cd *Mosaico vocale* (2005), che crea un percorso tra canti etnico-folclorici di diverse culture e tradizioni, e *Seguendo la stella* (2009), con una selezione di canti natalizi.

Nel 2012 ha partecipato al Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento in collaborazione con il coro e l'orchestra parrocchiale di Santa Cristina Valgardena e l'Ensemble d'archi Unterberger della Scuola musicale di Fiemme e Fassa.



## Coro Campanil Bas

MOLVENO



Il Coro Campanil Bas di Molveno nasce e canta dal 1951: è dunque uno dei cori più longevi del Trentino, della cui tradizione corale è significativo interprete.

Non è semplice, in poche righe e in poche parole, ricordare il percorso e l'attività svolta in 60 anni di storia: facile è stato, agli inizi, trovare il nome per un coro di mon-

tagna (bastava guardare le cime del Gruppo di Brenta e scegliere fra le più belle... e la più bella e storicamente conosciuta è il Campanile Basso); facile è stato iniziare una strada, per ritagliarsi poi, nell'ambito del nutrito panorama della musicalità trentina, uno spazio caratterizzato da un'espressività vivace e spontanea, forti dell'entusiasmo di un gruppo di giovani ispirati dai semplici valori della musica popolare e appassionati di montagna. Più difficile, invece, è stato continuare a crescere e a migliorarsi.

L'inserimento di elementi e voci provenienti da altri paesi della valle e di valli vicine, la dedizione e l'impegno dei coristi e dei vari maestri – come quello importante dell'attuale Maestro Angelo Mottes di Spormaggiore, che dirige il coro dal 1997 – hanno permesso al Coro Campanil Bas di restare protagonista del canto popolare e di quella ricchezza culturale forse ingenua, ma sicuramente genuina, della nostra comunità. Il coro si è fatto conoscere ed è stato testimone musicale delle tradizioni e della storia trentina in molte città italiane ed estere, suggellando questo splendido e lungo periodo di attività con l'incisione di un nuovo cd dal titolo *Ti ricordi...*

**Anno di fondazione** 1951  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare e di montagna  
**Presidente** Nicola Donini  
**Maestro** Angelo Mottes  
**Organico** 28  
**Sito web** [www.corocampanilbas.it](http://www.corocampanilbas.it)



## Coro Euphonia

MORI

Il Coro Euphonia nasce nell'ottobre del 2000 ed è attualmente composto da 24 elementi. Il repertorio comprende differenti periodi storici: dalla musica antica delle "villanelle" e delle "canzonette" a brani popolari italiani e dialettali, da brani stranieri agli spiritual dei neri d'America, fino alla musica moderna e contemporanea e sempre alla ricerca, attraverso il tempo e le culture, di quell'*Euphonia* che in greco antico significa proprio "dolce canto".

Il Coro Euphonia ha partecipato a numerose rassegne tenutesi soprattutto in ambito regionale, concerti di beneficenza, manifestazioni in occasione delle festività natalizie e pasquali. Fin dalla sua fondazione predilige e si impegna a organizzare eventi in grado di fare incontrare forme artistiche diverse: dalla voce alla musica, dal teatro alla danza, ognuna nella propria specificità ma per un obiettivo comune.

Fra gli eventi degli ultimi anni va ricordata la partecipazione per due anni consecutivi

alle Feste Vigiliane di Trento, alle tre edizioni della Festa della coralità e, in giugno 2011, alla manifestazione "Venezia in coro". Nel 2011, per festeggiare i dieci anni di coro, l'incontro con il Maestro Marco Maiero e il Coro Vos de Mont nella serata canora "Emozioni d'autore" ha reso il traguardo un ricordo indelebile. Da ben dieci anni il coro organizza la rassegna "Dolci note di primavera", che vede ogni anno l'incontro di formazioni diverse ma tutte accomunate dalla passione per il cantare insieme. Dal luglio 2012 il coro è diretto da Alice Calabri.

**Anno di fondazione** 2000  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Beatrice Sartori  
**Maestra** Alice Calabri  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.coroeuphonia.eu](http://www.coroeuphonia.eu)





## Coro Voci Alpine Città di Mori

MORI



Il Coro Voci Alpine Città di Mori, il più vecchio della Vallagarina, nasce nel 1960 nello stabilimento di Mori, in seno alla sezione aziendale dell'Associazione nazionale ex combattenti e reduci della Società Montecatini. Obiettivo, fin dall'inizio, è quello di accompagnare con canti di trincea e di montagna le varie manifestazioni che gli ex combattenti organizzavano in tutta Italia. Per poter meglio organizzare le attività del neonato coro fu istituito un direttivo presieduto da Giulio Pedrotti. Era il 23 ottobre 1960: nasceva il Coro alpino Montecatini. Con il passare degli anni il coro ha cambiato nome più volte e quello attuale, "Coro Voci Alpine Città di Mori", è stato deciso nel 1982 dopo la chiusura della fabbrica in cui era nato per evidenziare sia la particolarità del repertorio, sia il nome del comune di appartenenza. In cinquant'anni di attività il coro ha tenuto numerosi e apprezzati concerti in Italia, Germania, Francia, Svizzera, Austria, mantenendo legami di amicizia con vari cori tedeschi e francesi. Nel 2000 ha avuto l'onore di ricevere a Roma il prestigioso premio "Foyer des Artistes", meda-

**Anno di fondazione** 1960  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canto popolare di montagna  
**Presidente** Gianni Rossini  
**Maestro** Stefano Balter  
**Organico** 28  
**Sito web** [www.corovocialpine.it](http://www.corovocialpine.it)

glia d'oro al merito della cultura patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il primo Lp risale al 1980. Nel 2005 ha festeggiato i suoi 45 anni di vita con un cd dal titolo *Cantar insieme*. Nel 2010 ha festeggiato i 50 anni dalla fondazione e inciso il cd *Cinquanta*, raccolta di 20 canti popolari. Ha inoltre pubblicato un libro dal titolo *Voci incontri emozioni* a cura di Gianni Rossini e della professoressa Matilde Tranquillini, che racconta con centinaia di fotografie e documenti storici il primo mezzo secolo di vita del coro. L'impronta musicale esprime una sonorità intensa tipicamente trentina: il timbro è rustico e vigoroso e rispetta attentamente il repertorio legato ai valori e alle tradizioni della gente alpina.



## Coro Castel Penede

NAGO TORBOLE

Il Coro Castel Penede nasce a Nago il 27 marzo 1976, grazie all'impegno di un gruppo di elementi che già componevano il coro parrocchiale. Anima del coro, fin dall'inizio, fu l'instancabile ed entusiasta Roberto Giuliani, primo Direttore, al quale si devono moltissime armonizzazioni dei brani ancora oggi in repertorio. L'11 febbraio 1977, ottenuta l'iscrizione alla Federazione dei Cori del Trentino, la formazione di Nago si diede il proprio statuto ed elesse il direttivo con Francesco Stefenelli e Bruno Brighenti nei ruoli di Presidente e Vice Presidente. Innumerevoli sono state le esibizioni del Coro Castel Penede in ambito locale, nazionale e internazionale; numerosi anche i gemellaggi con cori italiani ed esteri. Tra le trasferte più significative vanno ricordate quelle in Olanda, Germania, Austria, Repubblica Ceca, ex Jugoslavia, Ungheria. Nel 1986 gli fu persino dedicato uno spazio da Radio Mosca, che, con un servizio andato in onda il 17 maggio e trasmesso in 76 lingue, diffuse i canti della terra trentina in tutto il mondo. I momenti indimenticabili sono stati numerosi. Quello che li supera tutti rimane però

l'incontro nel 1991 con Papa Giovanni Paolo II, quando, nella Sala Nervi del Vaticano, si innalzò l'Inno al Trentino. L'incontro con il Papa è "l'evento in assoluto", quello che più degli altri ha saputo ripagare gli anni di impegno e fatiche. Al Coro venne assegnato un posto riservato e alla fine fu l'unico tra i presenti a essere invitato sul palco del Papa. Attualmente il Coro Castel Penede, che dispone di una sede ristrutturata dai coristi stessi con l'aiuto del Comune, non è più solo composto da elementi di Nago, ma ha assunto una fisionomia interregionale. Il Maestro è Carlo Giuliani, subentrato nel giugno del 1996 al padre Roberto, che ne era stato fondatore e Direttore per oltre vent'anni.

**Anno di fondazione** 1976  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare, di montagna e d'autore  
**Presidente** Fabio Vicari  
**Maestro** Carlo Giuliani  
**Organico** 22  
**Sito web** [www.corocastelpenede.com](http://www.corocastelpenede.com)



## Coro Castel Penede - Voci Bianche

NAGO TORBOLE



La sezione Voci Bianche del coro Castel Penede viene creata nell'autunno del 2005 per riuscire a diffondere la musica tra i bambini delle scuole elementari e a far nascere in loro la voglia di cantare insieme. Agli esordi il coro era costituito da circa venti elementi di età compresa fra gli 8 e i 10 anni e la direzione affidata alla Professoressa Claudia Rizzo; attualmente è composto da trentaquattro elementi di età dai 5 ai 16 anni e dal settembre 2010 è diretto dalla Maestra Maria Pia Molinari, che ha portato una ventata di novità nel repertorio canoro.

Nel corso degli anni il coro è cambiato e cresciuto proprio come i suoi componenti, che da bambini della scuola elementare sono diventati adolescenti. Per continuare ad assecondare la voglia di cantare delle ragazze più grandi, ma soprattutto per riuscire ad accogliere nel coro bambini e ragazzi di una più ampia fascia di età, nell'autunno 2011 si è pensato di creare una sezione giovanile, presentata nella primavera 2012. Questo gruppo affianca la già presente Sezione Propedeutica, composta da bambini dai 5 fino ai 7 anni, e le Voci Bianche.



**Anno di fondazione** 2005

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Canto popolare, sacro e d'autore

**Presidente** Fabio Vicari

**Maestra** Maria Pia Molinari

**Organico** 34

**Sito web** [www.corocastelpenede.com](http://www.corocastelpenede.com)

L'attività del coro si svolge perlopiù nel periodo natalizio e primaverile. Ricordiamo, tra le varie esibizioni, quelle nella vicina Malcesine, a Trento, Tuenno, Vezzano e Avio. Segnaliamo inoltre l'annuale Rassegna corale di voci bianche del Comprensorio Alto Garda e Ledro. In particolare ricordiamo che ogni anno il Coro organizza la "Rassegna di Primavera", invitando a Nago Torbole altri due cori e creando così un momento di scambio reciproco nell'ambito corale e umano, che dà ai nostri bambini e ragazzi la possibilità di crescere. Essere coristi, infatti, non significa solo saper cantare, ma far parte di un gruppo che condivide l'amore per il canto e per la musica e che insieme vuole emozionarsi ed emozionare chi lo ascolta.

## Corale San Giuseppe

NOGARÉ DI PERGINE VALSUGANA

La Corale San Giuseppe nacque nel 1991 sulle orme del precedente coro parrocchiale, al tempo formato da dieci voci femminili. Lo scopo era, ed è rimasto, il servizio liturgico come accompagnamento alle funzioni sacre del paese di Nogaré. Negli anni '90, su proposta del Maestro Franco Chini, si decise di ampliare l'organico inserendo anche sezioni maschili, al fine di arricchire il repertorio con composizioni polifoniche, ricercando inoltre le partiture che venivano

eseguite negli anni '40 e '50 quando il coro era formato solo da voci virili. Nel giro di poco tempo l'organico passò da 10 componenti femminili a circa 25 tra uomini e donne. Da qualche anno il numero dei coristi si è stabilizzato intorno ai 20 componenti. Il gruppo si ritrova una ventina di volte all'anno per le celebrazioni liturgiche, oltre alle serate dedicate alle prove, creando in tal modo numerose occasioni di aggregazione che si concretizzano anche in gite e ritrovi conviviali. Varie volte, nel corso del tempo, la Corale San Giuseppe si è proposta oltre il servizio liturgico con concerti in paese e fuori, riscontrando sempre ottimi apprezzamenti. In passato sono stati organizzati alcuni corsi di avviamento alla musica per giovanissimi, e in alcuni casi i giovani sono poi rimasti in organico. Purtroppo il paese è abitato da un numero poco consistente di persone, e anche il reperire nuove voci si rivela spesso come un'impresa non facile.

**Anno di fondazione** 1993

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Sacro e popolare

**Presidente** Franco Chini

**Maestro** Franco Chini

**Organico** 17

**Sito web** [www.federcorirentino.it](http://www.federcorirentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Gruppo Corale La Noghera

NOGAREDO



Alla fine, forse, non cambierà niente dentro e fuori di noi: le strade della notte rimarranno buie e il mattino porterà il solito opaco filo di speranza. La certezza che uomini buoni si stringano in cerchio per cantare, per intonare la vita e le sue storie mai concluse, l'emozione delle voci che raccontano i colori del tempo si trasforma in certezza ed emozione che potrebbe accendere il sole prima del mattino, potrebbe turbare la nostra rassegnata diffidenza per i giorni che verranno.

Così accadendo: chi ascolta diventa cantore del sorriso, e chi canta sente di avere le mani e il cuore stracolmi d'amore. E domani, chissà, tutto potrebbe cambiare...

Tempo fa, cantare era come la vita. Pane, guerre, inverni, piccole cose, l'amore, fiabe, fede, sogni e lontananza. Vivere, e cantare. Era anche un modo per non perderla, la vita, per sentirla sempre attorno, anche nei momenti in cui tutto era silenzio e mancava la forza per credere in un domani. La magia, una magia semplice, era allora met-

**Anno di fondazione** 1985

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare con particolare attenzione ai brani dei Maestri Bepi de Marzi e Marco Maiero

**Presidente** Ivan Leoni

**Maestro** Simone Ischia

**Organico** 18

**Sito web** [www.federcoirtrentino.it](http://www.federcoirtrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

tersi lì, e cantare. A occhi chiusi, oppure al buio: un raccontarsi storie. Un raccontarsi. Queste storie viaggiavano, e sapevano andare lontano: anche oltre le montagne, in riva al mare, tra voci di luoghi sconosciuti che nemmeno t'immaginavi esistessero. E là continuavano a dire di partenze, miniere, grandi dolori e ritorni inaspettati. Di povere cose, baci e inverni. Continua la volontà di non perdere, di ritrovare, di viaggiare attraverso il tempo e lungo le radici della nostra memoria.



## Coro Valbronzale

OSPEDALETTO

Il Coro Valbronzale di Ospedaletto nasce nel 1975 e fin dall'inizio è diretto dal fondatore Maestro Riccardo Baldi. In passato ha partecipato a numerose manifestazioni canore, con trasferte in varie regioni d'Italia e all'estero dove ha spesso ottenuto il plauso del pubblico. In particolare, è bene menzionare la trasferta in Brasile nello Stato di Santa Caterina, dove il Coro Valbronzale ha contribuito a formare un coro di emigrati trentini: il Coro Citavi.

Il Valbronzale ha al suo attivo due incisioni discografiche. La prima, realizzata nel 1989, è un Lp con 12 canti dal titolo *El Boschiero*; la seconda un cd intitolato *E gira che te gira*, realizzato nel 1995 e presentato in occasione del ventennale di fondazione. In occasione del trentennale, il Coro Valbronzale ha realizzato un dvd di canti e immagini per rivivere la vita quotidiana del coro, il volontariato e la gioia di strappare un sorriso sui volti della gente. Dal 1992 il Valbronzale è gemellato con il Coro Sängerrunde di Bludenz, con il quale il 16 e 17 giugno 2012 ha

festeggiato il ventennale di sodalizio. Tra gli altri momenti fondamentali vanno ricordate le trasferte a Berlino, in Spagna, Svizzera, Slovacchia, Calabria, Sardegna e in molte località quali Sabaudia, L'Aquila, Cittaducale. Il coro ha inoltre partecipato alla trasmissione Geo & Geo, al Giubileo degli artisti di Roma, all'esibizione alla Camera dei Deputati per il Concerto di Natale e al Parlamento Europeo di Bruxelles.

L'impegno in favore della coralità conosce tuttora l'entusiasmo dei primi anni, così come l'attenzione verso quella cultura popolare che è linfa vitale del coro stesso.

**Anno di fondazione** 1975

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti di montagna, degli alpini e della tradizione popolare

**Presidente** Ezio Brandalise

**Maestro** Riccardo Baldi

**Organico** 30

**Sito web** [www.corovalbronzale.it](http://www.corovalbronzale.it)



## Coro Arcobaleno - Sezione Voci Bianche

OSSANA



Il Coro Arcobaleno nasce nel 2002 a Ossana per volontà di Rita Dell'Eva, Giacomo Bezzi, Annalisa Dell'Eva e Isabella Matteotti, e coinvolge bambini provenienti dai comuni di Ossana, Vermiglio, Peio, Pellizzano e Mezzana. Dopo 6 anni di attività corale con più di 50 elementi il coro è stato diviso per una maggiore omogeneità nelle voci e per una più semplice ed equilibrata scelta dei brani: ecco quindi che nel 2008 nasce la sezione Voci Bianche, che attualmente coinvolge 23 bambini della scuola elementare.

Nelle sue esibizioni il Coro Arcobaleno Voci Bianche presenta un repertorio vario che spazia dai canti popolari ai classici dedicati all'amicizia e all'amore. In passato ha partecipato a rassegne e incontri corali in Trentino e fuori regione, arricchendo il proprio curriculum di grandi soddisfazioni grazie alla passione e dedizione della Maestra Dell'Eva, che dirige la formazione supportata da alcuni coristi agli strumenti: Aldo ed Elisa al pianoforte, Veronica ed Eleonora alla chitarra, Chiara, Giulia e Giada al flauto.

Il coro partecipa a Natale alle Rassegne dei Cori della val di Sole e del "Bambino Divi-

**Anno di fondazione** 2002

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Classico e popolare

**Presidente** Dario Brida

**Maestra** Rita Dell'Eva

**Organico** 23

**Sito web** [www.coroarcobalenoossana.it](http://www.coroarcobalenoossana.it)

no". Appuntamenti fissi sono il 26 dicembre e Pasquetta, in occasione dei quali la formazione si esibisce per gli ospiti della Casa di riposo di Pellizzano rallegrando la giornata dei nostri cari nonni, mentre a maggio festeggia tutte le mamme. Indimenticabili i concerti nel dicembre 2003 a Napoli, ospiti del Sindaco della città e nella piazzetta a Capri. Nel 2008 partecipa alla rassegna "Venezia in coro", dove si esibisce tra le calle della Laguna. Nel luglio 2011 si esibisce a Padova presso l'Ospedale pediatrico: in quell'occasione i piccoli coristi hanno avuto modo di conoscere una realtà diversa e donato un sorriso a tanti bambini affetti da malattie gravi. Il motto: "Cantare e stare insieme vuol dir volersi bene!".



## Sezione del Coro Arcobaleno - Voci Bianche Coro Arcobaleno - Sezione Giovanile

OSSANA

Il Coro Arcobaleno nasce a Ossana nel 2002 e coinvolge bambini e ragazzi dei comuni di Ossana, Vermiglio, Peio, Pellizzano e Mezzana. Dopo 6 anni di attività corale con più di 50 elementi e un repertorio vario, il coro è stato diviso: la Sezione Giovanile nasce nel 2008 e attualmente coinvolge 37 elementi tra ragazze e ragazzi.

Come nel caso delle Voci Bianche, la Sezione Giovanile del Coro Arcobaleno vanta un curriculum denso e ricco di soddisfazioni, grazie al lavoro, alla passione e alla dedizione di Rita Dell'Eva che dirige la formazione e all'aiuto di alcuni coristi che accompagnano i brani con i loro strumenti: Aldo ed Elisa al pianoforte, Veronica ed Eleonora alla chitarra, Chiara, Giulia e Giada al flauto traverso. Il Coro Giovanile ha partecipato a numerose rassegne tra cui la Rassegna di Natale dei Cori della val di Sole, che per le Feste natalizie fa compagnia a valligiani e turisti; la Rassegna "Sole&Non", che d'estate anima

la cittadina di Cles in val di Non; la Rassegna "Bambino Divino", che ogni anno viene ospitata da paesi diversi nel nostro amato Trentino. Da ricordare il viaggio a Diekirch (Lussemburgo) nel 2006, dove il coro si è esibito per le autorità locali e per gli italiani emigrati in quelle regioni.

Nel giugno 2011 viene inviato in Austria a Zell am See per rappresentare il Trentino in occasione del "Festival der jungen Chöre". Il motto del coro recita: "La musica dona gioia a chi l'ascolta e a chi la fa" - Vogliamoci bene!

**Anno di fondazione** 2002

**Tipologia** Giovanile

**Repertorio** Classico e popolare

**Presidente** Dario Brida

**Maestra** Rita Dell'Eva

**Organico** 37

**Sito web** [www.coroarcobalenoossana.it](http://www.coroarcobalenoossana.it)



## Coro Valle dei Laghi

PADERGNONE



Dai primi timidi approcci verso la musica corale alla ribalta del Festival di Sanremo. È questa, in estrema sintesi, la storia del Coro Valle dei Laghi di Padergnone, nato nel 1972 quale espressione e rappresentanza culturale dell'intera valle. Carattere distintivo del Coro è una moderna e sempre più evoluta concezione del canto popolare, in cui prevalgono la fusione e l'educazione delle voci e l'attenta e originale interpretazione dei brani. Artefice di questa consolidata realtà è sicuramente il Maestro Paolo Chiusole, alla guida del Coro dal 1982.

Il repertorio, pur rifacendosi in parte alla ricca tradizione del canto popolare trentino, privilegia i brani originali, romantici o brillanti, armonizzati in modo innovativo o con accordi del tutto inusuali per cori a voci pari. Fra gli autori preferiti si ricordano Riccardo Giavina, Marco Maiero, Mauro Zuccante, Roberto Gianotti e Cecilia Vettorazzi, con i quali è stata instaurata un'intensa collaborazione. Nel 2001, insieme ai Cori S. Ilario e Croz Corona, è stato inciso un cd di canti degli alpini, raccolti da Fausto Fulgoni e armonizzati da Riccardo Giavina, dal titolo

**Anno di fondazione** 1972  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Giorgio Giovanazzi  
**Maestro** Paolo Chiusole  
**Organico** 23  
**Sito web** [www.corovalledeilaghi.it](http://www.corovalledeilaghi.it)

*Alpini italiani, alpini nel mondo.* Nel 2002, assieme al Coro S. Ilario di Rovereto e alle Orchestre Filarmoniche di Bologna e Parma, il Coro Valle dei Laghi ha allestito e eseguito la *Messa delle Dolomiti*, opera scritta e diretta dal Maestro Giovanni Veneri in occasione dell'Anno internazionale della montagna. La *Messa delle Dolomiti* è stata replicata a Rovereto, Trento, Bolzano, Bologna e Parma, ed è stato inciso l'omonimo cd. Nel 2005, con la rassegna "I Suoni delle Dolomiti", inizia la prestigiosa collaborazione del Coro con una delle voci più belle della musica leggera: Antonella Ruggiero. La formazione di Padergnone si è esibita con la cantante genovese in numerosi concerti in tutta Italia e alla 57ª edizione del Festival di Sanremo nel 2007.



## Coro Rio Bianco

PANCHIÀ

Il Coro Rio Bianco è formato da una trentina di elementi suddivisi in voci di soprano, contralto, tenore, baritono e basso. Un organico misto è abbastanza singolare per quanto concerne il canto popolare, e infatti si tratta dell'unico caso in valle di Fiemme e di uno dei pochi in tutto il Trentino. Il repertorio è quello classico della montagna, con particolare riguardo al repertorio popolare. Il coro presenta inoltre brani tipici di regioni diverse, per avvicinarsi attraverso il canto, e insieme al pubblico, a diverse culture italiane ed europee.

Il Coro Rio Bianco è nato nel 1995 e fino alla fine del 2006 ha avuto come Maestro Paolo Defrancesco, che lo ha diretto con impegno e grande dedizione. Dal 2006 al 2009 la bacchetta è passata al Maestro Alberto Zeni di Tesero. Attualmente dirige il Maestro Ivo Brigadoi, violoncellista di Predazzo. Presidente del Coro è Renzo Varesco,

che con passione mantiene la carica fin dalla fondazione. Da sempre il Coro partecipa a numerose manifestazioni in valle e fuori provincia. Sono state realizzate anche due trasferte all'estero: una a Zusmarshausen e una a Traunstein, entrambe in Baviera, su richiesta della Regione Trentino-Alto Adige nell'ambito dell'attività di Alpe Adria, ente che opera nel quadro dei rapporti internazionali che mirano al coinvolgimento di varie associazioni.

**Anno di fondazione** 1995  
**Tipologia** Misto  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Renzo Varesco  
**Maestro** Ivo Brigadoi  
**Organico** 31  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Calicantus

PERGINE VALSUGANA

Nato nel 1992 all'interno della Scuola Musicale di Pergine Valsugana, il Coro Calicantus diviene Associazione culturale autonoma nel 1999; la direzione artistica, tenuta inizialmente da Cecilia Vettorazzi e quindi da Roberto Di Marino, è affidata dal 1997 a Giancarlo Comar. Sono centinaia i concerti sostenuti in Trentino, in altre regioni italiane e all'estero, oltre alla partecipazione a rassegne ed eventi musicali anche in collaborazione con Enti e Istituzioni artistiche (tra cui, in particolare, il Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento, Asolo Musica, Pergine Spettacolo Aperto e la RAI sede di Trento). Tra i risultati conseguiti nelle competizioni va ricordato, nel 2004, il 1° premio alla IXª edizione del Concorso nazionale per cori polifonici Settimio Zimarino di Vasto Marina. Altre attività di rilievo sono l'organizzazione a Pergine di un'interessante "Rassegna di musica sacra", che vede ogni anno la partecipazione di un prestigioso coro ospite, e i periodici "Corsi di vocalità", con lo scopo di promuovere sul territorio la conoscenza e la pratica della musica corale. Nel 2012 è stato aperto un laboratorio musicale giova-

**Anno di fondazione** 1992

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Polifonia sacra di tutti i periodi, a cappella e con l'accompagnamento del pianoforte o dell'organo, composizioni rinascimentali, gospel e spiritual, musica pop, canti popolari e musiche natalizie

**Presidente** Sandra Vicentini

**Maestro** Giancarlo Comar

**Organico** 27

**Sito web** [www.calicantus.it](http://www.calicantus.it)

nile. In linea con lo spirito del proprio statuto, il coro si presta a progetti di interesse sociale a favore di organizzazioni benefiche e si impegna nella promozione di progetti di sensibilizzazione sui temi sociali, ambientali e interculturali.

Da menzionare, infine, i gemellaggi con il coro inglese St. John's Singers di Salisbury (Gran Bretagna) e Rosex di Liberec (Repubblica Ceca), importanti dal lato artistico e umano. Il coro si avvale della collaborazione dei musicisti Lorenza Anderle, Maria Canton, Claudia Giongo e Juliana Ospina.



## Coro Castel Pergine

PERGINE VALSUGANA

Formatosi nel 1968 nel solco del repertorio SAT, il Coro Castel Pergine si è progressivamente staccato dal filone dei canti tradizionali di montagna, operando una ricerca che lo ha condotto verso l'adozione di un originale programma di canzoni popolari, italiane e internazionali. Parallelamente a questa ricerca, il coro si è concentrato sullo studio della vocalità e di nuove forme di presentazione.

Numerosi i concerti, le rassegne e le *tournee* in Italia e all'estero. Il Coro Castel Pergine ha al suo attivo due Lp: *Che bel cantar* del 1979 e *Itinerari* del 1989. Sono tre i cd: *Coro Castel Pergine* del 1999, la raccolta di brani natalizi registrati dal vivo *Natale* e l'ultima produzione del 2011 *Dove devo cercare*. Fra gli spettacoli di propria produzione ed esecuzione vanno ricordati: *Le melodie della memoria*, *Armonie dalle antiche mura*, *Un canto per parlare* e lo spettacolo multimediale *Il volo della voce* del 2002 per la regia di Stefano Patarino. Il Coro ha inoltre can-

tato in opere liriche quali *Carmina Burana*, *Il barbiere di Siviglia* e *Cose turche* portate in scena da Pergine Spettacolo Aperto; ha partecipato allo spettacolo di Andrea Castelli *Lalpin che torna dala guera - El faina*; ha collaborato di recente con il gruppo teatrale di Susà nello spettacolo musicale *Fabrizio de Andrè, amico di oggi e di ieri*.

È ormai tradizionale la rassegna "Che bel Cantar" e il Concerto di Natale con la partecipazione dell'orchestra della scuola musicale di Pergine. Stefano Laner è il Presidente del Coro; il Direttore è Giorgio Dalmaso.

**Anno di fondazione** 1968

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare della montagna, canti nazionali e internazionali popolari

**Presidente** Stefano Laner

**Maestro** Giorgio Dalmaso

**Organico** 27

**Sito web** [www.corocastelpergine.it](http://www.corocastelpergine.it)



## Coro Piccoli Cantori

PERGINE VALSUGANA



Il Coro di Voci Bianche Piccoli Cantori nasce nel 2000 all'interno dell'attività didattica della Scuola musicale Camillo Moser di Pergine Valsugana, nella quale sono presenti quattro cori di bambini e ragazzi di età diverse. In occasione degli Incontri Corali delle scuole dell'obbligo, organizzati dalla Federazione Trentina dei Cori, fa la sua prima uscita a Trento nel maggio 2000; successivamente partecipa all'inaugurazione del Teatro Sociale di Trento, al Concorso nazionale di voci bianche Il Garda in Coro di Malcesine (nel 2003, 2007 e 2011, anno in cui vince il terzo premio nella Categoria Sacro) e a varie rassegne corali e concertistiche in Trentino. Nella primavera del 2006 il Coro dei Piccoli Cantori ha partecipato allo spettacolo *Mozartium* presso la Sala Filarmonica di Trento, in occasione del 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart; nel giugno dello stesso anno è stato scelto fra i migliori cori di voci bianche del Trentino e

**Anno di fondazione** 2000  
**Tipologia** Voci bianche  
**Repertorio** Polifonico sacro e profano  
**Presidente** Marco Varner  
**Maestra** Carmen Sartori  
**Organico** 30  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

invitato a partecipare a un concerto di gala presso il Conservatorio Bonporti di Riva del Garda. Nel maggio 2010 ha ottenuto la "Fascia d'oro" al Concorso nazionale corale Franchino Gaffurio di Quartiano.

Il Coro Piccoli Cantori è composto attualmente da 30 ragazzi tra i 9 e i 14 anni. Dirige Carmen Sartori e accompagna al pianoforte Pietro Roat, entrambi insegnanti alla Scuola musicale Camillo Moser. Il motto dei Piccoli Cantori recita: "Uniti, espressivi e coraggiosi!".



## Sezione del Coro Piccoli Cantori Noras Vocal Ensemble

PERGINE VALSUGANA

Il "Noras Vocal Ensemble" è un nuovo gruppo corale giovanile femminile che si è formato nel 2009 all'interno dell'attività didattica della Scuola Musicale "C. Moser" di Pergine Valsugana (Trento), dove sono presenti altri tre cori suddivisi per fasce d'età, ed è diretto da Carmen Sartori, che si dedica a tutta l'attività corale presente nella Scuola Musicale.

In origine il gruppo era composto solamente da nove ragazze, che unite dalla passione per il canto e da una grande amicizia avevano espresso il desiderio di proseguire e ampliare la loro esperienza vocale affrontando nuovi repertori.

Attualmente il numero è salito a 18 coriste in età compresa tra i 14 e i 19 anni e il repertorio comprende brani che spaziano dal

Medioevo a composizioni sacre e profane di autori del '900 e anche del periodo contemporaneo.

Nel 2010 il Noras Vocal Ensemble ha ottenuto la "Fascia d'argento" al 28° Concorso nazionale corale "Franchino Gaffurio" di Quartiano (Lodi).

**Anno di fondazione** 2009  
**Tipologia** Giovanile femminile  
**Repertorio** Polifonico sacro e profano  
**Presidente** Marco Varner  
**Maestra** Carmen Sartori  
**Organico** 18  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Azzurro di Strada

PIEVE DI BONO



Il Coro Azzurro nasce a Strada, frazione del Comune di Pieve di Bono, e con un concerto in quella comunità inizia la propria avventura nel luglio del 1950. Fondatore è Basilio Mosca, che lo dirige fino al 1982 prima di cedere l'incarico al Maestro Angelo Armani. Dal 2011 è diretto da Cornelio Armani. È presieduto da Dino Ceschinelli, con un organico che comprende 38 elementi provenienti da quasi tutti i paesi della valle del Chiese e che conferisce al Coro Azzurro la caratteristica di "coro di valle".

Il coro può contare su un importante fenomeno di ricambio: negli ultimi anni un considerevole numero di giovani è entrato a far parte dell'associazione, per sostituire o affiancare elementi che a lungo avevano fatto parte del gruppo.

La storia del coro è caratterizzata da innumerevoli concerti a livello locale e nazionale (ad esempio Monza, Brescia, Gaeta, Cassino e Roma) oltre che da trasferte e rapporti di amicizia all'estero. Si è esibito in

**Anno di fondazione** 1950  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canto popolare e canti della montagna  
**Presidente** Dino Ceschinelli  
**Maestro** Cornelio Armani  
**Organico** 38  
**Sito web** [www.coroazzurrodistrada.it](http://www.coroazzurrodistrada.it)

Francia, Inghilterra, Irlanda, Austria, Germania, Repubblica Ceca e Belgio. Nel 1992 è stato protagonista di un'indimenticabile trasferta negli Stati Uniti, offrendo la propria voce in emozionanti incontri con gli emigranti trentini.

Il repertorio del Coro Azzurro è da sempre improntato alla genuinità del canto popolare – della montagna in particolare –, alla tradizione e alla proposta dei suoi valori. Negli anni scorsi ha inoltre promosso corsi per l'avvicinamento al canto corale e popolare.



## Corale Santa Giustina

PIEVE DI BONO

## Corale Santa Giustina

PIEVE DI BONO

La Corale Santa Giustina di Pieve di Bono nasce ufficialmente a inizio 2011 come risultato della fusione – operativa da diversi anni – del Coro parrocchiale di Agrone con quello di Cologna, Creto e Strada. Il repertorio accoglie brani di musica sacra tradizionale e moderna e può contare su un organico di 35 elementi. La corale è presieduta da Adriana Armani, diretta dal Maestro Cornelio Armani e accompagnata dall'organista Tiziano Armani. Lo spirito che spinge la corale ad affrontare le impegnative sedute settimanali di prove è quello della disponibilità

**Anno di fondazione** 2011  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Musica sacra  
**Presidente** Adriana Armani  
**Maestro** Cornelio Armani  
**Organico** 35  
**Sito web** [www.coralesantagiustina.it](http://www.coralesantagiustina.it)

e della collaborazione con gli altri gruppi canori del comune, insieme ai quali anima le cerimonie religiose delle diverse parrocchie del territorio.

La Corale Santa Giustina ha alle spalle numerose trasferte in valle e fuori provincia, tra le quali va ricordata quella in Alto Adige al Santuario di Pietralba e quella più recente ad Assisi, dove ha potuto accompagnare la Santa Messa nella mistica atmosfera della Basilica Superiore di San Francesco gremita. Nel 2012 si unisce alla Corale San Barnaba di Bondo e alla Banda musicale di Pieve di Bono per proporre al pubblico l'impegnativa *Missa Brevis*, solenne ed originale composizione religiosa composta dall'olandese Jacob de Haan, autore molto conosciuto e apprezzato nell'ambito bandistico.

Un evento eccezionale che ha coinvolto oltre 90 voci di volontari appassionati, magistralmente guidate e amalgamate dai Maestri Sandro Rota, Gilberto Valenti e Cornelio Armani.





## Coro Presanella

PINZOLO



Il Coro Presanella nasce nel 1947 da un gruppo di appassionati cantori provenienti dai Cori parrocchiali di Pinzolo e Giustino. I primi anni sono contraddistinti da numerosi concerti in val Rendena e in diverse località della regione: memorabile la partecipazione al 2° Concorso corale regionale del 1949 a Merano, con un ottimo secondo piazzamento. Negli anni dell'emigrazione il coro è rimasto decimato sino a ridursi a una dozzina di elementi, i quali, comunque, hanno continuato a offrire numerosi concerti anche all'estero (ad esempio a Würzburg, nel 1960, esibendosi in un sestetto).

Nel 1966 si ritorna a una formazione di 30 elementi: innumerevoli le esibizioni in val Rendena, in provincia di Trento e in alcune città italiane ed estere. Da ricordare, in particolare, le tappe a Monaco di Baviera, Thannhausen (Germania), Londra, Opatija (Jugoslavia), Roma, Mantova (nel prestigioso teatro Bibiena) e Pinzolo, in occasione del 50° di fondazione.

**Anno di fondazione** 1947  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Coro SAT e canti di derivazione popolare  
**Presidente** Luca Cereghini  
**Maestro** Massimo Caola  
**Organico** 34  
**Sito web** [www.coropresanella.it](http://www.coropresanella.it)

Nell'ottobre 2001 il Coro Presanella ha effettuato la prima trasferta negli Stati Uniti, a Boston e a New York. Nel dicembre 2004, in occasione della cerimonia di accensione dell'abete rosso donato dalla Comunità della val Rendena al Santo Padre Giovanni Paolo II, si è esibito in Piazza San Pietro, nella Sala Nervi e al Palazzo del Quirinale durante la Giornata nazionale della montagna. Nel dicembre 2005 è tornato a Roma per partecipare al Concerto di Natale della Coralità di montagna a Palazzo Montecitorio, assieme ad altri otto cori italiani.



## Sezione del Coro Presanella Coro I Fringuelli del Brenta

PINZOLO

Era il 1946 quando "I Fringuelli del Brenta" si esibirono per la prima volta, offrendo al pubblico l'innocenza e la forza della voce fanciullesca. Si concretizzava così la brillante idea del maestro elementare Leo Monfredini, primo Maestro del Coro Presanella nel 1947, che aveva portato a unire in coro le voci bianche dei suoi alunni. Seguirono trasferte nei maggiori centri della provincia, sempre accompagnati da molto entusiasmo e successo: il bel gruppo di fanciulli destava un particolare fascino musicale.

Dopo anni di assenza si è deciso di riprende-

**Anno di fondazione** 1946 e 2006  
**Tipologia** Voci bianche  
**Repertorio** Canti per bambini di varia derivazione e repertorio SAT  
**Presidente** Luca Cereghini  
**Maestra** Miriam Pellegrini  
**Organico** 20  
**Sito web** [www.coropresanella.it](http://www.coropresanella.it)

re l'idea con l'intento di proseguire l'esperienza iniziata dal maestro Leo e di diffondere tra i fanciulli la bellezza del cantare poesie creando al tempo stesso una fucina di futuri coristi. Il Coro I Fringuelli del Brenta è stato così rifondato nel 2006, con una serata di presentazione rivolta ai bambini e alle bambine che avessero già compiuto otto anni. A loro e ai genitori è stato spiegato il progetto: quello di fondare una compagine corale con repertorio popolare, per iniziare l'approccio al canto sia dal punto di vista poetico che musicale. La prima prova ufficiale risale al luglio 2006 e da allora le esercitazioni si tengono sotto la guida di Paolo Bruti, Maestro del Coro Presanella. La giovane formazione si è esibita per la prima volta il 5 gennaio 2007. Successivamente ha partecipato con il Coro Presanella ad alcuni concerti del programma annuale e a concerti di cori a voci bianche. Ogni anno nel secondo weekend di maggio I Fringuelli del Brenta organizzano la rassegna "Festa della mamma".



## Coro Castelpo

PONTE ARCHE



Il Coro Castelpo si è costituito nel 1963 a Campo Lomaso, sotto la direzione del Maestro e compositore padre Mario Levri e grazie all'impegno di Livio Malesardi di Comano e di Fedele Salizzoni di Cavrasto. Il nome deriva dal castello, tuttora abitato, che si erge poco distante dal paese. Le prime prove del Coro Castelpo si svolsero nei locali del Convento dei Padri Francescani. La prima esibizione ufficiale si tenne nel 1964 a Campo Lomaso, in occasione della sagra del paese la prima domenica di agosto. La sede attuale del coro è a Ponte Arche. Il primo Presidente è stato il cavalier Guido Hueller, classe 1920 e ora Presidente onorario, che tuttora partecipa con entusiasmo giovanile alla formazione vocale. Attuale Presidente è Giuliano Riccadonna, mentre per la parte musicale la direzione della compagine è affidata al Maestro e corista Daniele Giongo, subentrato nel 2000 a Silvano Tosi (che a sua volta aveva sostituito padre Mario Levri nel 1976). Il Maestro e composi-

tore Paolo Bruti è valido collaboratore del coro per quanto riguarda la parte tecnica. In tutti questi anni il Coro Castelpo ha partecipato a numerosi concorsi: Roma, Gonzaga, Seregno, Genova, Brunate (nel quale si aggiudicò l'ambito premio "Il Faro d'oro" nel 1978), Saint-Vincent, Ivrea e Brentonico. Numerose le rassegne e manifestazioni sul territorio nazionale e internazionale: in Germania, Austria, Svizzera, Francia, Belgio, Inghilterra, Bulgaria, Spagna, Croazia e Polonia, riportando ovunque notevoli e apprezzati successi.

**Anno di fondazione** 1963

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare trentino

**Presidente** Giuliano Riccadonna

**Maestro** Daniele Giongo

**Organico** 33

**Sito web** [www.corocastelpo.it](http://www.corocastelpo.it)



## Canticorum Iubilo

POVO DI TRENTO

Il gruppo vocale Canticorum Iubilo riunisce un gruppo di amici sotto la direzione del Maestro Stefano Gasperi, medico antroposofico da sempre appassionato studioso della musica. Dagli originari 8 componenti si è arrivati agli attuali 29: 12 soprani, 7 contralti, 3 tenori e 7 bassi, a cui si aggiungono nuovi cantori in prova.

Il gruppo, nato nel 1985 come momento conviviale tra persone che coltivano la comune passione per il canto, si è via via ingrandito e rafforzato fino a raggiungere il livello di una discreta espressione artistica nel mondo della coralità trentina.

Dal 2005 è iscritto alla Federazione Cori del Trentino e attualmente ha la propria sede presso i locali del centro Circostrizionale di Povo.

Il repertorio comprende brani di musica sacra (Bach, Brahms, Mendelssohn, Mozart, Schubert e altri autori classici) con qualche puntata nel moderno (Kodály), brani di musica popolare tradizionale e moderna, dia-

**Anno di fondazione** 1985

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Musica sacra con qualche puntata nel moderno, canti di montagna, musica popolare tradizionale e moderna

**Presidente** Claudio Bortolotti

**Maestro** Stefano Gasperi

**Organico** 29

**Sito web** [www.federcořitrentino.it](http://www.federcořitrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

lettali, nazionali ed europei e alcuni canti di montagna (Bepi De Marzi). Complessivamente conta su oltre 100 pezzi musicali in crescita. Nei primi anni di vita i concerti erano limitati a quelli natalizi, ora il gruppo comincia gradualmente a prendere parte ad altre manifestazioni canore: recentemente, ad esempio, la formazione è stata ospite dell'Associazione Italia-Austria per una serie di concerti a Vienna, fra cui una performance al Municipio della città.



## Coro Voci in Accordo

POVO DI TRENTO

Il complesso corale Voci in Accordo si è formato nel gennaio 2008 sulle colline di Trento, per iniziativa di un gruppo di amici accomunati dalla passione per il bel canto. Attualmente è composto da una trentina di coristi – persone eterogenee per età, professione e trascorsi musicali in altri gruppi vocali – e si presenta in formazione mista. Nonostante la giovane età, il repertorio spazia ampiamente da brani di musica sacra e profana di varie epoche alla musica contemporanea, passando per i canti popolari regionali e i brani del Rinascimento. Fin dalla fondazione il coro organizza annualmente due rassegne sul territorio, una in occasione della Pasqua e una in occasione del Natale, riscuotendo i favori del pubblico che partecipa sempre numeroso. Nel 2010 si è esibito in alcuni concerti nel-

la prestigiosa Residenza di Salisburgo, ottenendo unanimi apprezzamenti.

Il complesso è stato diretto dalla fondazione da Veronica Ciurletti. Alla fine del 2011 la guida del coro è stata affidata per un breve periodo al Maestro Mariano Ognibeni, sostituito, nel giugno del 2012, da Eleonora Barozzi.

**Anno di fondazione** 2008

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Sacro e profano

**Presidente** Dario Conci

**Maestra** Eleonora Barozzi

**Organico** 28

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Valfassa

POZZA DI FASSA

Nel 1970, raccogliendo aspiranti cantori provenienti da Pozza di Fassa e dai paesi limitrofi, nacque il Coro Valfassa guidato dal Maestro Pierino Scarpari, che con grande passione e buona esperienza musicale di canti della montagna indirizzò la formazione sull'esempio del già famoso Coro della SAT di Trento. Il Maestro Scarpari rimase alla guida artistica del coro fino al 1980; dal 1980 fu diretto per due anni dal Maestro Luigi Maccagni e poi dal Maestro Ugo Boschetto fino al 1998, anno in cui la direzione venne affidata all'attuale Maestro Stefano Vaia.

Con l'arrivo del nuovo e giovane Maestro, grande appassionato di canti della montagna e diplomato al conservatorio Bonporti di Trento, il Coro Valfassa ha fatto un notevole salto di qualità. L'attività si è particolarmente intensificata, con la partecipazione a numerose rassegne e manifestazioni corali sia in Italia che all'estero, riscuotendo sem-

**Anno di fondazione** 1970

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canto popolare di montagna

**Presidente** Vittorio Trottner

**Maestro** Stefano Vaia

**Organico** 37

**Sito web** [www.corovalfassa.it](http://www.corovalfassa.it)

pre ottimi successi. Nel 2005 il coro ha festeggiato il 35° anno di fondazione con l'incisione del cd *Soreghina*: sicuramente un bel risultato, frutto di grande impegno da parte di tutto il gruppo. Nel 2004 il Coro Valfassa ha dato vita a un nuovo appuntamento canoro: la rassegna annuale di cori dal titolo molto appropriato "Cantare in montagna". Nel 2010 è stato festeggiato il 40° anno di fondazione con un memorabile concerto del Coro della SAT. Attualmente il coro è composto da 37 elementi ed è presieduto da Vittorio Trottner.



## Coro L'Arnica

PRASO

Il Coro femminile L'Arnica è presente nel mondo trentino della coralità da ormai più di vent'anni. Nato nel 1992 su iniziativa di un ristretto gruppo di ragazze, il coro è cresciuto nel tempo e attualmente presenta un organico formato da 25 elementi con un'età che va dai 14 ai 55 anni. Scopo principale della formazione è quello di accompagnare le funzioni religiose (messe, processioni e così via), senza però dimenticare il recupero di canzoni o pezzi popolari tipici della valle delle Giudicarie. I brani, riportati alla luce con

accuratezza e impegno, vengono poi riproposti in occasione di sagre o manifestazioni particolari, a Praso e nei comuni limitrofi. Negli anni, nonostante l'ampliamento dell'organico, il Coro L'Arnica è rimasto fedele al suo repertorio e al suo ideale statutario. Alla direzione si sono succeduti diversi Maestri: Maurizio Corradi, Sabrina Bomè, Nikos Betti e, da quattro anni, Romina Faes.

Il coro ha mutuato il proprio nome dal fiore dell'arnica, rappresentato anche nello stemma ufficiale del Comune di Praso. L'arnica (Arnica montana), endemica nella zona, è un'erba medicinale dai caratteristici fiori gialli, con i petali "spettinati" e un gradevole odore aromatico. Da sempre sono attribuite alla pianta qualità officinali per la cura dei dolori muscolari e articolari o delle ferite. L'augurio e l'auspicio è che il coro possa rappresentare un legame stretto con la cultura popolare e religiosa, così come i fiori dell'arnica hanno intimamente legato il territorio alla popolazione che da sempre lo vive e abita.

**Anno di fondazione** 1992

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Brani religiosi e popolari con recupero delle canzoni di una volta, canzoni anni '60/'80

**Presidente** Mara Aricocchi

**Maestra** Romina Faes

**Organico** 25

**Sito web** [www.federcoirtrentino.it](http://www.federcoirtrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Negritella

PREDAZZO

Attivo da circa mezzo secolo, il Coro Negritella è espressione fra le più significative dell'associazionismo e del canto popolare delle nostre valli. Le sue origini risalgono al 1954 e all'iniziativa dell'allora cappellano don Costantino Carli, che intravede le capacità e soprattutto la passione per il canto di sei giovani ragazzotti e li convinse a creare la prima cellula del futuro coro.

Già a partire dal 1957 il coro comincia a fare sul serio, partecipando per la prima volta, e con ottimo successo, al Concorso regionale di Bolzano; nell'autunno dello stesso anno il capo coro Beppino Moser cede la direzione all'amico Bepi Brigadoi, giovane con poca esperienza ma con tanta voglia di far bene.

**Anno di fondazione** 1954

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti popolari e della montagna

**Presidente** Francesco Delugan

**Maestro** Renato Deflorian

**Organico** 30

**Sito web** [www.coronegritella.it](http://www.coronegritella.it)

Negli anni a seguire il coro ottiene buoni successi in occasione dei numerosi concerti sia in valle che fuori, partecipa inoltre a vari concorsi con eccellenti piazzamenti.

Nel 1979, in occasione del 25° anniversario, il Coro Negritella incide il suo primo Lp dal titolo *...A voci unite*. Sempre negli anni Settanta, il coro esce dall'ambito locale e inizia una serie di concerti che lo porteranno a esibirsi in varie località italiane ed estere: da menzionare le indimenticabili trasferte a Budapest, Barcellona, Montpellier, in varie località germaniche, alle grotte di Postumia e di Castellana, a Carrara, Aosta, Genova, Oristano e molte altre.

Nel 1988 il coro incide il suo secondo Lp. Nel maggio 2001 partecipa a un importante Festival internazionale a Miskolc, in Ungheria. Nel 2007 festeggia con una serata speciale i 50 anni di direzione del Maestro Bepi Brigadoi, ringraziandolo per la passione e la tenacia. Dall'inizio del 2008 il coro è diretto con entusiasmo dal Maestro Renato Deflorian. Nel 2011 il Presidente Gianfranco Redolf, dopo ben 33 anni di incarico, ha lasciato il posto a Francesco Delugan "Franzy".



## Coro Sociale di Pressano

PRESSANO DI LAVIS



La storia del Coro Sociale di Pressano è insieme curiosa dal punto di vista associativo e prestigiosa da quello artistico. Se non possiamo dubitare di una sua lontana origine parrocchiale – in pieno '800, e per di più in un paesino lontano dai centri urbani, solo la chiesa poteva dare significato a una coralità organizzata –, la storia è testimone di un'autonomia laica – come suggerisce il nome stesso – rara nella nostra regione. La data d'inizio del coro, il 1879, appartiene alla tradizione orale, mentre la documentazione scritta giunge tutta dal '900; proprio nel 1908 il coro conosce una non meglio specificata "ricostituzione" in forma più organica e funzionale e da allora, salvo le parentesi delle due guerre, ha continuato ininterrottamente la propria attività.

Le vittorie e le classifiche ottenute dal Coro Sociale in concorsi nazionali e internazionali sono il risultato della crescita qualitativa raggiunta dalla compagine (tra i tanti, negli anni, si ricordano il primo premio al

concorso Enal di Bolzano nel 1963 e nel 1964, il secondo e terzo premio al concorso Città di Vittorio Veneto nel 1976 e 1977, il secondo premio al concorso nazionale Città di Ravenna nel 1979). Numerosi anche i riconoscimenti ottenuti dal Maestro Giuseppe Nicolini, che nel 2010 ha raggiunto il traguardo dei 60 anni di direzione corale. Il coro si è inoltre esibito in rassegne canore e festival di rilievo.

**Anno di fondazione** 1879

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Musica sacra o a soggetto religioso, rinascimentale, barocca, novecento storico e contemporanea, canti ed elaborazioni popolari italiani e internazionali

**Presidente** Nadia Salice

**Maestro** Giuseppe Nicolini

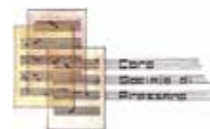
**Organico** 44

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Sezione del Coro Sociale di Pressano Coro sociale di Pressano - Voci Bianche

PRESSANO DI LAVIS



Nel maggio 1967 un gruppetto di non più di venti bambini della Scuola Elementare di Pressano, preparato e diretto dal loro insegnante, si presentò alla sede della RAI di Trento per registrare una serie di dodici canti per voci infantili a una voce del Maestro Camillo Moser, registrazione da cui venne poi tratto un disco. Allora non si pensava certo alla polifonia.

Gradatamente, dai canti a una o due voci, il Coro delle Voci Bianche passò alla polifonia e al canto gregoriano e nel Concorso internazionale di Arezzo del 1973 conseguì il Premio speciale dell'Agimus e il terzo posto nel canto gregoriano. Da allora molte vittorie e riconoscimenti hanno accompagnato l'intensa attività concertistica. Tra i concorsi e le rassegne importanti a cui il coro ha partecipato vanno menzionate la prima Rassegna nazionale di coro di voci bianche di Milano

nel 1985. Il coro si è inoltre classificato più volte al Concorso nazionale e internazionale di Prato (2 primi premi, 3 secondi premi, 1 terzo premio e Premio Goitre con il coro di Voci Bianche) e al Concorso Guido d'Arezzo (4 primi premi, 1 secondo premio e 2 terzi premi oltre al già citato Premio Agimus).

**Anno di fondazione** 1972

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Musica sacra o a soggetto religioso, rinascimentale, barocca, novecento storico e contemporanea, canti ed elaborazioni popolari italiani e internazionali

**Presidente** Nadia Salice

**Maestro** Giuseppe Nicolini

**Organico** 6

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Le Sorgenti

RAGOLI



Il Coro Le Sorgenti è composto da 26 coristi di età compresa tra gli 8 e i 17 anni, la maggior parte dei quali proveniente da Ragoli e dai comuni limitrofi. È stato fondato nel 2003 su iniziativa di Benigno Fedrizzi, che ne ha curato con entusiasmo l'organizzazione trasmettendo la passione anche ai più giovani. Per un breve periodo Presidente è stata Marina Aldrighetti e dal 2011 è Claudia Castellani, supportate in questo compito da un gruppo di genitori dei coristi. Fin dall'inizio la direzione musicale è stata affidata alla Maestra Monica Castellani. Dal primo concerto nella chiesa di Ragoli sono trascorsi ormai otto anni e i numerosi impegni concertistici non sono mancati. Il coro collabora da sempre con enti locali quali il Parco Adamello-Brenta, i Comuni della valle e le diverse associazioni. Oltre ai diversi concerti in Trentino vanno ricordati in modo particolare quelli nel 2007 a Neusäß (Germania) e nel 2008 a Trieste.

Nel 2006 il coro ha registrato due canzoni inserite nel cd del Coro Monte Iron intitolato *Cantando...ieri, oggi e domani*. Nel

mezzo di luglio 2011 ha mosso i primi passi nell'ambito teatrale, musicando il racconto di *Plum e Letizia* di Nino Fedrizzi.

La prima dello spettacolo è stata presentata a Preore, presso la Casa Mondrone, riscuotendo un notevole successo, tanto che lo spettacolo è stato riproposto in altri luoghi. È stato poi pubblicato il libro del racconto, illustrato con i disegni realizzati da ogni singolo corista. I giovani coristi hanno imparato che far parte di un coro non significa solo cantare, ma stare insieme e condividere emozioni che solo la musica sa regalare.

**Anno di fondazione** 2003

**Tipologia** Voci bianche e giovanile

**Repertorio** Musica profana contemporanea, musica popolare regionale, italiana e internazionale

**Presidente** Claudia Castellani

**Maestra** Monica Castellani

**Organico** 26

**Sito web** [www.federocoritrentino.it](http://www.federocoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Monte Iron

RAGOLI

Nel presentare il Coro Monte Iron si potrebbe essere presi dalla tentazione di raccontare i molti episodi che hanno costellato i suoi trent'anni di vita, i momenti di successo e gli apprezzamenti riscossi.

È invece più importante entrare nelle pieghe della vita più intima, fatta di uomini in carne e ossa, dove si intrecciano passione e fatica, emozioni e delusioni, abbandoni e voglia di riprendere. Questi uomini sono prima di tutto i coristi che a Ragoli si sono incontrati sul finire degli anni Settanta, poi ufficialmente nel 1981. L'entusiasmo e

l'emozione hanno contagiato i coristi dei paesi limitrofi, contribuendo, insieme ad associazioni del territorio, a tessere legami sociali improntati alla solidarietà, alla collaborazione, alla stima reciproca, perseguendo quella che è la vera vocazione di un coro: creare armonia tra diversità e specifiche potenzialità. Fin qui si è detto dell'apporto determinante delle singole persone, ma non bisogna dimenticare che il gruppo si è costituito con l'opera dei maestri: Celso Floriani, a cui va il merito di aver gestito per tre lustri la vita del coro in progressiva espansione; Laura Crescini, sotto la cui direzione si sono coniugate tradizione e innovazione; infine l'attuale Maestro Oscar Grassi, che persegue la migliore tradizione musicale con una sintesi di professionalità e umanità. Non possono essere dimenticate altre persone, rimaste più in ombra ma non meno importanti: i Presidenti Gianluigi Bolza e Benigno Fedrizzi, prematuramente scomparsi, poi Silvio Maier, Mario Faccini, Mario Bertolini ed Enzo Ballardini.

**Anno di fondazione** 1981

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti della tradizione popolare che raccontano la bellezza delle montagne, la fatica della sua gente e il folklore

**Presidente** Enzo Ballardini

**Maestro** Oscar Grassi

**Organico** 22

**Sito web** [www.comune.ragoli.tn.it/associazioni.aspx](http://www.comune.ragoli.tn.it/associazioni.aspx)



## Coro Laboratorio Musicale

RAVINA DI TRENTO



LABORATORIO  
MUSICALE RAVINA

Nato nel 1996 sotto la direzione di Luciano Serafini, il Coro Laboratorio musicale di Ravina è guidato dal 2004 dal Maestro Maurizio Postai e composto da 26 elementi. Attualmente propone soprattutto concerti di musica sacra, accompagnati dal LàMus Ensemble, orchestra fondata nel 2008 dallo stesso Direttore.

Per quanto riguarda il repertorio, negli ultimi anni ha eseguito il *Gloria* di Antonio Vivaldi, la *Nelsonmesse* di Franz Josef Haydn, selezioni del *Messiah* di Georg Friedrich Händel, il *Gloria* della *Messa D678* di Franz Peter Schubert, il *Requiem* di Wolfgang Amadeus Mozart, la *Messa in sol magg. D167* di Schubert e *Fantasia Corale* di Ludwig van Beethoven. Ha inoltre eseguito l'accompagnamento musicale dal vivo degli spettacoli teatrali per attore e coro *Falsembiante* e *Disputatio Musce cum Formica*, con Alessandro Bonollo e sotto la regia di Emanuele Pianta.

Nell'agosto 2011 ha partecipato allo spettacolo lirico-teatrale *Cherubino e Don Giovanni*, tratto da *Le Nozze di Figaro* e *Don Giovanni* di Mozart, sotto la direzione di

Postai e la regia di Pianta. Nel giugno 2012 ha proposto, assieme al Coro Voci del Bondone di Sopramonte (anch'esso diretto dal Maestro Postai) e alla classe di canto del soprano Sabrina Modena, un galà operistico all'Auditorium Santa Chiara di Trento, accompagnato dall'orchestra LàMus e su invito di Admo e Avis in occasione della Giornata mondiale del donatore.

Da anni il coro collabora con il gruppo Amnesty International di Trento, proponendo il "Concerto di Natale per Amnesty International" e offrendosi di cantare in concerti in cui si combinano la sensibilità per la musica e quella per la difesa dei diritti umani.

**Anno di fondazione** 1996

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Sacro e operistico, a cappella o accompagnato da organo, pianoforte e orchestra

**Presidente** Nadia Mana

**Maestro** Maurizio Postai

**Organico** 26

**Sito web** [www.laboratoriomusicale.org](http://www.laboratoriomusicale.org)



## Coro Vocinmusica

RAVINA DI TRENTO

Il Coro giovanile Vocinmusica nasce come formazione stabile nell'autunno 2007, dopo l'incontro di giovani provenienti da esperienze di animazione liturgica dentro e fuori le comunità di Ravina e Romagnano e di componenti della sezione Voci Bianche del Laboratorio Musicale. La prima apparizione in pubblico del Coro Vocinmusica risale alla primavera del 2008, in occasione di una rassegna di paese insieme ad altre formazioni attive sul territorio. Il 2009 vede un aumento delle occasioni concertistiche, con l'organizzazione di una rassegna in primavera e una in autunno. Nel mese di giugno partecipa con entusiasmo a "Venezia in Musica", manifestazione organizzata dall'A-

**Anno di fondazione** 2007

**Tipologia** Giovanile

**Repertorio** Polifonia sacra, gospel e moderna

**Presidente** Michele Paris

**Maestro** Daniele Tasin

**Organico** 27

**Sito web** [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

sac Cori con la presenza di 40 formazioni del Triveneto. L'anno 2010 vede il coro impegnato in diverse occasioni: sul territorio di appartenenza, a Ravina, con un concerto natalizio e un'emozionante serata all'aperto presso la Torre, e a Trento, con un concerto nella Chiesa di San Pietro e ospiti del Coro I Cantori di Seregno. Da segnalare, inoltre, l'emozionante trasferta a Roma del 2010, che vede il coro protagonista dell'animazione di una messa nella Basilica di San Pietro e di un concerto nella Basilica di Sant'Antonio da Padova. Negli anni si consolida l'appuntamento del Concerto di Primavera, durante il quale il coro Vocinmusica ha il piacere di incontrare altre formazioni corali trentine. Nel maggio 2012 ha partecipato alla prima rassegna per cori giovanili organizzata dalla Federazione Cori del Trentino.

La scelta artistica del coro prevede un repertorio ampio, che tocca brani classici di musica sacra, brani popolari, gospel e spiritual. Il coro è formato da 27 elementi provenienti dal territorio e dalle zone limitrofe, con un'età media di 20 anni, uniti dalla passione e dall'entusiasmo per il canto corale.



## Coro Stella del Cornet

RAVINA/ROMAGNANO DI TRENTO



Era l'anno 2000 quando due cori maturi che cantavano da più di trent'anni, il Coro Stella Alpina di Ravina e il Coro Cornet di Romagnano, decisero di unire le forze.

Il nuovo gruppo riunì non soltanto i coristi, i maestri e le sedi, ma anche i nomi, dando vita al Coro Stella del Cornet. Nella fase successiva si aggregò anche il repertorio e in poco tempo vennero condivise le tipicità dei due gruppi e affrontate le differenze come possibilità di scelta.

Da quel momento il nuovo coro ha ripreso il proprio cammino nella ricerca e assimilazione di nuovi brani.



Anche i rispettivi amici hanno percorso questo cammino di avvicinamento e apprezzato la nuova espressività scaturita dall'unione delle voci.

Inizialmente si sono impegnati nella direzione i due Maestri delle formazioni d'origine, Luigi Forti e Dario Sassudelli, ma in seguito, per motivi di salute, quest'ultimo è stato costretto a lasciare. Molti dei canti da lui armonizzati restano come testimonianza viva del suo impegno.

Il repertorio del Coro Stella del Cornet è ricco di brani di origine popolare trentina e di montagna, anche se trovano spazio pezzi che hanno segnato la storia della coralità e altri che si avvalgono di armonizzazioni più recenti.

Tutto questo patrimonio viene proposto alle platee più varie con la gioia, la serietà e l'espressività che il coro ricerca e mantiene con costanza. Il risultato lo si può leggere sui volti di chi ascolta: solo l'attenzione e il calore di coloro per i quali si canta possono far capire quanto le interpretazioni siano in grado di trasmettere ciò che i brani vogliono esprimere.

**Anno di fondazione** 2001  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari e di montagna  
**Presidente** Mario Santini  
**Maestro** Luigi Forti  
**Organico** 33  
**Sito web** [www.stelladelcornet.it](http://www.stelladelcornet.it)



## Coro Maddalene

REVÒ

Il Coro Maddalene di Revò è stato fondato nel 1969 e prende il nome dalla catena montuosa che si estende a settentrione della val di Non. Nel corso della sua storia si è proposto come interprete della cultura popolare trentina espressa attraverso il canto, facendosi apprezzare in numerosi concerti in Italia e all'estero. Particolarmente caro rimane il ricordo della trasferta in Canada nel 1980, ospite delle comunità trentine. Nel 1982, grazie al Presidente Carlo Vender, la formazione inizia un intenso periodo di rapporti con i Paesi dell'Est Europa. Nel 1984, su invito del canale tedesco ZDF, partecipa alla trasmissione *Lustige Musikanten*, e nel novembre dello stesso anno intraprende una *tournee* di 13 giorni che lo porta a esibirsi nei maggiori teatri dell'Inghilterra. Nel 1989 il coro è in viaggio attraverso Russia ed Estonia. L'anno successivo porta in Ungheria il folclore e la tradizione trentina, nel 1992 è nuovamente in viaggio attraverso Canada e Stati Uniti. Da ricordare, negli anni successivi, le trasferte in Germania, Svizzera, Austria, Portogallo, Belgio e Olanda, per arrivare, a partire dal 2000, nelle Filippine,

**Anno di fondazione** 1969  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Repertorio classico trentino, canti d'autore ed elaborazioni proprie  
**Presidente** Carlo Vender  
**Maestro** Michele Flaim  
**Organico** 35  
**Sito web** [www.coromaddalene.it](http://www.coromaddalene.it)

in Ecuador, Brasile, Uruguay, Argentina, Repubblica Ceca e Slovacchia.

Oltre all'attività concertistica e di scambio culturale, il Coro Maddalene ha curato anche un lavoro di ricerca, conservazione e divulgazione di brani musicali popolari della propria terra. Parte di questo lavoro è confluita in 4 incisioni discografiche curate con particolare amore e impegno da Sergio Flaim, Direttore del coro dalla fondazione al 2005, e nelle circa 30 armonizzazioni di canti tipici dei paesi di residenza dei coristi. Nel 2009 il coro ha festeggiato i suoi primi quarant'anni di intensa attività corale con la raccolta fotografica *Quarant'anni in coro*.





## Coro Anzolim de la Tor

RIVA DEL GARDA



Il Coro Anzolim de la Tor nasce a Riva del Garda nel 1978, su iniziativa di un gruppo di giovani ragazze inizialmente guidate da don Giorgio March e successivamente affidate a Giuseppina Parisi, tuttora Maestra in carica. Il nome deriva dall'angioletto della Torre Apponale, situata nel centro storico e simbolo della città di Riva del Garda. Nato inizialmente come formazione femminile, il Coro Anzolim de la Tor ha accolto in seguito la sezione di voci virili, costituendosi quindi come coro a voci miste. Tra le interpretazioni più significative presentate dal coro vanno menzionate il *Requiem* di Maurice Durufé, lo *Stabat Mater* di Giovanni Battista Pergolesi, il *Magnificat*, il *Requiem* e il *Gloria* di John Rutter (quest'ultimo eseguito al Festival regionale di Musica Sacra nel 2004), la *Spatzen-Messe K220*, l'impegnativa e suggestiva *Missa Credo K257* di Wolfgang Amadeus Mozart e il *Requiem* di Gabriel Fauré.

Il coro collabora periodicamente con realtà musicali del territorio quali l'Orchestra Camerata musicale Città di Arco, l'Orchestra I Filarmonici e l'Ensemble di ottoni Girolamo Frescobaldi di Trento, e gode della collaborazione e

amicizia di musicisti quali Riccardo Giavina e Mario Lanaro, di organisti quali Tarcisio Battisti e Leonardo Carrieri.

Numerose sono state le esibizioni sia in ambito locale e provinciale, sia a livello nazionale e internazionale. In particolare, vanno ricordati i concerti nella Basilica Superiore di Assisi e nella Basilica di Lubiana (Slovenia), la partecipazione al Festival "Le Voci nell'Arte", al Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento, al Festival internazionale Alta Pusteria e alla rassegna della Federazione Cori del Trentino "Note di luce: i Cori Trentini nei Santuari".

**Anno di fondazione** 1978

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Dalla musica popolare e tradizionale al repertorio classico, dalla musica rinascimentale al romantico, dal barocco alle espressioni vocali più moderne

**Presidente** Paolo Maffezzoli

**Maestra** Giuseppina Parisi

**Organico** 33

**Sito web** [www.coroanzolim.it](http://www.coroanzolim.it)



## Sezione del Coro Anzolim de la Tor Coro Anzolim de la Tor - Voci Bianche

RIVA DEL GARDA

La sezione Voci Bianche del Coro Anzolim de la Tor nasce nel 1993 ed è affidata sin dalla nascita alla direzione di Giuseppina Parisi. Nel corso degli anni si è esibita in numerosi concerti, rassegne locali e provinciali e ha affiancato il Coro misto dell'Anzolim de la Tor durante i tradizionali concerti per Santa Cecilia e per l'Epifania nella chiesa di Santa Maria Assunta di Riva del Garda.

Ha collaborato con la Camerata Musicale Città di Arco nelle *Stagioni* di Riccardo Giavina. Dello stesso autore nel 2008 ha inciso, insieme alle sezioni Voci femminili e mista, il cd *Il Cantore della Montagna Rivana* su testi di Giacomo Floriani.

Nel 2007 le Voci Bianche dell'Anzolim de la Tor sono state insignite della prestigiosa "Fa-

**Anno di fondazione** 1993

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Brani popolari e della musica polifonica classica e moderna

**Presidente** Paolo Maffezzoli

**Maestra** Giuseppina Parisi

**Organico** 14

**Sito web** [www.coroanzolim.it](http://www.coroanzolim.it)

scia d'oro" al Concorso nazionale Franchino Gaffurio di Quartiano. Il repertorio del coro, inizialmente basato sul canto popolare, si è via via ampliato e sviluppato con brani che vanno dalla polifonia classica, sacra e profana, a brani tratti da colonne sonore fino al genere spiritual e gospel.



## Coro Voci Bianche Garda Trentino

RIVA DEL GARDA



Il Coro Voci Bianche Garda Trentino è nato nel 2000 su iniziativa della Scuola musicale civica di Riva del Garda. Da subito ha avuto modo di esibirsi in numerosi concerti; ha inoltre sostenuto il ruolo di coro-laboratorio nei corsi organizzati dalla Federazione e dall'Associazione Il Garda in Coro. Nel corso della sua recente attività concertistica ha avuto il piacere di affiancare cori di grande rilievo, come il Children's Choir Vesna di Mosca e il Coro Voci Bianche Aurora di Bastia Umbra.

Nel 2002 il coro ha partecipato al concerto di chiusura del musicaRivafestival, eseguendo la *Terza Sinfonia* di Gustav Mahler sotto la direzione del Maestro Karabtchevsky. Nel 2006 si è esibito nel Duomo di Aosta come coro di voci bianche rappresentativo del Trentino e assieme ad altri cori provenienti da Austria, Germania e Lussemburgo. Nel 2008 ha cantato a Roma in udienza papale e tenuto un concerto presso la Basilica di Sant'Eustachio. Nello stesso anno ha inciso due cd: *Quel mazzolin di fiori* e *Ne contava i nostri veci...*, entrambe raccolte di canti popolari.

Per quanto riguarda i riconoscimenti, nel 2009 il coro si è classificato nella "Fascia argento" al Concorso nazionale di Quartiano. L'anno successivo si è aggiudicato il secondo posto al Concorso nazionale di Vittorio Veneto nella categoria di cori di voci bianche e nel 2011 si è aggiudicato il "Diploma d'oro" al Concorso Internazionale di Riva del Garda In...Canto sul Garda. Nel 2012, infine, si è aggiudicato il terzo premio Concorso nazionale Trofei città di Vittorio Veneto. Nel 2012 ha presentato la sua terza incisione discografica dal titolo *Cantiamo il futuro*, raccolta di brani per coro di voci bianche di autori italiani dal 1900 ad oggi.

**Anno di fondazione** 2000

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Sacro, profano, polifonico, gregoriano, popolare a cappella e con strumenti

**Presidente** Maria Cristina Mosaner

**Maestro** Enrico Miaroma

**Organico** 25

**Sito web** [www.corogardatrentino.it](http://www.corogardatrentino.it)



## Gruppo Vocale Giovanile Garda Trentino

RIVA DEL GARDA

Dopo l'esperienza nel Coro Voci Bianche Garda Trentino, i ragazzi appassionati di canto hanno la possibilità di proseguire l'esperienza musicale in un gruppo giovanile avviato nel 2007: il Gruppo Vocale Giovanile Garda Trentino.

Le prime esibizioni del Gruppo Giovanile risalgono al periodo di poco successivo alla sua fondazione, attraverso concerti in Trentino, Veneto e Lombardia.

Nel maggio 2008 il Gruppo vocale Giovanile ha inoltre preso parte al 6° Festival nazionale di Cori giovanili e di Scuole superiori a Vittorio Veneto, e un anno dopo, nel maggio 2009, si è classificato "Fascia argento" al Concorso nazionale di Quartiano.

**Anno di fondazione** 2007

**Tipologia** Giovanile

**Repertorio** Polifonico, popolare, spiritual, leggera, gospel a cappella e con strumenti

**Presidente** Maria Cristina Mosaner

**Maestro** Enrico Miaroma

**Organico** 13

**Sito web** [www.corogardatrentino.it](http://www.corogardatrentino.it)

Nel febbraio 2010 ha cantato a Perugia, ospite del Coro Vivae Vocis Concentus, presso il Monastero di Monteripido e il Duomo. Dalla sua fondazione è diretto dal Maestro Enrico Miaroma, che guida anche la sezione delle voci bianche.



## Coro San Romedio Anaunia

ROMENO



Nato a Malgolo nel 1965, grazie alla passione per la montagna e per le sue canzoni di un gruppo di amici, il coro ha attualmente sede a Romeno ed è composto da 34 elementi che provengono da una decina di paesi gravitanti attorno al Santuario di San Romedio, dal quale il complesso prende il nome. Per quarant'anni il Coro San Romedio Anaunia

è stato diretto con passione e competenza dal Maestro Fabio Pedrotti, che con il suo modo di fare semplice e umile ha dato ai coristi importanti lezioni di canto e di vita. Attualmente il gruppo corale è diretto dal Maestro Luigi Deromedis.

Nel corso della sua storia il Coro San Romedio Anaunia si è proposto come interprete della cultura popolare trentina espressa attraverso il canto, testimoniando le storie, le tradizioni, gli amori e la gioia della gente di montagna in numerosi concerti in regione, in Italia e all'estero (Austria, Germania, Grecia, Inghilterra, Liechtenstein, Spagna, Svizzera, Bulgaria e Stati Uniti).

Per quanto riguarda i traguardi raggiunti dal coro nel corso della propria storia, i più importanti e da ricordare sono senz'altro il primo posto al Concorso nazionale di Brentonico nel 1991, il concerto tenuto nella Sala grande del Conservatorio Verdi di Milano nel 1997, la partecipazione come unico rappresentante italiano al Mese europeo della cultura svoltosi in Bulgaria nel 1999, l'indimenticabile partecipazione alla Convention dei Trentini nel Mondo svoltasi a New York nel 2006, il secondo posto al Concorso nazionale città di Vittorio Veneto per la categoria riservata ai cori maschili nel maggio del 2012.

**Anno di fondazione** 1965  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare maschile  
**Presidente** Diego Covi  
**Maestro** Luigi Deromedis  
**Organico** 34  
**Sito web** [webmail.corosanromedio.it](mailto:webmail.corosanromedio.it)



## Gruppo vocale Alter Ego

RONCEGNO TERME

Gli Alter Ego nascono nel 2007 con un progetto ben preciso: trasmettere al pubblico le emozioni provate dal gruppo stesso sul palco. Per questo sono sempre alla ricerca di nuovi territori musicali eseguendo ogni tipo di brano a cappella reputato interessante, senza esclusione di generi e provenienza ispirati anche da alcuni miti come gli inglesi King's Singers. Nel repertorio infatti si trovano brani spiritual e gospel, composizioni della tradizione popolare italiana e straniera, brani jazz anni '30 e '40 e pop anni '60. Il tentativo di questo "Progetto Alter Ego" è quello di usare la passione per comunicare emozione a chi ascolta, con un'unica chiave di lettura condivisa: "l'armonioso" divertimento. Gli Alter Ego si sono esibiti in molti teatri e piazze del Trentino tra cui il Teatro S. Chiara di Trento in occasione del 58° Film Festival della Montagna (2010), la Sala della Filarmonica di Trento per la Giornata Mondiale dell'Alzheimer (2011), il Grand Hotel Trento su invito del Rotary Club (2010), il Salone delle Feste del Palace Hotel di Roncigno Terme in occasione dei tradizionali concerti del martedì. Sono stati invitati inoltre

**Anno di fondazione** 2007  
**Tipologia** Pop/spiritual  
**Repertorio** Pop, swing e jazz italiana e straniera del '900, spiritual e bluegrass americano, popolare  
**Presidente** Enrico Boschele  
**Maestro** Federico Bonato  
**Organico** 9  
**Sito web** [www.insiemealterego.it](http://www.insiemealterego.it)

ad esibirsi in occasione di "Aprile Musicale" (2011) e di "Estate in Villa" (2012) a Malo (Vi), al Multikulturelles Zentrum di Templin (Germania) in occasione della "Italienische Woche" (2011) e per la manifestazione "Corti in Canto" (2011) a Locarno (Svizzera). Hanno partecipato inoltre nel 2009 al Festival Internazionale del Canto Popolare di Tonara (Nu) e nel 2010 hanno conseguito un secondo posto con votazione 85/100 e diploma d'oro al Solevoci International Contest di Varese. Nell'estate 2012 hanno partecipato al Festival Internazionale Europa Cantat a Torino esibendosi presso il Teatro Gobetti e nella Piazza del Municipio di Limone Piemonte.



## Coro San Osvaldo

RONCEGNO TERME



Sulle pendici del Monte Fravort, alle porte del gruppo alpino del Lagorai, sorge una chiesetta dedicata a San Osvaldo (1.451 m.s.l.m.). La chiesetta, in tempi remoti custodita da un eremita, è situata sul colle che sovrasta l'abitato di Roncegno Terme e che fu teatro, nella prima guerra mondiale, di una cruenta battaglia fra italiani e austro-ungarici per il predominio di una zona considerata strategica. Da questa chiesetta prende il nome il Coro San Osvaldo, fondato nel 1968 per iniziativa di un gruppo di amici del paese di Roncegno e guidato inizialmente dal Maestro Primo Martinelli, medico condotto e anima del coro, poi sostituito dalla Maestra Carla Mosca fino al 2000 e da Federico Bonato fino al 2008. Attualmente il Maestro è Salvatore La Rosa.

Nel corso degli anni il Coro San Osvaldo ha partecipato a numerosi concerti e rassegne in Italia, in particolare nelle città del nord. All'estero sono da ricordare le trasferte a Stivor (Bosnia), paese di emigrati trentini, poi in Germania, Paesi Bassi, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Galles, Bulgaria,

**Anno di fondazione** 1968  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canzoni popolari, di montagna e d'autore  
**Presidente** Ivano Zottele  
**Maestro** Salvatore La Rosa  
**Organico** 30  
**Sito web** [www.corosanosvaldo.com](http://www.corosanosvaldo.com)

Croazia, Ungheria, Stati Uniti e Canada. Dal 2011 il coro è promotore dell'Accademia della Musica San Osvaldo, con sede a Roncegno nella canonica della Parrocchia di Santa Brigida, fondata con lo scopo di promuovere sul territorio il canto e la musica. All'interno della struttura è stata allestita una mostra permanente di strumenti musicali etnici (circa 350) visitabile dal pubblico. Il Coro San Osvaldo di Roncegno Terme organizza da 40 anni una rassegna di cori, nella cornice del Salone delle Feste del Palace Hotel di Roncegno Terme, che ha visto partecipare fino a oggi 80 cori provenienti dall'Italia e dall'estero.



## Coro Voci dell'Amicizia

RONCEGNO TERME

Il Coro Voci dell'Amicizia nasce nella primavera 1998 a Roncegno Terme, per volontà di alcuni giovani desiderosi di rendere più partecipata e gioiosa la messa prefestiva del paese. Nel 2002 si è costituito come Associazione culturale e attualmente è composto da più di cinquanta elementi.

Il repertorio del Coro Voci dell'Amicizia comprende, oltre alle più famose e conosciute canzoni di animazione liturgica per giovani, anche canzoni dello Zecchino d'Oro, riarrangiamenti di brani di musica leggera e musiche popolari a più voci, soprattutto legate al periodo natalizio.

Negli anni si sono presentate diverse occasioni per esibirsi in concerti ed eventi. A questo proposito vanno ricordati il gemellaggio con la città di Praga nel 2010 (il Coro Voci dell'Amicizia ha ospitato un gruppo musicale praghese per il concerto di primavera annuale), le partecipazioni ai concerti per i mercatini di Natale a Trento e il concerto "Voci nel vento" organizzato nella primavera del 2012.

Il coro è accompagnato da strumenti tra cui tastiera, chitarre acustiche, basso e, in parti-

**Anno di fondazione** 1998  
**Tipologia** Giovanile  
**Repertorio** Liturgico  
**Presidente** Flavia Bebber  
**Maestra** Roberta Cuzzolin  
**Organico** 45  
**Sito web** [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

colari occasioni, batteria e flauto. Nel 2008, per festeggiare i primi 10 anni di attività, è stato registrato un cd intitolato *10 anni di canzoni*, nel quale è possibile ascoltare brani dei diversi generi proposti dal coro.

Ciò che contraddistingue la formazione di Roncegno è l'amicizia e l'armonia che lega i coristi, nonostante le diverse età e il continuo rinnovarsi dei componenti. Il Coro Voci dell'Amicizia è un coro con scopo sociale e, non a caso, il motto recita: "Non esistono bambini stonati, ma solo bambini diversamente intonati. Non abbiamo mai lasciato a casa nessuno perché diversamente intonato!". Curiosità: dal 1998 ad oggi si sono avvicendati nel coro circa 140 ragazzi.



## Coro Genzianella

RONCOGNO DI PERGINE VALSUGANA



Il Coro Genzianella nasce nel 1961 a Roncogno, frazione di Pergine Valsugana, su iniziativa di alcuni appassionati del canto della montagna. Inizialmente diretto dal Maestro Renato Galvagni, la guida è passata nel 1973 al Maestro Paolo Zampedri e nel 2007 al Maestro Andrea Fuoli.

Attualmente il coro è composto da una trentina di elementi e presieduto da Stefano Lazzeri Zanoni.

Ad oggi il coro ha realizzato cinque incisioni, aggiornando costantemente il proprio repertorio con l'attenzione verso le origini della cultura musicale trentina e con proposte provenienti da "mondi esterni". I concerti e le rappresentazioni sono stati numerosi, sia in Italia che all'estero (in Germania, Svizzera, Francia, Cecoslovacchia, Ungheria, Russia, Brasile e Argentina): nel 1992 il coro si è visto riconosciuto il Premio internazionale Foyer des Artistes, nel 1999 il primo posto al Torneo internazionale di musica di Roma, nel 2003 la trasferta in Brasile-Argentina presso gli emigrati trentini, nel 2008 la partecipazione al Concorso internazionale di musica nella città di San Pietroburgo (con

**Anno di fondazione** 1961  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio prevalente** Musica popolare  
**Presidente** Stefano Lazzeri Zanoni  
**Maestro** Andrea Fuoli  
**Organico** 31  
**Sito web** [www.corogenzianella.it](http://www.corogenzianella.it)

il riconoscimento di coro più apprezzato dal pubblico), la partecipazione al Concerto di Natale alla Camera dei deputati a Roma, il primo posto al Concorso nazionale per cori maschili Città di Biella.

Nel 2011 il Coro Genzianella ha festeggiato i 50 anni di attività con la realizzazione di vari concerti, il suo primo libro *Cinquant'anni tra le note*, il cd *Giro de vozi* e la rappresentazione *E i monti cambiano colore* presso il Teatro Sociale di Trento: i canti del coro si sono fusi con gli strumenti dell'Orchestra giovanile trentina mentre un brillante Andrea Castelli trascinava gli spettatori nel contesto fantasioso, goliardico, triste, coinvolgente e pieno di speranza delle canzoni più belle.



## Sezione del Coro Genzianella Coro Genzianella - Voci Bianche

RONCOGNO DI PERGINE VALSUGANA

Il 15 ottobre 2011, in occasione dei festeggiamenti per il 50° anno di fondazione del Coro Genzianella, debutta a Pergine Valsugana la Sezione Voci Bianche del coro. La sua costituzione fa seguito a uno dei principali obiettivi del gruppo canoro: promuovere la tradizione del canto popolare trentino, trasmettendone la passione ai più giovani per sostenere la cultura locale e valorizzare l'importanza della musica. Per il Coro Genzianella la sezione Voci Bianche è fonte di grande arricchimento: quest'ultima, infatti, si presenta come un vivaio di voci dal quale attingere per il futuro. Nei suoi primi due anni di vita il Coro Genzianella Voci Bianche ha partecipato a un concerto di beneficenza organizzato da Emergency nella chiesa di

**Anno di Fondazione** 2010  
**Tipologia** Voci bianche  
**Repertorio** Musica popolare  
**Presidente** Stefano Lazzeri Zanoni  
**Maestro** Andrea Fuoli  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.corogenzianella.it](http://www.corogenzianella.it)

San Francesco Saverio a Trento, si è esibito su invito del Coro la Valle di Piscine e ha proposto alcuni canti all'interno dello spettacolo musicale del Coro Genzianella tenutosi al Teatro Tenda di Pergine Spettacolo Aperto. La sezione Voci Bianche è diretta dal Maestro Andrea Fuoli ed è composta da 24 bambini in età dai 6 ai 13 anni.



## Coro Cima Ucia

RONCONE



Il Coro Cima Ucia nasce a Roncone nel marzo 1975, per iniziativa di un gruppo di giovani amici amanti del bel canto. Deve il suo nome alla montagna più alta del comune, in dialetto "Cima Ucia", che tradotto significa "ago" e allude alle caratteristiche stesse della vetta, che si presenta con una parte terminale molto appuntita.

Il Coro Cima Ucia cerca di proporre il canto popolare e di montagna come veicolo culturale. Ne sono testimonianza le centinaia di concerti tenuti in regione o all'interno dei confini italiani, anche se è forse all'estero che il coro può vantare i migliori riconoscimenti: ha cantato in Austria, Svizzera, Francia, Bulgaria, Repubblica Ceca, Ungheria ma soprattutto Germania.

L'obiettivo del coro è quello di creare interesse nell'ascoltatore occasionale, tanto da farlo ripensare, a distanza di tempo, a quei momenti di "assaggio" del canto popolare e di montagna come a qualche cosa di magico, intenso, unico.

Nel 2000, in concomitanza con il 25° di

**Anno di fondazione** 1975

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canto popolare e di montagna

**Presidente** Fausto Bazzoli

**Maestro** Guido Salvaterra

**Organico** 26

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

fondazione, il coro ha inciso il suo primo cd dal titolo *Un coro... Un canto... Una storia...* Emozionante e denso di spiritualità è stato l'incontro con Papa Giovanni Paolo II nel novembre 2002, in Vaticano. Nel giugno 2005 sono stati celebrati i trent'anni di fondazione con due giorni di grandi festeggiamenti, a cui hanno partecipato anche gli amici francesi e tedeschi, durante i quali è stata ripercorsa la storia della formazione. Attualmente il coro è composto da 26 persone provenienti dai paesi di Roncone, Bondo e Breguzzo. Dal 2009 è diretto dal Maestro Guido Salvaterra.



## Coro Monte Stivo Valle di Gresta

RONZO CHIENIS

Ricostituitosi nel 1984 sulle ceneri del Coro Monte Stivo, che negli anni Sessanta aveva vissuto una stagione di intensa attività con diverse esibizioni anche fuori provincia (ove conseguì lusinghieri successi di pubblico e di critica), il Coro Monte Stivo Valle di Gresta si è imposto all'attenzione degli amanti del canto corale per le doti d'impegno e sensibilità, ma soprattutto per la particolarità timbrica che consente interpretazioni vive e vibranti, facendone un qualificato interprete della tradizione canora alpina.

Composto da elementi provenienti da tutte le frazioni della valle, e sotto l'appassionata e competente direzione del Maestro Sergio Martinelli, il coro si dedica alla ricerca, custodia e valorizzazione del canto popolare, che trova fonte di inesauribile ispirazione nelle tradizioni e nello stile di vita delle genti di montagna. Nel febbraio 1998 il coro ha effettuato un'impegnativa trasferta a Roma, con concerti nella sala delle udienze del Senato, nelle chiese dei padri Teatini e Verbiti, nella sede del CAI alla presenza di Romana De Gasperi e nella sala Nervi del Vaticano davanti a Papa Giovanni Paolo II. Nel di-

**Anno di fondazione** 1982

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare e della montagna

**Presidente** Enrico Mazzucchi

**Maestro** Carlo Giuliani

**Organico** 26

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

cembre 2002 è stato ufficialmente invitato al Quirinale per accompagnare la Messa di Natale, celebrata dal cardinale Ruini nella cappella Paolina, alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Per quanto riguarda le attività all'estero, rimane memorabile la *tournee* a Vienna nel dicembre 2001, su invito dell'Assessorato alla cultura per le celebrazioni dell'Avvento Viennese, con concerto finale nel maestoso salone delle feste del Municipio di Vienna. Dal 2008 al 2010 il coro è stato diretto dal Maestro Roberto Vicenzi, subentrato al ritiro di Martinelli. Da due anni la direzione del coro è affidata al Maestro Carlo Giuliani di Nago.



## Coro Bianche Zime

ROVERETO



Il Coro Bianche Zime nasce nel gennaio 1961 a Rovereto come dopolavoro ferroviario. Trent'anni più tardi, nel 1992, diventa Associazione musicale. Considerato l'anno di fondazione, e per aver facilitato la nascita di altre corali di montagna nel comprensorio vallagarino, viene considerato il coro della città.

Il suo repertorio, forte di mezzo secolo di storia, è tuttora ampio e articolato, spaziando dalla tradizione trentina a quella nazionale e internazionale. Per i primi quarant'anni è stato diretto dal Maestro Remo Manica, in seguito si sono avvicendati i Maestri Nicola Aldrighetti, Andrea Schelfi, Claudio Stenghele, Giancarlo Comar, Mattia Culmone fino a Fabio Bonatti, di recente nomina. Nel 2001 ha festeggiato i suoi primi 40 anni con la pubblicazione del cd *40 anni di storia*. Ha organizzato un progetto legato ai canti

**Anno di fondazione** 1961  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari e di guerra  
**Presidente** Corrado Prezzi  
**Maestro** Fabio Bonatti  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.bianchezime.com](http://www.bianchezime.com)

di trincea di cui ha pubblicato un volume dal titolo *I canti degli alpini. La memoria del corpo nelle canzoni di trincea 1914-1918*, da cui è nata ufficialmente la mostra *I canti dei soldati* allestita e promossa dal Museo Storico di Trento. Nel 2011, in occasione del cinquantesimo di fondazione, ha festeggiato l'anniversario con una serie di manifestazioni e promosso progetti culturali che mirano sempre alla conservazione e divulgazione del patrimonio popolare alpino.



## Ginguruberù Compagnia Cantante

ROVERETO

Ginguruberù Compagnia Cantante nasce nel 2004 dall'idea di alcuni amici, desiderosi di formare un gruppo vocale di pochi elementi con l'accompagnamento di strumenti acustici, in alternativa ai cori e repertori tradizionali. Col tempo è diventato un ensemble vocale che si esibisce in modi e formazioni differenziati, e che soprattutto vuole essere un'occasione di ritrovo aperta a più artisti, per formare un vero e proprio laboratorio musicale.

La parola e il suono hanno una loro potenza spirituale: Ginguruberù sembra uno scherzoso scioglilingua, ma nasconde in realtà un significato intenso e che sembra sottolineato dalla musicalità dei suoni che lo compongono. La sequenza delle sillabe indica la campana che suona a distesa per annunciare qualcosa di molto importante. Il gruppo si augura di toccare i cuori di chi ascolta e di creare una coinvolgente atmosfera, grazie alla semplicità delle voci e alle vibrazioni positive. Ginguruberù Compagnia Cantante ha sede a Rovereto, dove ogni sera la più

**Anno di fondazione** 2004  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Dal musicale alle canzoni classiche, dal canto spiritual e gospel alla musica sacra, dai brani della tradizione popolare al ritmo standard jazz  
**Presidente** Danila Tomasini  
**Direttore artistico** Roberto Garniga  
**Sito web** [www.ginguruberu.it](http://www.ginguruberu.it)

grande campana del mondo suona a distesa 100 rintocchi ricordando che dobbiamo impegnarci per la pace. La scelta di addentrarsi in numerosi generi musicali è dettata dalla volontà di permettere a ogni componente, qualunque sia la propria esperienza, di contribuire nell'ambito vocale ma anche musicale. Il risultato non si è fatto attendere. Il gruppo è molto richiesto e accolto sempre con entusiasmo. In passato si è qualificato per la semifinale del Torneo internazionale della musica, superando le prove e ricevendo i complimenti delle giurie.



## Minicoro di Rovereto

ROVERETO



Nel lontano 1987 alcuni bambini accompagnati dai loro papà scoprirono l'emozione di giocare con il canto. Nacque così il Minicoro di Rovereto, un coro di bambini di età fra i 6 e i 12 anni che propone soprattutto brani del repertorio dello Zecchino d'Oro e canzoni sul tema della Pace.

Nel 2012 il Minicoro ha festeggiato i primi 25 anni di attività: 25 anni che gli hanno permesso di crescere notevolmente, al punto di essere considerato uno dei maggiori cori italiani; 25 anni nei quali il Minicoro ha partecipato a più di cinquecento concerti in Trentino e in varie località italiane, dalla Valle d'Aosta alla Calabria, approdando anche oltre il confine.

Nel suo primo quarto di secolo il coro si è esibito con artisti di fama mondiale quali Joan Baez, Angelo Branduardi, Antonella

**Anno di fondazione** 1987

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Canzoni scritte appositamente per il coro, canzoni per bambini, repertorio dello Zecchino d'Oro, brani che parlano di Pace

**Presidente** Paola Caliarì

**Maestro** Gianpaolo Daicampi

**Organico** 25

**Sito web** [www.minicoro.it](http://www.minicoro.it)

Ruggiero, Fiorella Mannoia, Povia, Oreste Castagna e gli amici della Melevisione, l'Antoniano di Bologna, il Teatro Potlach, l'Orchestra Haydn e molti altri. Ha inoltre cantato in Piazza San Pietro per Papa Giovanni Paolo II ed è diventato "cantore della Pace" per la Campana dei Caduti, presenziando a ogni cerimonia sul Colle di Miravalle.



SEMEGASA punto eFfe

## Gruppo Giovanile SEMEGASA punto eFfe

Sezione del Minicoro di Rovereto

ROVERETO

Il SEMEGASA punto eFfe è un gruppo di ragazzi e ragazze nato nel 2010 a Rovereto e diretto dal Maestro Gianpaolo Daicampi (che guida anche il Minicoro e il Gruppo Alleluia). Il nome, un po' fuori dal comune ma simpatico e divertente, è in realtà un acronimo formato dalle iniziali dei nomi dei membri fondatori.

I componenti sono tutti ex coristi del Minicoro di Rovereto che, vista la voglia di cantare e di stare insieme, hanno deciso di creare un nuovo gruppo per poter continuare a crescere, sotto il profilo musicale ma anche umano, e coltivare la grande amicizia nata nelle voci bianche.

I componenti del gruppo, dai 13 anni in su, danno vita a una formazione polifonica il cui repertorio comprende svariate canzoni di musica moderna, la maggior parte delle

**Anno di fondazione** 2010

**Tipologia** Giovanile

**Repertorio** Genere vario

**Presidente** Paola Caliarì

**Maestro** Gianpaolo Daicampi

**Organico** 10

**Sito web** [www.federcoirtrentino.it](http://www.federcoirtrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

quali riadattate appositamente. In alcune canzoni i ragazzi non solo cantano, ma accompagnano i brani, integrando le basi musicali con strumenti suonati dal vivo. Dopo solo pochi mesi di intense prove, il SEMEGASA punto eFfe ha affiancato il Minicoro di Rovereto e il Gruppo Alleluia in alcuni concerti. La formazione si è esibita anche fuori provincia.





## Gruppo Alleluia

ROVERETO



Il Gruppo Alleluia ha sede a Rovereto presso la parrocchia della Sacra Famiglia. Nasce nel 1975 come coro parrocchiale e circa 7-8 anni fa si avvicina al genere gospel e spiritual.

Guidato dal Maestro Gianpaolo Daicampi (Maestro anche del Minicoro di Rovereto e del SEMEGASA punto eFfe), si esibisce a 5 voci e con l'accompagnamento di una piccola orchestra composta da pianoforte, chitarra, basso e batteria.

Nel 2005 ha inciso un cd di canti natalizi dal titolo *Note di Natale* e nel 2007 ha partecipato al primo Concorso canoro Città di Riccione, classificandosi al primo posto nella categoria "Cori senza limiti di età".

Il Gruppo Alleluia collabora con diverse associazioni di volontariato nell'organizzazio-

**Anno di fondazione** 1975

**Tipologia** Gospel e spiritual

**Repertorio** Gospel e spiritual

**Presidente** Paola Caliarì

**Maestro** Gianpaolo Daicampi

**Organico** 10

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

ne di serate a scopo benefico (Associazione Serenella, A.PI.BI.MI, Associazione Il Tucul, Associazione Amici di Raul Follerau). Ha cantato in diverse occasioni per il Comune di Rovereto (Rovereto Estate, Rovereto Invisibile con il Teatro Potlach e molte altre). Tutti i brani eseguiti sono arrangiati a più voci da Sebastiano (pianista del gruppo).



Il Coro Notemagia nasce con lo scopo di animare le celebrazioni liturgiche, anche se col tempo inizia a dedicarsi quasi esclusivamente all'attività concertistica. Il nome e il logo sono stati scelti attraverso un concorso indetto tra i coristi: tra i tanti nomi fantasiosi il voto dei bambini ha premiato "Notemagia", mentre una commissione artistica ha scelto, tra i più svariati disegni, il logo poi adottato.

Il Coro Notemagia organizza concerti propri, partecipa attivamente alla vita della comunità di Lizzana e collabora con il mondo del volontariato e di varie associazioni benefiche attraverso una quindicina di concerti l'anno. Tra le esperienze più significative va menzionato il gemellaggio con il Gruppo Jitrenka di Cesky Krumlov (coro di bambini che esegue danze e canti popolari cechi), grazie al quale il coro ha potuto cantare in Repubblica Ceca e, a sua volta, accogliere a Rovereto la giovane formazione.

Notemagia ha partecipato a numerosi eventi per cori di voci bianche, occasione per vivere esperienze importanti di gioia e scambio come cantare con il coro dell'Antoniano di Bologna o con Antonella Ruggiero. Nel 2012 i bambini del coro hanno affrontato una sfida nuova e stimolante: la realizzazione del musical *Il mago di Oz*, in collaborazione con l'Associazione teatrale Lupus in Fabula. Negli ultimi anni il coro ha vissuto alcuni rinnovamenti sotto il profilo della direzione artistica, a partire dalle giovani Maestre Nazarena ed Eleonora, fin da bambine nelle fila del coro, e dal tecnico audio Luca Dossi, oltre ad altri giovani che collaborano nel montaggio dell'attrezzatura e affiancano le Maestre nella preparazione dei bambini.

## Coro Notemagia

ROVERETO - LIZZANA

**Anno di fondazione** 1989

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Canzoni ritmiche per bambini a più voci (con temi vari quali pace, solidarietà, ecologia, amicizia)

**Presidente** Marilena Barozzi

**Maestre** Nazarena Raos ed Eleonora Barozzi

**Organico** 35

**Sito web** [www.notemagia.it](http://www.notemagia.it)

Annualmente il coro propone un corso di avvio al canto corale rivolto a bambini dai 4 ai 7 anni e un corso di graduale inserimento per i nuovi coristi. Il motto del coro è: "Energia e allegria".



## Coro S. Ilario

ROVERETO



Il Coro S. Ilario nasce nel 1979 a Rovereto, nel rione omonimo situato nella parte nord della città. Dopo un periodo iniziale legato al canto tradizionale popolare, nel 2002 inizia un percorso dedicato ai progetti speciali. Tra gli eventi più significativi vanno ricordati: l'esecuzione della *Messa delle Dolomiti* per coro popolare e orchestra, scritta e diretta dal Maestro Giovanni Veneri; le varie partecipazioni a "I Suoni delle Dolomiti"; il progetto "Echi d'infinito. La montagna cantata" del 2005, assieme al Coro Valle dei Laghi e alla cantante Antonella Ruggiero: il concerto si è tenuto sui Monti Lessini alla presenza di 4.000 persone.

Proprio con Antonella Ruggiero e il Coro Valle dei Laghi, il Coro S. Ilario si è esibito sul palco dell'Ariston in occasione del 57° Festival di Sanremo.

In seguito il coro si è esibito in un concerto di canti natalizi con il tastierista Mark Harris, conosciuto per aver suonato con la stessa Ruggiero, Fabrizio De André, Renato Zero e altri; nel 2008, in occasione del 90° dalla fine della Grande Guerra, ha proposto un evento musicale per coro popolare, orchestra e

**Anno di fondazione** 1979  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canto popolare  
**Presidente** Andrea Marocchi  
**Maestro** Antonio Pileggi  
**Organico** 37  
**Sito web** [www.corosilario.it](http://www.corosilario.it)

soprano dal titolo: *1918-2008 Novant'anni dalla fine della Grande Guerra. Da Castel Dante a Maria Dolens un cammino per la Pace*; nel 2009, in occasione dei 100 anni del Futurismo, ha presentato lo spettacolo *Omaggio a Fortunato Depero. Il canto popolare incontra la danza* con la compagnia di danza Artea; nel 2010, per i 100 anni dalla nascita e i 10 dalla scomparsa, ha dedicato al Maestro Renato Dionisi un evento musicale dal titolo *Renato Dionisi, Operaio della Musica*. Ultimo evento in ordine di tempo, *Un Cuore una Nazione, 150 anni dell'Unità d'Italia vista con gli occhi del Trentino*, che ha visto riuniti 80 artisti tra coristi, musicisti, attori e ballerine per raccontare l'Unità d'Italia vissuta dai trentini.



## Coro Sing The Glory

ROVERETO

Il coro nasce negli anni Novanta con il nome di "Andrea Bonfatti" (chitarrista prematuramente scomparso in un incidente stradale) dalla felice intuizione di un gruppo di amici che, ritrovandosi ad animare le liturgie nel Coro parrocchiale di Santa Croce a Rovereto, iniziarono ad avvicinarsi al genere gospel e spiritual.

Con il passare del tempo, e con la deviazione verso questo repertorio musicale, la formazione prende il nome di "Sing the Glory" (canta la gloria). Da allora si esibisce toccando i cuori della gente nelle piazze, nelle chiese e nei teatri, con la modestia di chi sa di non essere professionista, ma con l'entusiasmo di chi canta e suona come se fosse sempre la prima volta.

Ciò che si prova ad ogni concerto è una coinvolgente atmosfera: le luci e i colori avvolgono i corpi in movimento, quasi a disegnare le vibrazioni d'amore per gli spiritual e i gospel. Due generi della stessa musica, che si differenziano però nello stile e nel contenuto.

Il coinvolgimento come punto di forza ha fatto sì che il Sing the Glory sia unico nel modo di porsi verso il pubblico: i numerosi concerti che ha all'attivo sono testimoni dell'apprezzamento ricevuto. Tra gli appun-

tamenti più importanti vanno ricordati l'udienza con Papa Giovanni Paolo II a Roma e il concerto del 2009 al Teatro Sociale di Trento, con una raccolta fondi in favore di Admo.

Varie, nel corso degli anni, le rassegne nazionali alle quali ha preso parte: la rassegna Gospel & Spiritual di Caldonazzo, la rassegna Giuseppe Tanzi di Parma, "Venezia in coro" e il Premio Maestro Giuseppe Castellani ritirato a Lazise nel 2011.

Oltre a organizzare seminari (ad esempio quello del 2009 con il Maestro Masa Mbatsha Opasha), il Coro Sing the Glory è attivo in campo sociale, con numerosi appuntamenti dedicati ad associazioni trentine tra cui Emergency, l'Associazione Amici del senatore Spagnolli e Serenella, per la quale il coro organizza da più di 10 anni il tradizionale concerto di fine anno.

**Anno di fondazione** 1992  
**Tipologia** Gospel e spiritual  
**Repertorio** Gospel e spiritual  
**Presidente** Elena Schito  
**Maestro** Glauco Arlanch  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.singtheglory.it](http://www.singtheglory.it)



## Coro Voci Roveretane

ROVERETO



Il Coro Polifonico Voci Roveretane si costituisce a Rovereto alla fine del 1997 sotto la guida del Maestro Enrico Miaroma. Fin dai primi anni di attività collabora con gruppi strumentali e solisti.

Tra il 1998 e il 2001 ottiene un secondo e un terzo premio al Concorso nazionale di Vittorio Veneto e si classifica al primo posto al Concorso corale di esecuzione polifonica di Quartiano.

Nel 2003 e nel 2006 ottiene rispettivamente il secondo e il terzo premio al Concorso nazionale polifonico di Arezzo. Nel 2011 si aggiudica il terzo premio al Concorso Nazionale di Stresa. Dal 2007 il coro è diretto dal Maestro Rudy Parisi.

Intensa l'attività concertistica: in particolare vanno ricordate le collaborazioni con le orchestre Haydn, musicaRivafestival, I Filarmonici e l'exkursus nella musica lirica in opere di Franz Lehár (*La vedova allegra*), Giacomo Puccini (*Madama Butterfly*) e Ric-

cardo Zandonai (*Melenis*). Tra i più recenti progetti del coro vanno ricordati lo studio e la valorizzazione della Scuola musicale napoletana, corrente sviluppatasi nel '600 e che avrebbe poi influenzato tutta la musica europea, e le "Lezioni concerto", esibizioni in cui vengono presentati i contenuti formativi dei brani musicali eseguiti.

**Anno di fondazione** 1997

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Musica sacra ('600-'700) e profana contemporanea

**Presidente** Rossana Caldini

**Maestro** Rudy Parisi

**Organico** 18

**Sito web** [www.vociroveretane.it](http://www.vociroveretane.it)



## Coro Cima d'Ambiez

SAN LORENZO IN BANALE

Il Coro Cima d'Ambiez nasce a San Lorenzo in Banale nel gennaio del 1981, su iniziativa del locale gruppo di alpini, e prende il nome dalla cima che sovrasta l'omonima valle. Il repertorio è formato da brani tradizionali di montagna, natalizi e canti popolari ricercati tra la gente locale.

Primo Maestro del coro fu padre Mario Levri, frate francescano, noto anche come compositore e armonizzatore. Nel 1987 è subentrato il Maestro Alberto Failoni di Tione, che con la sua abile direzione ha guidato il coro verso traguardi ambiti e prestigiosi, infondendo un valido stimolo al miglioramento. Questo prezioso lavoro ha portato nel 1998 all'incisione del primo cd, dal titolo *Coro Cima d'Ambiez 1998*, che raccoglie 15 brani: alcuni noti e classici, altri inediti e armonizzati dallo stesso Maestro Failoni. Oltre all'organizzazione e partecipazione a rassegne locali, l'attività del coro si è svolta anche fuori provincia e all'estero. Da ri-

**Anno di fondazione** 1981

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti di montagna, canti popolari locali

**Presidente** Alfonso Appoloni

**Maestro** Alberto Failoni

**Organico** 34

**Sito web** [www.corocimadambiez.com](http://www.corocimadambiez.com)

cordare, in particolare, le seguenti tappe: esibizione durante la Messa alla presenza di Papa Giovanni Paolo II; partecipazione, nel 1990 a Stoccarda, a un programma musicale-folcloristico per il canale tedesco ZDF; gemellaggio con il Coro sardo Bachis Sulis di Aritzo; partecipazione con successo al concorso nazionale Città di Biella del 2004; incisione, nel 2008, del cd *Canti che l'eco porterà*, continuazione del progetto musicale che era stato avviato con il primo cd.



## Coro Voci e Colori

SARCHE



Il Coro Voci e Colori, formato da una trentina di coristi amanti del canto, è attualmente diretto dal Maestro Enrico Toccoli che, in alcuni casi, cura anche gli arrangiamenti musicali. Fin dalla fondazione propone un repertorio musicale che spazia nei diversi generi musicali e nelle diverse epoche: dal canto religioso al profano, dalla polifonia classica allo spiritual e al musical, cantati in lingua originale. Dal 2009 il repertorio del coro verte esclusivamente su brani da eseguire a cappella e, in modo particolare, sul genere spiritual: si tratta di canti soffici di nostalgia per la terra lontana e per la libertà perduta, ma con alla base la certezza della salvezza, della liberazione, della gioia di ritrovare i propri cari e un'idea di serenità e di pace.

Nell'agosto del 2007 il Coro Voci e Colori ha avuto l'opportunità di partecipare a un

workshop e a un concerto con il coro "The Intermezzo" di Philadelphia (Stati Uniti), che proprio in quel periodo si trovava in Italia per una *tournee* europea organizzata dall'associazione internazionale di beneficenza "Build-A-Bridge".

Nel 2011 ha partecipato alla manifestazione "Venezia in coro" e nell'anno 2012 è intervenuto al 15° "International choir festival" in Alta Pusteria.

**Anno di fondazione** 2004

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio prevalente** Spiritual

**Presidente** Lorenza Cappelletti

**Maestro** Enrico Toccoli

**Organico** 30

**Sito web** [www.corovocicolori.com](http://www.corovocicolori.com)



## Piccoli cantori di Sant'Antonio

SAVIGNANO DI POMAROLO

L'associazione Piccoli cantori di Sant'Antonio è un complesso di voci bianche nato nel gennaio 2010 a Savignano, frazione di Pomarolo, situato a pochi chilometri da Rovereto.

A iniziarlo fu il Maestro Umberto Maffei, seguito da un gruppo di bambini amanti del canto, con l'intento di animare le celebrazioni eucaristiche della propria comunità. In breve tempo, grazie all'adesione di molti piccoli cantori, la formazione ha potuto crescere e svilupparsi, adottando come nome quello della piccola chiesa medievale situata fra gli abitati di Pomarolo e Savignano e intitolata a Sant'Antonio Abate.

Attualmente l'attività canora si sviluppa con un corso di propedeutica per i bambini tra i

**Anno di fondazione** 2010

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Liturgico

**Presidente** Umberto Maffei

**Maestro** Umberto Maffei

**Organico** 35

**Sito web** [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

4 e i 7 anni e con un coro formato da bambini con un'età superiore agli 8 anni. L'attività corale conta ad oggi circa 35 iscritti. L'impegno dell'associazione è quello di formare e far crescere il bambino attraverso la musica, nelle sue diverse forme: l'educazione al suono, la lettura musicale, il coro.



## Coro Piramidi

SEGOZZANO



La nascita del Coro Piramidi di Segonzano risale al 1990, anche se la fondazione vera e propria (seguita poi dall'iscrizione alla Federazione Cori del Trentino) avviene solo un anno più tardi, il 5 luglio del 1991. Per denominare il nuovo coro non si trova nome più appropriato di quello delle Piramidi, stupendi monumenti naturali di origine morenica che coronano il paese di Segonzano rendendolo noto all'intera Europa.

Diretto dal Maestro Roberto Mattevi, il coro ha partecipato a numerosi concerti dentro e fuori regione ed effettuato trasferte europee. Proprio grazie al canto anche all'estero si possono stringere legami con altre realtà simili: ne è un esempio il gemellaggio con il Coro Teutonia di Auringen-Wiesbaden (Germania), ridente cittadina situata a pochi chilometri da Francoforte.

Ampio spazio è stato dato in passato alla cura del repertorio e della vocalità e al confronto con altre formazioni corali in alcuni concorsi nazionali (a Brentonico e Vittorio Veneto). Pur affondando le radici nella tradizione trentina, infatti, il Coro Piramidi si

**Anno di fondazione** 1991  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Maurizio Mattevi  
**Maestro** Roberto Mattevi  
**Organico** 24 (dal 2011 10 allievi)  
**Sito web** [www.coropiramidi.it](http://www.coropiramidi.it)

è sempre aperto a nuove esperienze, armonie e musicalità. Nel repertorio del Piramidi sono presenti brani alpini, popolari, canti polifonici e ricerche musicali particolari. Novità dell'ultimo periodo è la nascita del Gruppo Giovani del Coro Piramidi: si tratta di dieci giovani coristi che nel febbraio 2011 sono entrati a dare man forte al coro, subito impegnandosi a imparare i brani del repertorio. Il Gruppo Giovani, che fin dall'inizio ha dato prova di grande affiatamento, passione e dedizione, ha già avuto occasione di esibirsi da solo e insieme alla formazione adulta. Oggi questi giovani sono parte integrante del coro, pur rimanendo sempre il Gruppo Giovani del Coro Piramidi.



## I Cantori di Seregno

SEREGNO DI CIVEZZANO

La corale "I Cantori di Seregno", che prende il nome dalla frazione del Comune di Civezzano dove la formazione ha sede, è composta da 25 persone provenienti dal luogo e dai comuni vicini. Il coro è stato ufficialmente fondato nel 1993 come derivazione del preesistente coro parrocchiale, il quale svolgeva attività esclusivamente liturgica. Nel corso degli anni ha partecipato a numerose rassegne e organizzato diversi concerti. In particolare vanno ricordate le rassegne di canto sacro proposte annualmente nelle chiese dei comuni di Civezzano e Fornace e le serate intitolate *Bernstein e dintorni* e *Viaggio nel sogno: dal Romancero a Guccini*. Il repertorio della corale si è particolarmente modificato negli ultimi anni: si è partiti da canzoni di genere prevalentemente sacro per arrivare alla musica rinascimentale e a quella moderna, e attualmente il coro propone generi diversi sia sacri che profani. È

**Anno di fondazione** 1993  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Polifonico e sacro  
**Presidente** Chiara Turrini  
**Maestra** Erika Eccli  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

stato l'arrivo della Maestra Erika Eccli a segnare l'inizio di un percorso "alternativo" e avvincente: lo studio di musiche di compositori importanti e famosi come Leonard Bernstein, Francesco Guccini e i Beatles ha permesso al coro di crescere notevolmente. Negli anni si sono alternati alla guida del coro i Maestri Paolo Renzi, Claudio Vadagnini, Fabio Vicentini, Andrea Chini, Roberto Di Marino ed Erika Eccli. A loro la corale rivolge un sentito ringraziamento.



## Coro Martinella

SERRADA DI FOLGARIA



Il Coro Martinella nasce nel 1979 da un gruppo di amici delle frazioni dell'Altopiano di Folgaria. Fin dalla fondazione è diretto dal Maestro Gianni Caracristi, che ha saputo dargli quel timbro inconfondibile all'interno della realtà corale trentina, aprendo la strada al genere del coro a formazione mista con voce naturale.

Fin dalla nascita il repertorio del Coro Martinella spazia dal nord al sud dell'Italia, dalle Ande alle steppe della Russia, andando oltre la propria terra di origine e visitando le nuove frontiere della musica popolare, ben espresse dal cantautore e poeta genovese Fabrizio De André e da Lucio Battisti. In molti casi i canti sono entrati nel repertorio grazie agli incontri con altri cori, avvenuti durante le trasferte che il Coro Martinella, nei suoi decenni di intensa attività, ha ef-

fettuato in svariati paesi: Germania, Francia, Svizzera, Spagna, Bulgaria, Repubblica Ceca, Austria e Brasile.

Grandi emozioni sono state vissute nel 1992, un anno intenso sia per i concerti tenuti, ben 29, sia per le distanze percorse in Italia e all'estero, a cominciare dalla trasferta nella capitale dove il 18 marzo, nella famosa Sala Nervi del Vaticano, il Coro Martinella ha incontrato e si è intrattenuto con il Santo Padre Giovanni Paolo II in udienza generale. Vivere da protagonisti momenti così importanti è l'occasione per portare nel segno delle melodie, attraverso il canto e le note, i messaggi universali tramite i quali si confrontano e si coinvolgono lingue e culture diverse, e che permettono di cogliere spunti e insegnamenti di vita oltre che estendere il proprio repertorio tecnico e stilistico.

È con questo spirito di appartenenza alla propria terra, ma contemporaneamente aperto al mondo, che da più di trent'anni il Coro Martinella esprime con il canto l'amicizia e l'unione fra i popoli. Il motto del coro recita: "Là dove senti cantare, sosta pure tranquillo, non è mai cattiva la gente che canta".

**Anno di fondazione** 1979

**Tipologia** Popolare misto

**Repertorio** Canti della montagna, popolari, regionali e di musica leggera

**Presidente** Luisa Canalia

**Maestro** Gianni Caracristi

**Organico** 36

**Sito web** [www.coromartinella.it](http://www.coromartinella.it)



## Coro Piccolemelodie

SOPRAMONTE DI TRENTO

Il Coro Piccolemelodie nasce nel maggio 2001 su iniziativa della Maestra Lorena Pedrazzoli, tuttora alla guida della formazione. Attualmente è composto da circa 36 ragazze di età compresa tra i 6 e i 20 anni e diviso in due sezioni: la sezione voci bianche dai 6 ai 10 anni e la sezione giovanile dai 10 ai 20 anni. Di tutto rispetto sono le finalità che lo sostengono: avvio al mondo della musicalità, presenza e conoscenza tra le famiglie, aggregazione tra i vari enti e le associazioni del paese.

Nel 2011 il Coro Piccolemelodie è giunto con entusiasmo al primo decennio di attività. Il repertorio musicale varia dal sacro alla rivisitazione classica di melodie tradizionali. Nel gennaio 2007 il Coro Piccolemelodie ha dedicato spazio e impegno al teatro musicale, con la rappresentazione del *Canto di Natale* di Charles Dickens. Attualmente

**Anno di fondazione** 2001

**Tipologia** Voci bianche e giovanile

**Repertorio** Filastrocche, melodie popolari e sacre a più voci con o senza accompagnamento strumentale

**Presidente** Andrea Menestrina

**Maestra** Lorena Pedrazzoli

**Organico** 36

**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

partecipa ad appuntamenti fissi come la "Sacra Infanzia" a Sopramonte, il Concerto di Primavera per festeggiare tutte le mamme, "Trento città del Natale", la rassegna "Note di Natale" che vede protagoniste le quattro realtà corali di Sopramonte. Durante l'estate le coriste partecipano a un "campeggio/studio" per creare affinità musicali e coesione.



## Coro Voci del Bondone

SOPRAMONTE DI TRENTO



Il Coro Voci del Bondone, attualmente composto da 27 elementi, nasce a Sopramonte nel 2004, sotto la direzione della Maestra Lorena Pedrazzoli alla quale subentra, nel maggio 2007, il Maestro Maurizio Postai. Nel corso degli anni si è esibito in numerosi concerti regionali ed extraregionali, oltre a partecipare a vari momenti della vita di paese e a organizzare, fin dal 2005, la rassegna annuale "Cori di montagna", che vede come ospiti formazioni locali e nazionali.

Tra gli impegni più significativi vanno ricordati: nel 2006 la trasferta ad Assisi, dove il coro ha cantato nella Basilica di Santa Maria degli Angeli e in quella di Santa Chiara; nel 2007 l'esibizione nel Castello di Neuschwanstein e nella città di Kempten (Germania); nel 2009 la partecipazione alla Rassegna Cori di Montagna di Merano, alla Rassegna Corale Alpina di Passons e al Concerto per Amnesty International a Trento insieme al Coro Laboratorio Musicale di Ravina, anch'esso diretto dal Maestro Postai. Nel 2011 sono di particolare importanza le trasferte a Tomba di Mereto, Tirano e Poschiavo (Svizzera), che si ricordano con

**Anno di fondazione** 2004

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canto popolare

**Presidente** Italo Nardelli

**Maestro** Maurizio Postai

**Organico** 27

**Sito web** [www.vocidelbondone.it](http://www.vocidelbondone.it)

particolare piacere per il successo riscosso e le soddisfazioni raccolte. Infine, nel 2012, il Galà operistico soli, coro e orchestra (assieme al Coro Laboratorio Musicale di Ravina) all'Auditorium Santa Chiara di Trento, su invito di Admo e Avis; la partecipazione a "Serenate Trentine", momento corale inserito all'interno delle Feste Vigiliane; l'esibizione al Teatro comunale di Cavalese per il progetto *Cime InCantate*.

La voglia di continuare a crescere musicalmente, di condividere il piacere del canto e di creare gioiosi momenti di ritrovo motiva i coristi ad andare avanti, impegnandosi per dare a Sopramonte, alla coralità trentina e a tutti gli appassionati del canto popolare "note" intrise di vita e di speranza.



## Coro La Valle

SOVER

Il Coro La Valle è nato nel 2003 per promuovere il canto popolare, la cultura e il folclore in val di Cembra e nelle zone limitrofe. Il repertorio accoglie canti popolari trentini, nazionali ed internazionali, che si accompagnano al recupero di brani locali del '700 e '800, fra cui i 12 antichi "Canti della Stella" di Sover riproposti in concerti itineranti ogni vigilia d'Epifania.

Oltre alle rassegne, il Coro La Valle ha eseguito circa 250 concerti in Trentino e in altre regioni come Toscana e Basilicata. In dieci anni ha effettuato sei trasferte europee: nel 2005 in Svizzera, nel 2006 in Germania, nel 2009 in Austria, nel 2011 in Belgio e in Francia, nel 2012 in Polonia. Indimenticabile, nel 2008, la trasferta in Brasile, nello Stato di Santa Catarina, con un progetto riguardante l'emigrazione.

Tra le proposte culturali attuate si ricordano, nel 2006, *E sonaron campane a martello*, una serie di eventi di rievocazione storica; nel 2007 il progetto *Hieronimus de Val Chiana* ricordando il toscano Hieronimo Veltroni, curato in alta val di Cembra tra il 1582 e il 1608; nel 2008 il progetto *Dal Trentino all'Oltreoceano*, che con vari spettacoli e il "viaggio della memoria" in Brasile ha voluto recuperare aspetti della cultura e

dell'emigrazione locale; nel 2009 un progetto sul bicentenario della rivolta tirolese del 1809; nel 2010 un progetto sulla fiaba, con l'edizione di un libro sulle leggende locali; nel 2011 un progetto sull'emigrazione mineraria in val di Cembra in collaborazione col Museo delle Miniere di Monteneve; nel 2012 *Sentimenti al fronte*, eventi legati alle vicende dei soldati cembrani in Galizia durante la Grande Guerra.

Dal 2006 il coro è anche "Gruppo Costumi Storici Cembrani", con il recupero, secondo i materiali e le fatture originarie del '700, dei costumi tradizionali della val di Cembra. Due esemplari sono conservati dal 2009 presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina.

Il Coro La Valle, attualmente formato da trenta elementi provenienti da vari paesi, è diretto sin dalla fondazione dal Maestro Roberto Bazzanella.



**Anno di fondazione** 2003

**Tipologia** Popolare misto

**Repertorio** Popolare trentino e canti popolari storici

**Presidente** Ottavio Bazzanella

**Maestro** Roberto Bazzanella

**Organico** 30

**Sito web** [www.corolavalle.com](http://www.corolavalle.com)



Il Minicoro La Valle è nato nel 2005 su iniziativa dell'attuale Maestra Paola Bazzanella, quale sezione Voci Bianche del Coro La Valle. Attualmente è formato da una quindicina di bambini e ragazzi dai 2 ai 16 anni, e da sempre cerca di rendere possibile l'incontro attraverso la musica: in una zona come quella fra le valli di Cembra e Fiemme, che vede piccoli paesi parecchio lontani l'uno dall'altro e molto poveri sia in demografia che in proposte formative culturali, le occasioni di scambio sono infatti limitate. Oltre a una trentina di concerti effettuati in varie località del Trentino, il Minicoro La Valle sostiene da anni progetti culturali come la "Canta della Stella" o spettacoli che combinano le fiabe europee con quelle locali, prima attentamente studiate e poi presentate con musica, canto e recitazione in rassegne primaverili. Importante, nel 2011, lo spettacolo *Con pale e con picconi*, elaborazione della fiaba di Biancaneve, legato

**Anno di fondazione** 2005

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Popolare trentino

**Presidente** Ottavio Bazzanella

**Maestra** Paola Bazzanella

**Organico** 15

**Sito web** [www.corolavalle.com](http://www.corolavalle.com)

a un progetto sui minatori e presentato in vari paesi e in scuole primarie.

Nel 2012, con *I sogni son desideri*, il Minicoro ha allestito un progetto sul recupero delle tradizioni quotidiane e familiari locali. Dal 2012 il Minicoro è anche "Gruppo Costumi Tradizionali Avisiani", indossando abiti recuperati attraverso la ricerca storica e che nei tessuti e nelle forme si rifanno al periodo di metà '800 nelle valli dell'Avisio. Il Minicoro è tuttora guidato dalla Maestra Paola Bazzanella e accompagnato da vari strumentisti.



Il Coro Croz da la Stria nasce nel 1973 in formazione maschile, sotto la direzione del Maestro Aldo Ferrari. Nel 1975 la direzione passa al Maestro Flavio Maturi che lo dirige fino al 2002. Nel 1976 viene costituita la sezione femminile e l'anno dopo, nel 1977, assume la formazione di coro misto. In passato il Coro Croz da la Stria ha partecipato a vari appuntamenti in Italia e all'estero, portando ovunque l'espressione culturale del repertorio popolare.

Nel 1998, in occasione del 25° anniversario di fondazione, il coro di Spiazzo incontra a Roma Papa Giovanni Paolo II e canta in Piazza San Pietro per il festeggiamento dei 20 anni del suo pontificato, incide inoltre il suo secondo cd intitolato *Improvviso*. Dal 2003 al 2008 la direzione del coro passa alla Maestra Laura Crescini. Nel 2004, in occasione del dono da parte della Comunità della Val Rendena al Papa dell'albero di Natale, il coro si esibisce in piazza San Pietro all'accensione delle luci dell'albero, momento molto emozionante e ripreso da varie emittenti televisive. Nel 2009 la

**Anno di fondazione** 1973

**Tipologia** Popolare misto

**Repertorio** Popolare e sacro

**Presidente** Rodolfo Chesi

**Maestro** Oscar Grassi

**Organico** 25

**Sito web** [www.corocrozdalastria.it](http://www.corocrozdalastria.it)

direzione del coro passa al Maestro Oscar Grassi che tuttora la mantiene.

Dal 2005, in collaborazione con la Pro Loco di Spiazzo, il Coro Croz da la Stria organizza un festival europeo intitolato "Cent...o note", a cui partecipano quattro cori ogni anno: due dei Paesi dell'Unione Europea, uno delle regioni italiane e uno trentino. Il coro è composto da 25 elementi provenienti soprattutto dalla val Rendena e dalla valle del Chiese. Il repertorio è prevalentemente popolare, trentino e di altre regioni. I Presidenti che hanno condotto il coro dalla sua nascita sono stati quattro: Giancarlo Capelli (fondatore), Mario Lorenzoni, Giacinto Capelli e Rodolfo Chesi, Presidente attuale.





## Coro Echi delle Dolomiti

SPIAZZO



Il Coro giovanile Echi delle Dolomiti si è costituito nel 2010 grazie ai quattro cori fondatori – Coro Presanella, Coro Carè Alto, Compagnia del Canto e Coro Croz da la Stria – che ne hanno fortemente voluto l'esistenza. Il Presidente è Claudio Caola, trentenne di Pinzolo appassionato componente del Coro Croz da la Stria.

Inizialmente il coro è stato diretto dalla Maestra Miriam Pellegrini, che l'ha guidato fino all'inizio del 2012; al suo posto è quindi subentrata Letizia Grassi, che fin da subito si è integrata nel gruppo il quale ha mostrato entusiasmo e collaborazione. Letizia ha vent'anni, risiede a Trento e sta concludendo gli studi al Conservatorio nel corso di triennio di fagotto, con la preparazione del professor Alberto Santi; è inoltre in possesso del diploma di maturità conseguito al Liceo Musicale.

Il coro è composto da circa 15 ragazzi provenienti dalla val Rendena e dalle Giudicarie, con un'età compresa fra gli 11 e i 29 anni. Le prove si tengono una volta a settimana

**Anno di fondazione** 2010

**Tipologia** Giovanile

**Repertorio** Canti di montagna e popolari, musical, canto moderno

**Presidente** Claudio Caola

**Maestra** Letizia Grassi

**Organico** 14

**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

nella sede di Spiazza Rendena. Il repertorio del coro spazia dal canto di montagna al canto popolare e moderno. Questa alternanza rende maggiormente interessante le sue attività: attualmente, ad esempio, è impegnato nella preparazione di un musical al quale parteciperanno anche un gruppo di danza e uno di teatro.

Una delle motivazioni che hanno spinto i fondatori a creare un coro giovanile, oltre al desiderio di trasmettere la passione per il canto, è quella di avere una sorta di "bacino di ricambio" per i cori già esistenti.



## Coro Sette Torri

STORO

Il Coro misto Sette Torri è nato per volontà del professor Anselmo Girardini e di un gruppo di amici, che con entusiasmo hanno abbracciato questa nuova avventura ritrovandosi la sera del 4 settembre 1992 a Storo e dando vita così a un sogno da tempo desiderato.

Composto da donne e uomini provenienti da Storo e da alcuni paesi limitrofi, il coro intende da sempre far conoscere, o meglio riscoprire, quelle melodie che venivano trasmesse oralmente di generazione in generazione e che sarebbero altrimenti destinate a scomparire. Pur non trascurando il canto popolare già noto, il coro Sette Torri ha intrapreso la strada del recupero dei canti tipici della valle del Chiese, affidati per l'armonizzazione a illustri rappresentanti del mondo corale trentino e non.

A coronamento di tale ricerca sono stati pubblicati due libri, opera di Anselmo Girardini, dove sono raccolti i testi dei brani e la relativa storia.

In questi anni di sodalizio, grazie al lavoro svolto dal Maestro e alla caparbietà dei coristi, il Coro misto Sette Torri si è proposto con il suo repertorio a un vasto pubblico, cantando in vari paesi del Trentino, in alcuni centri della Lombardia, del Veneto,

della Toscana, dell'Emilia-Romagna, della Basilicata e del Friuli, nonché in Austria e in Francia.

Così facendo si vuole far ricordare quel che era una volta lo svago per i nostri nonni, e destare in loro, all'ascolto di queste armonie, piacevoli sensazioni e ricordi dei tempi passati, cercando al tempo stesso di proporre ai giovani qualche cosa di diverso dai consueti canti di montagna.

Talvolta il Coro misto Sette Torri esegue una parte di brani "alla vecchia", ossia senza armonizzazione e che vengono cantati semplicemente così, come sono stati raccolti.

**Anno di fondazione** 1992

**Tipologia** Popolare misto

**Repertorio** Popolare

**Presidente** Raffaella Bodio

**Maestro** Romano Guerra

**Organico** 15

**Sito web** [www.settetorri.net](http://www.settetorri.net)



## Coro Valchiese

STORO/CONDINO



Il Coro Valchiese prende il nome dalla valle in cui canta, la valle del Chiese, situata a sud-ovest del Trentino e percorsa dal fiume Chiese che, partendo dall'Adamello, scorre fino al lago d'Idro. Nato nel 1985 dalla fusione di due cori maschili locali, il Coro Vecia Storo (di Storo) e il Coro Genzianella (di Condino), il Valchiese è composto attualmente da oltre 30 elementi provenienti da Storo, Condino, Castel Condino, Cimego, Pieve di Bono, Daone, Bondone e Ponte Caffaro (Bs). Come tutti i cori di canto popolare, anche il Coro Valchiese cerca innanzitutto di salvare quella cultura semplice nella quale trovano spazio i sentimenti, i valori e i fatti di ogni giorno che hanno segnato la vita dei nostri predecessori. I testi delle canzoni prendono spunto dal luogo d'origine, dalle montagne amate, dal mondo del lavoro, dalla guerra tragicamente vissuta, anche se a emergere sono sempre e soprattutto la speranza e l'amore della nostra gente. Questo patrimonio di canti è arrivato a noi di generazione in generazione e viene riproposto con l'obiettivo di salvaguardare e diffondere il canto popolare. Nei suoi oltre 25 anni di storia il Coro Valchiese ha inciso

**Anno di fondazione** 1985  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare, folcloristico, di montagna  
**Presidente** Erich Radoani  
**Maestro** Dario Donati  
**Organico** 36  
**Sito web** [www.corovalchiese.it](http://www.corovalchiese.it)

due musicassette di canti della montagna e due cd. Nel 1994 ha partecipato al Concorso nazionale per i cori popolari di Brentonico, nel 1998 a quello di Vittorio Veneto e nel 2000 a quello di Biella. Ha effettuato concerti in molte località del Trentino e in altre regioni d'Italia, in particolare nelle province di Brescia, Verona, Vicenza, Piacenza, Cremona, in Sardegna e nel Lazio. Nelle sue *tournées* all'estero si è esibito in Germania, Austria, Spagna, Croazia e Svizzera. Nel 1996, in occasione della *tournée* nel Lazio, il Coro Valchiese ha avuto la gioia – durante l'udienza concessa in Vaticano – di poter stringere la mano di Papa Giovanni Paolo II e di ricevere la sua benedizione.



## Corale Antares

TAIO

Nata nel 1994 e diretta da Giorgio Larcher, membro del Comitato tecnico artistico della Federazione Cori del Trentino e diplomato in pianoforte, la Corale Antares ha cantato in diverse città italiane ed estere. Negli ultimi anni il suo repertorio si è orientato principalmente verso la musica sacra, scoprendo la bellezza e il fascino di autori quali Haydn, Dvořák e Mozart. Nel settembre 2003 la Corale Antares si è esibita in occasione del 40° anniversario di fondazione della Federazione Cori del Trentino.

In collaborazione con l'Ensemble Zandonai e il Maestro organista Stefano Rattini ha avuto occasione di eseguire la *Missa Brevis S.ti Joannes de Deo* di Franz Joseph Haydn. Ha partecipato al Festival di Musica Sacra di Bolzano e Trento nel 2004, eseguendo la *Messa in Re op. 86* di Antonín Dvořák, anche in questa occasione con il Maestro Rattini. Ha preso parte al Concerto di Pasqua nella Chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Trento, inserito nella Stagione Concertistica 2005 dell'Orchestra da Camera di Trento Ensemble Zandonai. Nell'edizione 2006 del Festival di Musica Sacra, anche in

**Anno di fondazione** 1994  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Musica sacra: gregoriana, barocca, romantica, contemporanea anche con strumenti  
**Presidente** Paolo Bergamo  
**Maestro** Giorgio Larcher  
**Organico** 46  
**Sito web** [www.coraleantares.it](http://www.coraleantares.it)

quest'occasione con l'Orchestra da Camera di Trento Ensemble Zandonai, è stata eseguita in prima assoluta la *Missa semibrevis super fragmentata mozartiana* di Marco Uvietta e la *Messa in Do magg. KV 258* di Wolfgang Amadeus Mozart. La Corale ha partecipato con il Coro della SAT al Concerto di Natale 2006 nel Duomo di Trento, organizzato dal quotidiano *L'Adige*. Nel 2007, sempre per il Festival di Musica Sacra, ha eseguito la *Messa in D major op. 86* di Dvořák con L'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano. Nel 2008 ha tenuto un concerto nella Chiesa dei Francescani di Bratislava (Slovacchia).



## Coro Lago di Tenno

TENNO



Il Coro Lago di Tenno nasce alla fine del 1979 dall'incontro di alcuni amici appassionati di montagna. La genesi del nome è storica e richiama alla mente di chi conosce le zone l'azzurro-turchese delle acque del lago: un piccolo gioiello incastonato fra le montagne del Trentino, l'uno e le altre testimoni della tradizione culturale e cultural-musicale che il coro si prefigge di valorizzare.

La formazione attuale è composta da 25 elementi, tutti provenienti dal bacino dell'Alto Garda, interpreti del canto di montagna armonizzato a quattro voci maschili. La novità recente e più sentita dai coristi riguarda la direzione musicale, affidata alla solare espressività e al fermo temperamento della Maestra Arianna Berti, che prosegue l'opera del precedente Maestro Livio Donati portando al coro il suo personale modo di interpretare il canto di montagna.

Il repertorio, piuttosto vasto, spazia dalla musica tradizionale trentina e italiana in genere al canto d'autore, per arrivare alla

**Anno di fondazione** 1979  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Brani del repertorio SAT, brani d'autore quali Bepi De Marzi e Marco Maiero  
**Presidente** Adriano Boccagni  
**Maestra** Arianna Berti  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.corolagoditenno.it](http://www.corolagoditenno.it)

musica sacra. Un repertorio articolato, che negli anni ha portato il coro a esibirsi in numerosi concerti sia in Italia che all'estero, in particolare nei Paesi di lingua tedesca. L'intensa attività corale e l'intento di trasmettere un ricordo, una familiarità o una semplice curiosità sul coro – facendo ricorso anche ai nuovi mezzi comunicativi – hanno portato il Coro Lago di Tenno a proporsi, raccontarsi e raccontare la tradizione musicale trentina attraverso il proprio sito internet e i più conosciuti social network, dove è possibile lasciare un commento e contattare la formazione.



## Coro Paganella

TERLAGO

165

Il Coro Paganella nasce a Terlago nel 1969, quando un gruppo di amici, composto perlopiù da giovani del paese o provenienti dai villaggi limitrofi, inizia a cimentarsi col canto corale presso le aule della locale scuola elementare. La capacità di interpretare attraverso il canto l'amore per la montagna e l'inesauribile panorama dei sentimenti umani permette al coro di affermarsi artisticamente in poco tempo, non solo a livello locale ma anche in Italia e in Europa.

Nel corso degli anni il Paganella ha viaggiato lungo la penisola esibendosi a Milano, Verona, Bologna, Bolzano, Pescara, Caserta, Bergamo, Pavia, Lecco, Lodi, Casale Monferrato, Cortina d'Ampezzo, San Daniele del Friuli, Lefte, Ortisei, Melegnano e Arzana. All'estero il coro ha tenuto concerti soprattutto in Germania (Berlino, Norimberga, Monaco di Baviera, Stoccarda, Augsburg, Regensburg, Bamberg, Erlangen, Bayreuth, Forchheim); in Austria si è esibito a Innsbruck; in Francia a Strasburgo, presso il Parlamento europeo; in Bosnia-Erzegovina per il contingente militare italiano, a Sarajevo e Banja Luka; in Lussemburgo. Il Coro Paganella ha partecipato a numerose rassegne corali e concorsi regionali e nazionali, conseguendo ottimi risultati fra i quali spicca il primo posto ottenuto al Concorso Enal di Bolzano del 1970.

La duttilità musicale acquisita ha permesso al coro di affrontare con successo anche repertori estranei alla tradizione popolare: è il caso, ad esempio, del canto gregoriano o della musica lirica come i *Catulli Carmina* e *Conturina*, opera quest'ultima composta da Claudio Vadagnini, Direttore del coro dal 1994.

**Anno di fondazione** 1969  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari con armonizzazioni tradizionali e moderne di vari autori  
**Presidente** Gregorio Paissan  
**Maestro** Claudio Vadagnini  
**Organico** 46  
**Sito web** [www.coropaganella.eu](http://www.coropaganella.eu)

Il Coro Paganella ha inciso dieci album fra vinili, musicassette e cd e pubblicato tre monografie; ha inoltre effettuato varie registrazioni negli Studi RAI, Mediaset, ZDF, ORF e presso tv e radio locali italiane e tedesche.



## Coro Comunità Viva

TERZOLAS



Il Coro Comunità Viva deve il proprio nome, rimasto immutato nel tempo, all'idea del fondatore padre Angelo Vender, che nel 1974 cercò di aggregare la gioventù della val di Sole intorno alla magia e alla potenza della musica. Dopo aver proposto per molti anni recital ispirati alla vita di San Francesco d'Assisi, nel 2000 Comunità Viva decide di cambiare genere musicale, avviando inizialmente lo studio di brani spiritual per poi passare al gospel, cantato in lingua originale inglese e che trascina il complesso in un crescendo di soddisfazioni. Il termine "Gospel" deriva da "God spell", Parola di Dio. Con questa espressione si indicano i canti di animazione delle messe della comunità afro-americana: canti che coinvolgono la persona nel cuore e nello spirito, e capaci di trasmettere sentimenti positivi.

Oggi il gruppo è guidato da Ivana Rosani, direttrice e tastierista al contempo, e si compone di circa 25 elementi suddivisi in tre voci femminili e una maschile; la

**Anno di fondazione** 1974  
**Tipologia** Gospel e spiritual  
**Repertorio** Gospel e spiritual  
**Presidente** Giuliana Chiodega  
**Maestra** Ivana Rosani  
**Organico** 23  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

formazione strumentale è completata da basso e batteria. Il complesso si esibisce per lo più nelle chiese e nei teatri del Trentino e partecipa a numerose rassegne comprensoriali e provinciali. Fra gli eventi più importanti vanno ricordate alcune esibizioni nell'ambito della rassegna "Non Sole Jazz Festival" e una premiazione di rilievo al Concorso corale internazionale "In... canto sul Garda" tenutosi a Riva del Garda nell'ottobre 2007. L'ultima grande soddisfazione, nella primavera 2012, è stata l'uscita del primo cd dal titolo *Past for future*.



## Coro Genzianella

TESERO

Il Coro Genzianella di Tesero nasce nel 1950 per iniziativa di nove amici appassionati del canto popolare di montagna. Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi concerti, rassegne e concorsi fuori regione e all'estero: tra i risultati ottenuti va menzionato quello del 2003 al Festival regionale di canto corale a Trento, con l'ottenimento di un primo posto nella categoria "A".

Dopo l'incisione del primo disco nel 1966, intitolato *Addio bel trenino della Val di Fiemme* e dedicato al trenino rimosso poco tempo prima, il coro ha inciso un nuovo Lp dal titolo *La Tera del nono* nel 1989 e un cd in occasione del 50° di fondazione nel 2000: *La Genzianella, 50 anni di bel canto, emozioni e amicizia*.

La passione per la storia della guerra e i numerosi canti a essa dedicati hanno portato il coro a realizzare nel 2008, su idea del Maestro Ezio Vinante, uno spettacolo riportato su dvd e intitolato *Si sta come d'autunno...*, raccolta di canti, testi e immagini sul primo conflitto mondiale.

Il coro si è esibito in Sala Nervi del Vaticano e in Piazza San Pietro nel 2007

**Anno di fondazione** 1950  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari (tradizione SAT), brani d'autore, canti di Natale  
**Presidente** Andrea Trettel  
**Maestro** Ezio Vinante  
**Organico** 31  
**Sito web** [www.corogenzianella.com](http://www.corogenzianella.com)

e nel 2008, in occasione dell'esposizione dei presepi di Tesero. L'attenzione per i canti natalizi ha portato il coro a esibirsi due volte a Norimberga, in occasione dei famosi mercatini di Natale. Nel 2010 ha festeggiato il 60° di fondazione e ha tenuto due concerti alle isole Orcadi (Scozia); ha inoltre realizzato una mostra e un concerto molto apprezzati.

Attualmente il coro è composto da 31 elementi ed è intenzionato a portare avanti la propria attività, convinto della validità culturale del proprio messaggio e nella consapevolezza del valore che assume il ritrovarsi in amicizia per la serena fatica della pratica corale.



## Piccolo Coro Le mille note

TESERO



Il Piccolo Coro Le mille note è nato nell'autunno 1998 come animatore della liturgia festiva serale, su desiderio del parroco di Tesero don Bruno Daprà. In passato ha affiancato all'impegno liturgico settimanale l'attività concertistica propria, caratterizzata da un nutrito e vivace repertorio di musica per bambini, tratta in parte dallo Zecchino d'Oro e in parte dalla musica popolare. Nel 2007 ha messo in scena un'operetta dal titolo *La classe dei asini*, che ha riscosso un notevole successo con grande soddisfazione di tutti. Il Piccolo Coro Le mille note vanta un bel repertorio natalizio che spazia dai brani classici ai moderni. In passato, in occasione di una festa natalizia del paese, la formazione ha preparato due brevi commedie a tema, dove i bambini hanno recitato, cantato e danzato con grande impegno e soddisfazione. Possono far parte del coro tutti i bambini interessati, compresi coloro

**Anno di fondazione** 1998  
**Tipologia** Voci bianche  
**Repertorio** Religioso e popolare  
**Presidente** Monica Deflorian  
**Maestra** Miriam Vinante  
**Organico** 46  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

che non sono particolarmente dotati per il canto ma che desiderano comunque avere un primo approccio alla musica. Naturalmente il ricambio di età molto rapido non consente di sviluppare appieno le potenzialità dell'organico. L'intento dei responsabili, tuttavia, è quello di incitare i bambini a proseguire sulla strada della musica, soprattutto all'interno delle altre associazioni corali e musicali di cui il paese di Tesero è certamente ricco.



## Coro Slavaz

TESERO

Il Coro Slavaz è un gruppo corale maschile nato nel settembre 2003 quasi per gioco, e senza chissà quali pretese, su iniziativa di un gruppetto di giovani appassionati di musica e di canti popolari, animati dal desiderio di esprimere attraverso la coralità le emozioni del ritrovarsi in compagnia. Caratteristica principale del gruppo è lo spirito goliardico e amichevole che anima tutti i componenti e la loro attività canora.

Il nome della compagine è stato attribuito dagli stessi cantori in modo auto-ironico, contrariamente alla prassi di dare ai cori nomi di fiori: "slavaz" è infatti il nome di una pianta che cresce rigogliosa sotto forma di foglia, soprattutto nelle paludi e nei boschi di alta montagna.

L'auspicio del coro è che con i canti essa possa un bel giorno fiorire!

Nel corso dei suoi anni di vita il Coro Slavaz si è esibito varie volte nel paese di Tesero e nei comuni limitrofi, ma anche in zone extraregionali quali Firenze nel 2006, Montalto Marche nel 2010 e Bellagio, sul Lago di Como, nel 2011.

Il coro è attualmente composto da 26 componenti, guidati sempre con passione e costanza dal Maestro Alberto Zeni e dal Presidente Giacomo Trettel.

**Anno di fondazione** 2003  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Coro SAT  
**Presidente** Giacomo Trettel  
**Maestro** Alberto Zeni  
**Organico** 29  
**Sito web** [www.coroslavaz.it](http://www.coroslavaz.it)



## Coro Brenta

TIONE DI TRENTO



Fondato nel 1946 a Tione, il Coro Brenta risulta essere tra le prime compagini di canto popolare costituite in Trentino, capofila di quella tradizione canora in seguito largamente affermata nelle nostre valli e in molte regioni italiane.

Il coro raccoglie e custodisce un patrimonio di tradizione folcloristica di tutto rispetto, coltivando con rigore e competenza un repertorio di classici canti montanari e inserendosi allo stesso tempo in quel filone, culturale e artistico, aperto ai processi innovativi che percorrono la società trentina e non solo.

Nella sua lunga storia il Coro Brenta si è reso protagonista di un'interessante produzione musicale: ne sono conferma le incisioni discografiche, le pubblicazioni sulla vita della formazione, la ricerca di canti inediti delle Giudicarie elaborati da celebri

**Anno di fondazione** 1946  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari e di montagna  
**Presidente** Giuseppe Stefenelli  
**Maestro** Leone Pellegrini  
**Organico** 36  
**Sito web** [www.corobrenta.it](http://www.corobrenta.it)

musicisti e il dvd del sessantesimo, che in modo innovativo presenta filmati e numerose testimonianze.

Tra i momenti salienti dell'attività del coro bisogna citare l'incontro in Vaticano con Papa Giovanni Paolo II, le centinaia di concerti in molte regioni italiane e le *tournées* all'estero: Austria, Germania, Belgio, Repubblica Ceca, Spagna, Ungheria, Inghilterra, Bulgaria, Francia, Croazia, Stati Uniti e Canada, con concerti a New York e Toronto.



## Gruppo musicale Artegiovane

TIONE DI TRENTO

Il gruppo nasce agli inizi degli anni '90 all'interno dell'esperienza della Cooperativa di solidarietà sociale L'Ancora, centro di esperienze e di animazione del mondo giovanile e delle rispettive famiglie. Oggi fa parte dell'Associazione Artegiovane, associazione di promozione sociale che sostiene sul territorio proposte artistiche e culturali capaci di coniugare impegno e divertimento. La convinzione di fondo è che l'arte, come momento di coniugazione fra divertimento, pensiero e impegno, possa rappresentare un importante strumento di crescita e uno straordinario strumento di comunicazione con il pubblico.

Da subito fu chiaro l'intento di voler far nascere un'esperienza artistica, non professionistica ma professionale, che sapesse coniugare l'impegno giovanile con quello adulto. Fin dagli albori il Gruppo musicale Artegiovane è composto da sette musicisti, una decina di cantanti e sei tecnici, e si è esibito in concerti tematici che impiegano brani di musica pop e rock accompagnati

**Anno di fondazione** 1992  
**Tipologia** Giovanile  
**Repertorio** Musica pop italiana e internazionale  
**Presidente** Tiziano Salvaterra  
**Maestro** Maurizio Meo  
**Organico** 19  
**Sito web** [www.gma.tn.it](http://www.gma.tn.it), [www.arte-giovane.it](http://www.arte-giovane.it)

da coreografie simboliche, monologhi tratti dalla letteratura o appositamente scritti dagli autori, effetti luce e immagini proiettate su un maxischermo.

Nei suoi quindici anni di vita il gruppo ha allestito una decina di spettacoli che ha presentato in oltre 500 concerti in molte località italiane (tutte le regioni), europee (Spagna, Svizzera, Francia, Belgio, Olanda, Austria, Germania, Polonia, Serbia, Bosnia, Albania) e in Brasile; ha inoltre partecipato a diverse trasmissioni televisive. Il motto del gruppo è: "Pensiero, impegno e divertimento".



## Coro Sass Maor

TONADICO



Il Coro Sass Maor di Tonadico è nato nell'autunno del 1974 su iniziativa di alcuni giovani della valle di Primiero. Nel primo periodo di attività, sotto la direzione di don Giuseppe Seppi, si è ispirato quasi esclusivamente al repertorio SAT; da alcuni anni, sia per favorire lo sviluppo di una propria personalità, sia per il recupero dei canti della tradizione primierotta, si è dedicato alla raccolta di brani tratti dalla viva voce degli anziani e alla loro armonizzazione, avvalendosi della collaborazione di musicisti quali Camillo Moser, Marco Deflorian, Sandro Filippi, Paolo Scalet, Terenzio Zardini, Cecilia Vettorazzi, Riccardo Giavina, Mauro Lanaro, Roberto Gianotti, Gianluigi Dardo e Alessandro Buggiani.

Frutto di questo intenso lavoro sono l'incisione di 4 cd e la pubblicazione, nel 1999, del libro *Voci dalla Tradizione*, in occasione del 25° di fondazione.

Il Coro Sass Maor ha effettuato trasferte in Italia, Germania, Austria, Svizzera e, nel

**Anno di fondazione** 1974  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari e repertorio corale alpino  
**Presidente** Aurelio Scalet  
**Maestro** Marco Gubert  
**Organico** 35  
**Sito web** [www.corosassmaor.it](http://www.corosassmaor.it)

1998, una *tournee* nel sud del Brasile. In occasione del 30° di fondazione (settembre 2004), con l'aiuto delle guide alpine di Primiero-San Martino di Castrozza, ha scalato la vetta del Sass Maor, da cui prende il nome, a quota 2.814 m.s.l.m.

Nell'ambito della rassegna "I Suoni delle Dolomiti" del 2006 e del 2008, il Coro Sass Maor ha preso parte all'esecuzione dell'opera di musica contemporanea *Vijidaes* (Visioni) del Maestro Giorgio Battistelli. Attualmente è composto da 35 elementi ed è diretto dal Maestro Marco Gubert.



## Coro Lagorai

TORCEGNO

Lagheti alpini, verdissimi pascoli, distese di rododendri, rocce dai mille colori: sono alcuni degli ingredienti dell'incantevole paesaggio del Lagorai, la splendida catena montuosa che fa da cornice ai paesi dai quali proviene il coro omonimo e che si estende per una cinquantina di chilometri dalla Valsugana a Passo Rolle. Un ambiente, quello del Lagorai, ancora integro e incontaminato grazie alla lungimiranza e alla caparbietà dei nostri padri, che lo hanno sapientemente conservato e tramandato fino a oggi. E noi non siamo eredi solo di questo immenso patrimonio naturale, ma anche di un grande patrimonio musicale fatto di canti semplici, melodiosi, facenti parte della tipica tradizione popolare alpina. Canti di vecchi mestieri, di vicende tristi come l'emigrazione o la guerra, oppure di belle fanciulle, amori più o meno corrisposti, sagre paesane e altri momenti tipici. Canti dai quali traspirano ancora oggi gli odori, i sapori e i ricordi della semplice vita paesana, le cui origini si perdono nel tempo.

**Anno di fondazione** 1982  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canto popolare  
**Presidente** Ambrogio Tiso  
**Maestro** Fulvio Ropelato  
**Organico** 41  
**Sito web** [www.corolagorai.it](http://www.corolagorai.it)

Alle pendici della cima Sasso Rotto, in una piacevole conca di prati verdi popolati da castagni secolari, sorge il piccolo paese di Torcegno dove, nel 1982, è nato il Coro Lagorai. Scopo iniziale del gruppo era quello di divertirsi cantando, anche se da subito la comune volontà di recuperare e tramandare alle future generazioni il patrimonio del canto popolare e alpino si rivelò determinante. Col tempo il coro è cresciuto sempre di più, allargando l'organico con coristi provenienti dai diversi paesi della Valsugana orientale e ampliando il proprio repertorio con nuovi canti popolari. Dal 1993 il Coro Lagorai è diretto dal Maestro Fulvio Ropelato.



## Coro A.N.A.

TRENTO



Il Coro A.N.A. di Trento è nato nel gennaio 1993 nell'ambito della Sezione trentina dell'Associazione Nazionale Alpini, grazie alla disponibilità e al carisma del Maestro Bepi Fronza, figura molto nota nell'ambito della coralità trentina, scomparso nel 1994 (in seguito la direzione tecnica è stata affidata al figlio Aldo). La scommessa che ha dato vita alla formazione corale nasce dall'esigenza di riscoprire e sviluppare all'interno del mondo alpino il repertorio classico delle penne nere, e più in generale della canzone popolare, locale e non, cercando di valorizzare ed evidenziare le caratteristiche di provenienza storica e geografica dei brani. Il coro ha accompagnato la Sezione A.N.A. di Trento nelle principali manifestazioni alpine, tra cui naturalmente le adunate, la commemorazione dei Caduti dell'Adamello e i raduni nazionali tenutisi al rifugio Contrin. La sua attività si è sviluppata anche all'estero a partire dal 1995, con un concerto a Neufahrn bei Freising, vicino a Monaco di Baviera. Nel gennaio del 1998, all'indomani del ter-

**Anno di Fondazione** 1993  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Antonio Giacomelli  
**Maestro** Aldo Fronza  
**Organico** 32  
**Sito web** [www.ana.tn.it](http://www.ana.tn.it)

remoto in Umbria, il coro ha cantato ad Assisi e al campo di Capodacqua. Nel 1999 si è spinto a sud della penisola, con concerti a Capriati al Volturno (in provincia di Caserta) e a Sarno (in provincia di Salerno), mentre a nord si è esibito a Kempten in Baviera, città gemellata con Trento dove è tornato nel 2000. Nel dicembre del 2001 ha partecipato alla rassegna di canti natalizi di Praga, cantando anche nella famosa piazza del municipio. Nel 2003, anno del decennale di fondazione, accanto alle numerose uscite nell'ambito dell'A.N.A. il coro è stato invitato a Innsbruck, come ospite del concerto della Fanfara storica dei Kaiserjäger.



## Coro Bella Ciao

TRENTO

Nato nel 1994 nell'ambiente sindacale e del volontariato, il Coro Bella Ciao è una voce eccentrica nella vasta coralità trentina. Si tratta di una manciata di cantori che eseguono ballate storiche e, attraverso un cammino di conoscenza, ripropongono la memoria di un popolo che ha sofferto e lottato per la libertà e per la dignità: gli operai, i contadini, gli emigranti, i partigiani e le donne. Il canto popolare che il Coro Bella Ciao propone, e che rischiava di finire nell'oblio, è stato recuperato e viene eseguito a quattro voci. In tal modo le sofferenze e le speranze dei nostri vecchi hanno la

**Anno di fondazione** 1984  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Ballate storiche, canti del lavoro, della Resistenza, dell'emigrazione, della donna  
**Presidente** Albina Bridarolli  
**Maestro** Tarcisio Battisti  
**Organico** 23  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

possibilità di diventare "concerto popolare". Un concerto che sembra gridare: «Svegliati e va!... La resistenza non è mai finita».





## Corale Città di Trento

TRENTO



Nata circa 150 anni fa nell'ambito della Società Filarmonica, la Corale Città di Trento si ricostituì nel 1889 con regolamento proprio, collaborando all'attività operistica del Teatro Sociale del capoluogo e partecipando alle funzioni solenni della Cattedrale. Alla direzione si alternarono nomi illustri quali Vincenzo Gianferrari, Arturo Vecchia e Camillo Moser. Dopo la stagione operistica, la corale si è dedicata al repertorio polifonico, riscuotendo successi in Italia e in vari Paesi europei nel corso di importanti manifestazioni come le Giornate di Canto Corale a Barcellona, diversi Festival (Musica Sacra di Bolzano e Trento, Praga, Banská Bystrica e altri), celebrazioni per il 450° anniversario dell'inizio del Concilio di Trento, Pergine Spettacolo Aperto, Trento Musicantica, Concorso di cori di Atene (nel 1992 medaglia d'oro e secondo premio nella categoria "Cori da camera", medaglia d'argento nella categoria "Cori misti"). La Corale Città di Trento ha collaborato con importanti orchestre: la Haydn di Trento e Bolzano, la Ciudad de Barcelona, le orchestre dell'Accademia Filarmonica Trentina, del Conservatorio

**Anno di fondazione** 1889

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio prevalente** Dal canto gregoriano alla musica contemporanea, passando per la musica policorale del Barocco e gli inediti del grande passato musicale che caratterizzò Trento dal Rinascimento al '700

**Presidente** Paola Vicini Conci

**Maestro** Roberto Gianotti

**Organico** 20

**Sito web** [www.coralecittaditrento.eu](http://www.coralecittaditrento.eu)

di Liegi, del laboratorio musicale di Pergine Spettacolo Aperto, l'Orchestra da Camera J. Suk, l'Orchestra Giovanile Italiana. Ha partecipato a progetti di musica policorale con altri cori trentini e scuole musicali, sotto la direzione del Maestro Roberto Gianotti – diplomato in pianoforte, composizione e musica corale e direzione di coro – che la dirige dal 1989. Dopo aver insegnato ai Conservatori di Bolzano, Trento e Trieste, Gianotti insegna ora Armonia e Analisi dei repertori presso il Conservatorio Bonporti di Trento e Riva del Garda.



## Coro Voci Bianche I Minipolifonici

TRENTO

Il Coro Voci Bianche I Minipolifonici di Trento, formato da una quarantina di elementi in età compresa fra gli 8 e i 13 anni, è sorto nel 2001 all'interno della Scuola di musica I Minipolifonici, fondata vent'anni prima e che propone un percorso di crescita musicale organico volto ad accompagnare gli iscritti dalla più tenera età alla maturità. I componenti del coro, essendo tutti allievi della Scuola di musica e affiancando all'attività corale la formazione musicale e lo studio di uno strumento, sono fortemente motivati a dedicare più tempo all'educazione della voce e a immergersi nel vasto e ricco repertorio corale infantile.

Il coro si esibisce in importanti manifestazioni in Italia e all'estero con un repertorio piuttosto vasto, che va dalla musica colta a quella popolare, sino a cimentarsi con opere teatrali quali *Brundibar* di Hans Krása e *Flauto Magico* di Wolfgang Amadeus Mozart. Nel 2007 il Coro di Voci Bianche ha riportato in teatro, per la prima volta dall'anno della sua composizione, l'opera *La Reginella in esilio* di Franco Sartori, compositore trentino dell'800.

**Anno di Fondazione** 2001

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Vario: epoche, stili e generi diversi, dal classico al profano, dal popolare all'etnico di varie culture e provenienze

**Presidente** Carlo Alessandrini

**Maestre** Annalia Nardelli e Francesca Righi

**Organico** 40

**Sito web** [www.minipolifonici.trento.it](http://www.minipolifonici.trento.it)

Appositamente per il coro è stata scritta *La Leggenda dei Rododendri*, opera di Nicola Straffellini su testo di Pier Giorgio Rauzi, eseguita in prima assoluta nel 2004 nell'ambito del Festival '900 a Trento. Nell'ottobre 2009 il coro ha partecipato al 115° Congresso SAT e nel 2010 e 2011 è stato invitato dal Film Festival della Montagna, esibendosi con un repertorio dedicato al canto popolare e di montagna. Nel 2012 è stato invitato a esibirsi al Festival provinciale della Coralità giovanile del Veneto.

Il Coro è diretto da Annalia Nardelli e si avvale della preziosa e indispensabile collaborazione di Francesca Righi.



## Coro Giovanile I Minipolifonici

TRENTO



Il Coro Giovanile I Minipolifonici, composto da circa 80 ragazze e ragazzi tra i 14 e i 24 anni, è sorto nel 2004 all'interno della Scuola di musica I Minipolifonici di Trento. Il repertorio, sia sacro che profano, spazia dal '600 al periodo romantico, dalla musica del '900 fino ai giorni nostri. Diversi compositori hanno scritto opere appositamente commissionate per il Coro Giovanile, sia a cappella, sia con accompagnamento di orchestra o organo.

Il coro ha al suo attivo numerose partecipazioni a concerti e festival italiani ed europei in Austria, Belgio, Croazia, Germania, Repubblica Ceca. Nell'aprile 2009 è stato invitato a tenere un concerto presso il Consiglio Europeo di Bruxelles, con un impegnativo programma per coro e orchestra. Nel maggio 2011 ha eseguito la prima assoluta della *Missa Benedicite Gentes* della compositrice Cecilia Vettorazzi, realizzandone un cd dal

**Anno di fondazione** 2004

**Tipologia** Giovanile

**Repertorio** Vario: sacro e profano, dal '600 ai giorni nostri

**Presidente** Carlo Alessandrini

**Maestro** Stefano Chicco

**Organico** 80

**Sito web** [www.minipolifonici.trento.it](http://www.minipolifonici.trento.it)

vivo. Nel 2011, inoltre, è stato selezionato per partecipare al Festival corale "Cantare è giovane" di Torino e ha effettuato un'importante trasferta a Roma, con tre diversi repertori, esibendosi anche presso il Centre culturel Saint-Louis de France. Nel maggio 2012 ha vinto il primo premio al Concorso corale internazionale "Venezia in Musica", nella sezione Cori giovanili a voci miste. Solitamente il Coro Giovanile esegue brani da 4 a 8 voci.



## Coro Laboratorio Musicale I Minipolifonici

TRENTO

Il Coro Voci Bianche del Laboratorio Musicale di Ravina si è costituito ufficialmente nell'ottobre 1999, sotto la direzione della Maestra Silvana Poli, con l'intenzione di offrire ai bambini e ai ragazzi della Circonscrizione di Ravina-Romagnano, a Trento, la preziosa possibilità di un qualificato "far coro".

Oltre all'assidua partecipazione a rassegne e altri appuntamenti organizzati dalla Federazione Cori del Trentino, nel corso degli anni il coro ha organizzato e partecipato a numerosi concerti. Tra gli eventi che hanno segnato il suo cammino si ricordano la partecipazione alla prima Rassegna nazionale Roberto Goitre a Vittorio Veneto nel 2002, nella quale il coro ottenne il premio speciale per la «musicalità espressa»; la partecipazione al concorso per voci bianche di Malcesine nel 2003; l'apprezzata performance al concorso per Cori scolastici di Piovene Rocchette nel 2004 e la trasferta a Kempten (Germania) nel 2009.

Il grande entusiasmo, la caparbietà e l'impegno profuso da tutti i suoi componenti

**Anno di fondazione** 1999

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Vario: epoche, stili e generi diversi, dal classico al profano, dal popolare all'etnico di varie culture e provenienze

**Presidente** Carlo Alessandrini

**Maestro** Maurizio Postai

**Organico** 23

**Sito web** [www.minipolifonici.trento.it](http://www.minipolifonici.trento.it)

hanno permesso al Coro Voci Bianche del Laboratorio Musicale di Ravina di fare un cammino significativo, segnato da una maturazione del gruppo e dei singoli coristi. Tale cammino ha portato la formazione, nell'autunno 2009, a essere inserita tra i corsi della Scuola di musica I Minipolifonici di Trento, riuscendo così a garantire una maggiore stabilità al progetto musicale e consentendo a bambini e ragazzi di proseguire o comunque di avvicinarsi a un solido percorso di formazione musicale. Dal 2011 il Coro è diretto da Maurizio Postai.



## Coro Ritmico Piccole Colonne

TRENTO



Il coro Piccole Colonne nasce nel 1988 su iniziativa della Maestra Adalberto Brunelli e con l'aiuto del Presidente Luciano Anesi. Dopo i primi anni di attività, l'insegnante Brunelli sente la necessità di dare alle Piccole Colonne un proprio repertorio. Inventa così il concorso "Un Testo per noi" attraverso il quale invita le classi delle scuole primarie ad ideare, con un lavoro di gruppo, il testo di una canzone. I testi vincitori del concorso, tutti rigorosamente pari-merito, vengono quindi musicati diventando nuove canzoni per bambini. L'idea risulta "vincente" ed in sole 5 edizioni (il concorso è biennale) la manifestazione passa da livello provinciale a livello europeo grazie alla collaborazione del Ministero degli Affari Esteri; nella decima edizione, diventa "mondiale" con la presenza, fra i vincitori, di una classe argentina.

La serata conclusiva del concorso, denominata "Festival della Canzone europea dei Bambini", vede le classi autrici dei testi protagonisti assieme alle Piccole Colonne. Sul palco infatti, mentre il coro interpreta le

**Anno di fondazione** 1988

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Canzoni con testi scritti da classi delle scuole primarie vincitrici del concorso "Un testo per noi"

**Presidente** Luciano Anesi

**Maestra** Adalberto Brunelli

**Organico** 30

**Sito web** [www.piccolecolonne.it](http://www.piccolecolonne.it)

canzoni cantando, le classi, vestite a tema con il testo realizzato, inscenano simpatiche coreografie. Il Festival, prodotto dall'Associazione Coro Piccole Colonne, è andato in onda nel 2006 su RAI 3, nel 2008 e 2010 su RAI GULP e nel 2012 su RAI YOYO. Le Piccole Colonne sono state inoltre protagoniste di altri importanti momenti televisivi fra cui spiccano le presenze a "Domenica in" nel 1995 e la partecipazione, a Natale 2011, a sette puntate di Parapashow su RAI YOYO. Il coro svolge anche un'intensa attività concertistica in Trentino e a livello nazionale (in media 35 concerti all'anno).



## Coro Dolomiti

TRENTO

Il Coro Dolomiti di Trento fu fondato nel 1949 dal Professor Aldo Lunelli, che con grande tenacia riuscì ad amalgamare un gruppo di giovani appassionati di canto corale. I canti tradizionali della montagna costituirono le prime esecuzioni pubbliche, anche se col passare del tempo è maturato un gusto interpretativo personale anche nella scelta del repertorio.

In più di sessant'anni di storia il Dolomiti ha eseguito oltre 1.300 concerti in Italia e in Europa, alcuni dei quali vere e proprie gemme: meritano di essere ricordati per la loro importanza quelli eseguiti nella Gran Sala del Deutsches Museum di Monaco di Baviera, nella Philharmonie di Berlino, nel Mozarteum di Salisburgo, nel Burgtheater di Vienna, nel Teatro Reina Victoria di San Sebastian, l'esibizione in Piazza San Pietro a Roma alla presenza di Papa Giovanni Paolo

**Anno di fondazione** 1949

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti della montagna

**Presidente** Giacomo Santini

**Maestro** Tarcisio Battisti

**Organico** 28

**Sito web** [www.corodolomiti.it](http://www.corodolomiti.it)

II, in Quirinale davanti all'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e a Montecitorio in occasione del Concerto di Natale. Da segnalare anche un'importante e recente trasferta a Lima, in Perù, per la partecipazione al 1° Festival Internacional de Coros.

Il Coro Dolomiti di Trento ha al suo attivo numerose incisioni su disco, musicassetta e cd, che raccolgono i brani più espressivi e caratteristici del suo repertorio.



## Coro Filarmonico Trentino - Sezione Giovanile

TRENTO



La Sezione Giovanile del Coro Filarmonico Trentino nasce nel settembre 2008 ed è formata da ragazzi di età compresa fra i 14 e i 21 anni.

Attualmente il gruppo sviluppa un repertorio profano con particolare attenzione alle villanelle e villette rinascimentali, e porta avanti due progetti musicali: il primo dedicato alle liriche di James Joyce su composizioni di Roberto Di Marino accanto alle ballate di Fabrizio De Andrè nell'elaborazione di Mauro Zuccante; il secondo riguardante le elaborazioni di canti popolari a cura di Sandro Filippi.

Il coro ha al suo attivo alcuni concerti presso la Scuola Civica musicale di Riva del Garda

**Anno di fondazione** 2008  
**Tipologia** Giovanile  
**Repertorio** Classico  
**Presidente** Giuliano Ravanelli  
**Maestro** Sandro Filippi  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.corofilarmonicotrentino.net](http://www.corofilarmonicotrentino.net)

e presso la Filarmonica di Trento. In qualità di coro laboratorio ha preso parte a un corso per direttori di coro organizzato dalla Federazione Cori del Trentino e si è esibito nell'ambito del 44° Concorso nazionale corale Trofei città di Vittorio Veneto. È diretto fin dall'inizio dal Maestro Sandro Filippi.



## Coro I Musici Cantori

TRENTO

I Musici Cantori hanno iniziato la propria attività nel 1977, sotto la guida del Maestro Silvio Filippi al quale è poi succeduto il figlio, Maestro Sandro Filippi. Il coro ha partecipato a varie *tournées* in Italia e all'estero (Ungheria, Spagna, ex Cecoslovacchia, Francia, Germania), festival e stagioni concertistiche (Musica sacra a Novara, Trento e Bolzano), concorsi nazionali e internazionali, (Arezzo, Tours, Stresa, Vittorio Veneto, Adria, Casale Monferrato) conseguendo numerosi risultati tra i quali tre primi, quattro secondi e due terzi premi. Ha preso parte all'esecuzione di lavori impegnativi quali il *Magnificat in Re maggiore* di Johann Sebastian Bach, i *Quattro pezzi sacri* di Giuseppe Verdi, il *War Requiem* di Benjamin Britten, i *Requiem* di Gabriel Fauré, Maurice Duruflé e Verdi e il *Psalmus Hungaricus* di Zoltán Kodály. Ha inciso per le case discografiche Agorà, Bongiovanni e Nota. Dal 2004 al 2010 il coro è stato diretto dal Maestro Mirko Vezzani, il quale gli ha conferito un'impronta più cameristica con esecuzioni principalmente a cappella e che mirano a valorizzare un tipo di vocalità e un repertorio di particola-

**Anno di fondazione** 1977  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Polifonia classica e lirica  
**Presidente** Paola Calza  
**Maestro** Claudio Vadagnini  
**Organico** 20  
**Sito web** [www.imusicicantori.it](http://www.imusicicantori.it)

re raffinatezza, rivolto soprattutto ad autori del '900 classico e contemporanei (Dionisi, Chailly, Bettinelli, Zanolini, Mazza, Zuccante, Dardo, Montanari, Mascagni e Veneri). Dal 2010 il Coro I Musici Cantori è diretto dal Maestro Claudio Vadagnini e segue due percorsi: il primo vede protagonista il complesso nella sua veste di promotore/organizzatore di concerti ed eventi in collaborazione con altri cori della regione e di Trento; il secondo consiste nella partecipazione a produzioni di opere liriche che vedono la presenza di orchestre giovanili operanti sul territorio, cantanti per lo più locali o giovani promesse del conservatorio, ricercando modalità di compartecipazione a progetti che coinvolgono più realtà.



## Coro In Dulci Jubilo

TRENTO

Il Coro In Dulci Jubilo nasce nel 2007 come espressione dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento, il quale, fondato nel 1927, ha per obiettivo la formazione musicale e liturgica di cantori, maestri di coro e organisti parrocchiali. Composto da alunni ed ex alunni dello stesso Istituto provenienti da tutto il Trentino, il coro raccoglie elementi musicalmente e vocalmente preparati e indirizza i propri interessi verso lo studio e la diffusione del repertorio sacro.

La particolare composizione del coro ha permesso di studiare e proporre in concerto un repertorio vastissimo, che va dalla polifonia rinascimentale al XX secolo e comprende opere di grande impegno esecutivo, a cappella, con l'organo o con accompagnamento orchestrale.

Tra gli autori affrontati si citano Byrd, Palestrina, Lasso, Butheude (*Cantate*), Fux (*Missa confidentiae*), Bach (*Cantata BWV 150*), Mozart, Mendelssohn (*Salmo 95*), Liszt (*Missa Choralis*), Brahms, Frank, Saint-Saëns, Vierne, Holst, Elgar, Andriessen e altri. Nella scelta del repertorio, particolare e peculiare attenzione è rivolta alla riscoperta della letteratura dell'800 e '900, che le mutate esigenze liturgiche hanno reso inadatta a essere eseguita all'interno delle celebrazioni e che, proprio per questo, nonostante l'indiscusso valore musicale vive una stagione di ingiustificato oblio; in questo contesto non è trascurata la ricerca e la valorizzazione di pagine di autori trentini.

**Anno di fondazione** 2007  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Polifonia sacra  
**Presidente** don Alberto Carotta  
**Maestro** Tarcisio Battisti  
**Organico** 24  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

Il coro è affidato a due noti musicisti che da anni lavorano all'interno dell'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento: Tarcisio Battisti, docente al Conservatorio di Riva del Garda, organista, compositore e Direttore di coro, e Paolo Delama, organista, compositore e responsabile dell'Ufficio Musica Sacra della Diocesi di Trento.



## Coro Polifonico Ignaziano

TRENTO

Il Coro Polifonico Ignaziano è nato a Trento nell'Epifania del 1997, per iniziativa di un piccolo gruppo di amici e soci di Villa Sant'Ignazio che desiderava unire il piacere di cantare insieme con la necessità di valorizzare le sensibilità musicali presenti in ognuno. L'obiettivo è quello di animare feste, liturgie, momenti significativi legati alle attività di Villa Sant'Ignazio e di altre realtà, insieme al desiderio di imparare a cantare e di praticare il canto corale. Imparare a cantare è attività possibile a tutti – soprattutto a chi non conosce la musica – grazie a una respirazione corretta e a un'emissione sonora conseguente, mentre il cantare in gruppo si ottiene prima imparando il brano all'interno della propria sezione e poi con la fusione armonica del tutto. Il repertorio, preparato dalla direzione artistica, comprende canti tratti dalla tradizione popolare e colta, e favorisce l'integrazione armonica di più culture con semplicità e freschezza.

La fase attuale dell'attività del Coro Polifonico Ignaziano è iniziata nel 2007, quando ne ha preso la direzione la Maestra Barbara Fortin: è stato curato l'uso della voce con

**Anno di fondazione** 1997  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Musica sacra e popolare  
**Presidente** Ermanno Milesi  
**Maestra** Federica Giulia Marchi  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.vsi.it](http://www.vsi.it)

vocalizzi (tecnica vocale e di respirazione) e si è cercato di intensificare l'affiatamento del gruppo con un paio di "full immersion" canore fuori città.

Tra le iniziative vanno ricordate: la partecipazione alla Giornata del rifugiato a Pergine, nel 2008; il concerto con la Corale Polifonica di Rovigo alle Laste di Trento, nel 2009; alcune rassegne e concerti, perlopiù organizzati a Villa Sant'Ignazio; l'animazione presso alcune Case di riposo e liturgie nelle chiese cittadine; la partecipazione al Festival corale della Polifonia, tenutosi a Trento nel 2011. Nel 2012 è stata curata l'esecuzione della preghiera di Sant'Ignazio, *Oracion*, che la Maestra Erika Eccli ha musicato per il coro.



## Coro Polizia Municipale Città di Trento

TRENTO



Il Coro della Polizia Municipale Città di Trento ha mosso i primi passi nel lontano 1968, grazie alla forte passione per il canto popolare di cui è ricca la nostra terra trentina. In passato è stato chiamato a esibirsi in rappresentanza dell'Amministrazione comunale del capoluogo un po' ovunque, in Italia e in numerose città europee quali Praga, San Sebastian, Berlino Charlottenburg e Kempten, gemellate con Trento, a testimonianza dell'affiatamento canoro raggiunto. Cantare canzoni popolari è un'espressione della cultura e delle tradizioni del nostro territorio, che porta la coralità a recuperare, riaffermandolo con forza, il valore della fraternità umana e la sua capacità di sconfiggere la solitudine dell'uomo in un mondo dove "l'individualmente" è mito.

Attualmente il Coro della Polizia Municipale Città di Trento è diretto dal Maestro Fabio Bonatti, che ha ridato nuova linfa e fissato nuovi traguardi con l'intenzione di cambiare quasi radicalmente il repertorio

**Anno di fondazione** 1968  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare maschile  
**Presidente** Alessandro Andreatta  
**Maestro** Fabio Bonatti  
**Organico** 32  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

canoro, introducendo brani dai ritmi sempre più incalzanti e suggestivi.

Durante questi anni il coro ha raccolto notevoli soddisfazioni: nel giugno 2011, ad esempio, ha degnamente rappresentato il nostro Paese (quale unico coro italiano presente) alla 9ª edizione del Festpol (Festival internazionale dei cori e delle bande delle Polizie mondiali). Il Coro conta 32 elementi; Presidente è il Sindaco *pro tempore* di Trento Alessandro Andreatta, mentre il Vice Presidente, fin dalla fondazione, è Guido Malossini.



## Coro della S.A.T.

TRENTO

Il Coro della S.A.T., sezione della Società Alpinisti Tridentini, è nato a Trento nel 1926: risale infatti al 25 maggio di quell'anno la prima esibizione ufficiale del coro con la denominazione di Coro della S.O.S.A.T. che mantenne fino ai primi anni '30.

Fondatori ne furono i fratelli Pedrotti che, assieme ad un gruppo di amici, inventarono un nuovo modo di interpretare il patrimonio della tradizione e della cultura popolare. Iniziò poi la collaborazione con musicisti come Luigi Pigarelli ed Antonio Pedrotti: questi ebbero il merito di comprendere l'inventiva e la novità interpretativa del coro, valorizzandole sapientemente dal punto di vista tecnico.

Il coro è andato ampliando sempre più il repertorio, formato in massima parte da canti del popolo, mediante una ricerca sistematica in particolare nella propria zona di origine – il Trentino – ma spaziando anche in altre regioni d'Italia e fuori dai confini nazionali. Si allargò l'elenco dei musicisti che trovavano vivo interesse nell'attività del coro, con nomi di prestigio internazionale quali Rena-

**Anno di fondazione** 1926  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari  
**Presidente** Claudio Pedrotti  
**Maestro** Mauro Pedrotti  
**Organico** 33  
**Sito web** [www.corosat.it](http://www.corosat.it)

to Dionisi, Arturo Benedetti Michelangeli, Andrea Mascagni, Bruno Bettinelli, Aladar Janes, Renato Lunelli, Giorgio Federico Ghedini, Lino Liviabella, Teo Usuelli. Più recentemente, altri nomi si sono aggiunti all'elenco: Giovanni Veneri, Luciano Chailly, Mauro Zuccante, Armando Franceschini, Bruno Zanolini, Sandro Filippi, tutti musicisti di prestigio che hanno arricchito il repertorio del coro con le loro elaborazioni.

Merita di essere segnalato in modo particolare il rapporto del coro con Arturo Benedetti Michelangeli, pianista tra i sommi del nostro secolo, che elaborò ben 19 canti popolari nell'arco di 40 anni: lavori che costituiscono l'unica attività compositiva dell'artista.



## Coro della SOSAT

TRENTO



Il 24 maggio 1926, con la nascita del Coro della SOSAT, si manifesta la vocazione canora di tutti i veri alpinisti. Ha origine, in questo modo, il “primo coro di montagna”, che con le sue canzoni ha interpretato e interpreta ancora oggi la storia della cultura alpina, della sua civiltà e quindi della sua gente: la gente di montagna.

In pochi anni il Coro della SOSAT ha raggiunto una grande notorietà ed effettuato oltre 1.700 concerti in Italia, Europa e America; ha inoltre editato diverse pubblicazioni musicali e registrato numerosi dischi e cd per case discografiche italiane e internazionali.

Fra i vari riconoscimenti ricevuti dal coro, merita una menzione la “Stella al merito dell'ordine del cardo”, attribuita per l'attività a favore della gente di montagna; l'Aquila d'oro di San Venceslao, massima onorificenza della città di Trento; il “Premio Specia-

**Anno di fondazione** 1926

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canto popolare alpino, sia trentino che di altre regioni italiane, attingendo anche al folclore internazionale

**Presidente** Andrea Zanotti

**Maestro** Roberto Garniga

**Organico** 38

**Sito web** [www.corososat.it](http://www.corososat.it)

le SAT” (Società Alpinisti Tridentini) per meriti culturali.

L'attività del Coro della SOSAT è principalmente rivolta a conservare, valorizzare e divulgare il canto popolare alpino, sia trentino che di altre regioni italiane. Il coro ha altresì catturato l'attenzione di critici e musicisti per l'originalità dell'impostazione, per la particolarità del repertorio e per la spontanea musicalità.



## Coro Vincenzo Gianferrari

TRENTO

Il Coro Polifonico Vincenzo Gianferrari nasce nel 1968 per volontà dell'allora Direttore del Conservatorio musicale di Trento Andrea Mascagni, che ne affida la guida a Iris Niccolini (già direttrice del Coro femminile Santa Cecilia). Alla direzione si sono poi succeduti Glauco Osti e Ilaria Pasqualini, che tuttora riveste la carica.

Il repertorio del coro copre la polifonia classica italiana e straniera dal Cinquecento a oggi, affrontando anche prime esecuzioni di autori contemporanei. In quest'ambito si segnala, in particolare, l'esecuzione del *Requiem giapponese* del compositore Shigeaki Saegusa (musicaRivafestival, 2000). Grazie a un lavoro di ricerca in collaborazione con il musicologo e organista Jolando Scarpa, il Coro Gianferrari ha potuto eseguire opere inedite di Cazzati, Zingarelli, Bellini e Giorgi.

Ha inoltre partecipato a concorsi e rassegne internazionali conseguendo premi e ottimi piazzamenti, preso parte a festival in Italia e all'estero, realizzato prestigiose collaborazioni con note orchestre sotto la direzione di Maestri come Aprea, Berio, Dini Ciac-

**Anno di fondazione** 1968

**Tipologia** Polifonico

**Repertorio** Polifonia classica dal '600 al '900

**Presidente** Paola Bertagnolli

**Maestra** Ilaria Pasqualini

**Organico** 33

**Sito web** [www.corogianferraritrento.com](http://www.corogianferraritrento.com)

ci, Gracis, Urbini, Martin, Karabtchewsky e Boemi.

Con la Maestra Ilaria Pasqualini il Coro Gianferrari ha presentato progetti innovativi che hanno messo in relazione l'interpretazione di capolavori della letteratura musicale con altre espressioni artistiche (recitazione, poesia, pittura e video art). Coadiuvato dalla vocalista Luisa Giannini e dai pianisti Monique Ciola ed Edoardo Bruni, il coro ha curato, per l'anniversario del suo 35° anno di attività, l'incisione di un cd con i *Liebeslieder Op. 52* e i *Neue Liebeslieder Op. 65* di Johannes Brahms e due raccolte di walzer per canto e pianoforte a quattro mani, i cui testi sono tratti da *Polydora* di Georg Friedrich Daumer.



## Coro di Voci Bianche e Voci Giovanili Il Diapason

TRENTO



Il Coro di Voci Bianche Il Diapason è prima di tutto un'importante occasione formativa, verso la quale convergono le migliori voci della Scuola Musicale Il Diapason di Trento, selezionate attraverso i percorsi formativi del corso di educazione corale. Diretto da Nicoletta Nicolini, il Coro di Voci Bianche Il Diapason affronta un repertorio vocale popolare, tradizionale e sacro, raccogliendo in concerti, rassegne e festival unanimi consensi di pubblico e di critica. Il Coro di Voci Giovanili rappresenta la naturale evoluzione del Coro di Voci Bianche, e anche in questo caso cerca di valorizzare le voci migliori della scuola, coinvolgendole in attività di rilievo sotto il profilo musicale, formativo e artistico.

Il Coro di Voci Bianche e il Coro di Voci Giovanili hanno all'attivo numerose incisioni:

**Anno di fondazione** 2004

**Tipologia** Voci bianche e giovanile

**Repertorio** Sacro e profano

**Presidente** Nicoletta Nicolini

**Maestro** Nicoletta Nicolini

**Sito web** [www.ildiapason.com](http://www.ildiapason.com)

*ni: È Natale 16 canti per il periodo natalizio* (cd), Il Diapason edizioni; *Agli occhi piace vedere il sole. Pagine intorno alle regioni del sacro* (cd), Il Diapason edizioni; *Concerto di Natale 2010* (dvd), Collana archive de Il Diapason edizioni; *Concerto di Natale 2011* (dvd), Collana archive de Il Diapason edizioni; *Per Haiti - concerto di beneficenza per i bambini di Haiti* (dvd), Collana archive de Il Diapason edizioni; *Canzoni piccole e grandi* (cd) de Il Diapason edizioni.



## Coro Vogliam Cantare

TRENTO

Il Coro Vogliam Cantare nasce a Trento, nel quartiere Clarina, dall'amore per la musica delle due Maestre Maria Cortelletti e Giovanna De Feo e raccoglie bambini, ragazzi e ragazze dai 5 ai 15 anni. Attualmente è composto da 22 elementi. Partecipa alle manifestazioni promosse dalla Federazione Cori del Trentino e promuove le rassegne per cori di voci bianche "Aspettando Natale", giunta nel 2012 alla 10ª edizione, e "Natale con i nonni". Nel 2008 il coro ha registrato il suo primo cd dal titolo *Ne cantava i nossi veci*, raccolta di canti popolari per coro e pianoforte. Si è esibito anche fuori regione, a Verona, Vicenza e alla rassegna "Venezia in coro". Nel 2010 è stato coro laboratorio in uno *stage* con il Maestro Mario Mora a Trento e nel Master Class Coroanch'io con il Maestro Lucio Golino a Sandrà. Ha inoltre preso parte allo spettacolo *Buona la prima* con il Gruppo vocale Vogliam Cantare e collaborato con la Banda di Albiano per il cd *Trentino senza tempo*, raccolta di brani popolari elaborati per banda. Per la presentazione del progetto si è esibito al Teatro Sociale di Trento con la cantante Tosca. Il Coro Vogliam Cantare ha parteci-

**Anno di fondazione** 2002

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Polifonia sacra, profana e popolare

**Presidente** Fabio Ianes

**Maestre** Maria Cortelletti e Giovanna De Feo

**Organico** 22

**Sito web** [www.vogliamcantare.it](http://www.vogliamcantare.it)

pato ai seguenti concorsi nazionali: Concorso corale Franchino Gaffurio di Quartiano, 3° classificato nel 2006 e 1° classificato nel 2007; Concorso nazionale corale Trofei Città di Vittorio Veneto, 2° classificato sezione Voci bianche nel 2008; Concorso nazionale corale Trofei Città di Vittorio Veneto, 1° classificato sezione Voci bianche nel 2012. Da alcuni anni inizia l'attività corale con la vacanza studio, una settimana a fine agosto nella quale tutti i coristi si ritrovano in una località di montagna. Si fanno esercizi per sviluppare e migliorare la vocalità, si comincia a lavorare sul nuovo repertorio, si incontrano nuovi maestri e formazioni corali ma al tempo stesso si gioca, si fanno laboratori e soprattutto si sta insieme.







Il Gruppo vocale Vogliam Cantare si è costituito nel 2007 e riunisce ragazze e ragazzi che per raggiunti limiti d'età non possono più far parte delle voci bianche, ma che hanno mantenuto la passione e la voglia di cantare insieme. La formazione si esibisce in concerti in autonomia o al fianco dei più piccoli coristi; il repertorio spazia da un'ampia proposta di brani polifonici sacri ad altrettanti profani e popolari, a cappella o accompagnati.

Il Gruppo vocale Vogliam Cantare partecipa alle manifestazioni promosse dalla Federazione Cori del Trentino e dall'Associazione culturale Vogliam Cantare, della quale è parte integrante. Nel 2010 è stato coro laboratorio in uno *stage* con il Maestro Mario Mora a Trento e nel Master Class Coro anch'io con il Maestro Lucio Golino a Sandra. Si è inoltre cimentato in un'esperienza di teatro dedicata alle musiche da film dal titolo *Buona la prima*, collaborando con la compagnia teatrale Follie d'Autore e il coreografo Mauro D'Alessio. Non solo canto,

**Anno di fondazione** 2007

**Tipologia** Giovanile

**Repertorio** Polifonia sacra, profana, popolare e musica da film

**Presidente** Fabio Ianes

**Maestre** Maria Cortelletti e Giovanna De Feo

**Organico** 8

**Sito web** [www.vogliamcantare.it](http://www.vogliamcantare.it)

quindi, ma anche movimento! Nell'ottobre 2011 ha partecipato all'opera buffa *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti al fianco di un cast proveniente dalla Scala di Milano e dal Regio di Torino.

Nel mese di dicembre, con l'attrice trentina Chiara Turrini, ha proposto alla città un recital tratto dal libro *Nel Nome della Madre* di Erri de Luca. Nel maggio 2012 ha partecipato a due Concorsi corali: il Concorso Franchino Gaffurio di Quartiano, aggiudicandosi la "Fascia d'oro", e il Concorso nazionale corale Trofei Città di Vittorio Veneto, aggiudicandosi il secondo posto.



Fondato a Tuenno nel 1983 da un gruppo di appassionati del canto popolare di montagna, il Coro Lago Rosso prende il nome dal lago di Tovel, perla delle Dolomiti di Brenta, famoso in tutto il mondo per la particolare colorazione rossa che assumeva nel corso delle estati. Oggi il gruppo corale è composto da 24 coristi ed è cresciuto nel tempo grazie all'impegno costante, affermandosi come una realtà di tutto rispetto nel panorama della coralità alpina.

Negli anni non sono mancate le soddisfazioni e le grandi emozioni. La trasferta in Argentina nel 1998, nelle città di Cordoba, Colonia Tirolesa, Rio Quarto, Sampacho, San Francisco e Rafaela, e quella in Brasile nel 2006, nelle città di San Paolo, Curitiba, Florianopolis, Nova Trento, Blumenau e Taio, hanno visto il coro esibirsi in un clima di attenzione e commozione, protagonista di tanti incontri canori con i nostri emigranti a testimonianza della solidarietà, amicizia

**Anno di fondazione** 1983

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Popolare, canti di montagna e degli alpini

**Presidente** Claudio Concini

**Maestro** Gabriele Aliprandi

**Organico** 24

**Sito web** [www.corolagorosso.it](http://www.corolagorosso.it)

e vicinanza tra popoli così lontani che però condividono le stesse radici.

Il Coro Lago Rosso si è esibito più volte anche in Italia e in Europa: in Germania, Austria, Repubblica Ceca, Svizzera, Belgio, Francia e Romania, talvolta in diretta sulle reti televisive nazionali. Da sempre si è distinto per la particolare attenzione che ha riservato e che desidera tuttora riservare a quanti hanno bisogno di aiuto, organizzando e partecipando ogni anno a manifestazioni a scopo solidale e benefico.



## La Compagnia del Canto

VAL RENDENA

La Compagnia del Canto nasce in Val Rendena nel 1995, ed è oggi formata da sette elementi provenienti da importanti esperienze musicali e corali. Racchiude in sé una grande passione per tutto ciò che rappresenta il cantare, sia esso inteso come esibizione davanti a un pubblico, sia esso inteso come un momento di intensa gioia e amicizia. Le canzoni sono dunque un veicolo per trasmettere sensazioni e sentimenti a chi ascolta, e proprio per questo il coro propone un repertorio che attinge a generi musicali diversi, che esaltano di volta in volta le voci maschili e femminili: dal canto popolare a quello prettamente di montagna, dal country allo spiritual, dal classico fino al sacro. In questi 17 anni di vita La Compagnia del Canto ha vissuto molte esperienze: l'incisione del primo cd, le emozionanti partecipazioni a spettacoli teatrali in qualità di supporto musicale, i numerosi concerti in Italia e all'estero, la partecipazione a un concorso

**Anno di fondazione** 1995  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Popolare  
**Presidente** Rino Villi  
**Maestra** Liliana Gallazzini  
**Organico** 7  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

canoro internazionale dove il coro si è ottimamente piazzato, aggiudicandosi il livello d'oro nella classifica, infine la partecipazione, nel giugno 2012, all'inaugurazione dell'Italian day alla fiera decennale di ortofloricoltura di Venlo, in Olanda.

Per festeggiare il decennale della fondazione il coro ha inciso il suo primo cd, dal titolo *La Compagnia del Canto*, che vuole essere un importante tributo alla musica, all'amicizia e alla stima di tutti quelli che apprezzano il cantare e la gioia dello stare insieme.



## Coro Pasubio

VALLARSA

Nato nel 1966 da una brillante idea di Francesco Cavallin, il Coro Pasubio porta nei propri concerti l'amore per il canto corale e la propria terra. All'interno del suo repertorio, formato perlopiù da canti della montagna, sono presenti brani classici ma anche composizioni e armonizzazioni originali di motivi vallarsesi, musicati dall'attuale Maestro Ivan Cobbe. L'organico attuale conta ben 30 elementi, molti dei quali di giovane età: è questo un aspetto di notevole importanza, che permette al coro di guardare al domani con fiducia e con la consapevolezza di avere ancora ampi margini di miglioramento. Nella quarantennale storia del Coro Pasubio sono di rilievo le registrazioni *Echi nella valle* del 1996, *InCanto* del 2002, *En@rmonia* e *Cantiamo Natale* del 2006 e la recentissima *Fragili fiori* presentata nel settembre 2009, che contiene nuove composizioni inedite tra le quali la fortunata *Settembre*. Ad arricchirne il bagaglio culturale e musicale hanno contribuito sicuramente i numerosi concerti, tra i quali meritano una menzione quelli di Monaco di Baviera in Germania, di Kitzbühel e Meersburg in Austria, di

**Anno di fondazione** 1966  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare di montagna  
**Presidente** Daniel Cobbe  
**Maestro** Ivan Cobbe  
**Organico** 28  
**Sito web** [www.coropasubio.it](http://www.coropasubio.it)

Barcellona in Spagna, e poi Genova, Roma, Domodossola, Saronno, Mantova, Carbone, Bolzano, e le settimane trascorse all'insegna del canto e dell'amicizia trascorse in Sardegna e in Puglia.

Il Coro Pasubio non ha rinunciato a cimentarsi in alcuni concorsi nazionali. Tra i principali figurano Bolzano, Mariano Comense, Lago Maggiore e Ivrea, dove nell'autunno del 2003 ha conseguito un brillante quinto posto. Appuntamenti molto sentiti sono l'annuale rassegna corale, organizzata nel mese di luglio presso il Teatro di Sant'Anna di Vallarsa, e il Concerto di Natale che il 26 dicembre di ogni anno, coinvolgendo di volta in volta un paese diverso, viene organizzato presso le chiese della valle.



## Coro Val Lubie di Varena

VARENA



Il Coro Val Lubie nasce a Varena nel 1989, su iniziativa di un piccolo gruppo di amici che amava cantare quei brani già resi famosi da altri cori. La direzione viene affidata ad Antonio Bellante, che accompagnerà il coro Val Lubie nei suoi primi cinque anni di vita. Al Maestro Bellante succede il giovane Michele Dellantonio, che resterà alla direzione per oltre dieci anni, rinnovando sapientemente il repertorio, arricchendolo di nuove emozioni e portando il coro a importanti traguardi, non solo in valle ma anche fuori regione. Con il Maestro Dellantonio il coro si impegna nella realizzazione del suo primo cd, dal titolo *Armonie nel vento*. A poco a poco, però, l'entusiasmo si affievolisce e nascono malumori e incomprensioni, che certo non aiutano né il Maestro né il coro. E così, nell'autunno 2009, il gruppo si scioglie. Si tratta solo di una breve parentesi: la voglia di cantare è troppo grande e già nella primavera dell'anno successivo il sodalizio si ricostituisce, sulla spinta di un piccolo gruppo di coristi.

Con la rifondazione del Coro Val Lubie la direzione viene affidata a Franco Boschetto,

**Anno di fondazione** 1989 (Rifondazione nel 2009)

**Tipologia** Popolare maschile

**Repertorio** Canti popolari trentini

**Presidente** Michele Cavada

**Maestro** Franco Boschetto

**Organico** 21

**Sito web** [www.corovallubie.it](http://www.corovallubie.it)

che con grande impegno rinnova il repertorio ma soprattutto il modo di cantare. Il gruppo, non molto numeroso, si dimostra fin da subito affiatato e desideroso di raggiungere nuovi traguardi. E subito si presentano alcune importanti trasferte (in Abruzzo, a Cremona, in Germania), che il coro affronta con grande entusiasmo, riscuotendo successo e consensi.

Nell'arco dell'anno il coro propone due eventi: il "Giro dei Brenzi", concerto itinerante per le vie del centro che si tiene in occasione della festività dei Santi Pietro e Paolo, patroni di Varena, e la rassegna canora "Armonie nel vento", che si tiene la prima domenica di agosto a Passo Lavazè.



## Gruppo vocale Voci nel Vento

VERLA DI GIOVO

Il Gruppo vocale Voci nel Vento nasce casualmente nell'ottobre 2009, dalla passione di alcuni coristi del Coro Amizi de' la Montagna di Meano che, con mogli e figlie, stanchi di cantare solo a titolo amatoriale, decidono di impegnarsi in qualcosa di più serio. L'idea di ufficializzare il tutto arriva in occasione della 17ª Rassegna corale natalizia organizzata dal coro maschile di Meano, manifestazione che vede partecipare il gruppo anche nel 2011. Il Gruppo vocale Voci nel Vento ha preso parte anche alla Rassegna di Valle svoltasi a Lona nell'aprile 2012 e all'evento organizzato a Miola di Piné "el Paes dei Presepi" nel dicembre 2011; ha partecipato inoltre al concorso organizzato da Radio Anaunia di Cles "I cori che 'chianta". In questi anni il Gruppo vocale ha cambia-

**Anno di fondazione** 2009

**Tipologia** Popolare misto

**Repertorio** Popolare

**Presidente** Silvano Paolazzi

**Maestro** Autodiretto dai coristi

**Organico** 9

**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

to alcuni coristi ma mantenuto il numero iniziale dei componenti.

La passione per il canto ha dato la forza per andare avanti e non demordere di fronte alle difficoltà: il 17 novembre 2012 il Gruppo vocale ha infatti organizzato la 12ª Rassegna corale "In... cantiamo la Valle" a Verla di Giovo.



## Coro Presanella

VERMIGLIO



Il Coro Presanella di Vermiglio è stato fondato nel 1962 da un gruppo di cantori provenienti dal coro parrocchiale. Suo primo Direttore e instancabile animatore fu per più di vent'anni Saverio Deflorian, succeduto da Umberto Bertolini per un triennio e da Alberto Delpero per altri vent'anni. Attualmente il Direttore è il Maestro Giovanni Mariotti. Il coro è formato da 19 coristi, tutti di Vermiglio, e attinge alle più significative realtà del canto popolare armonizzato trentino e italiano.

Il Coro Presanella affianca all'attività corale il lavoro di ricerca e valorizzazione dei canti popolari ancora reperibili nella memoria collettiva: una memoria sempre più esigua, ma che ancora conserva elementi musicali della tradizione orale.

Nel 2002 il coro ha festeggiato i suoi primi 40 anni di attività con l'incisione di un cd, dal titolo *Tredici canti della tradizione al-*

**Anno di fondazione** 1962  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Popolare trentino e italiano  
**Presidente** Fabio Longhi  
**Maestro** Giovanni Mariotti  
**Organico** 18  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

*pina armonizzati*, che contiene canti propri della tradizione Vermigliana e Solandra tratti da antiche melodie ormai sull'orlo dell'oblio. Nello stesso cd ha raccolto testi e fotografie che ripercorrono la storia del suo "far coro" nel contesto della coralità alpina, ne tracciano i caratteri e i significati presenti e ne profilano le prospettive future, creando così un documento che fissa il Coro Presanella e il suo vivere oggi il canto e la coralità alla luce del passato.



## Coro Voci dell'Arcobaleno

VEZZANO

Il Coro Voci dell'Arcobaleno è nato a Vezzano nel 1996 ed è attualmente presieduto da Juan Carlos Ruez. Ad oggi è formato da 13 giovani coristi di età compresa tra i 6 e i 14 anni, diretti dalla Maestra Sonia Chiusole. Il coro, che si esibisce con l'accompagnamento dalla chitarra, propone un repertorio ampio, che spazia dai brani d'autore per cori di voci bianche ai canti tradizionali. Le sperimentazioni non mancano: in passato, ad esempio, il gruppo si è cimentato con il recital, dove i coristi si sono impegnati con determinazione nella recitazione e nel canto supportato da base musicale.

Negli ultimi anni, grazie soprattutto alla continuità e dedizione degli allievi, il Coro

Voci dell'Arcobaleno ha raggiunto un buon livello di preparazione musicale e sempre più spesso partecipa a concerti e manifestazioni che si svolgono in valle dei Laghi e non solo.

**Anno di fondazione** 1996  
**Tipologia** Voci bianche  
**Repertorio** Popolare infantile  
**Presidente** Juan Carlos Ruez  
**Maestra** Sonia Chiusole  
**Organico** 13  
**Sito web** [www.federcorentrentino.it](http://www.federcorentrentino.it)  
(sezione "Cori associati")



## Coro Camp Fiori

VIGO CAVEDINE



Il Coro Camp Fiori di Vigo Cavedine è stato fondato nel febbraio 1926 per volere e opera di don Francesco Franzelli, allora parroco di Vigo Cavedine, che fu anche primo Direttore; primo organista fu invece Emilio Eccher, che mantenne l'incarico per moltissimi anni e in seguito divenne pure Maestro. A lui si deve una grande riconoscenza per l'impegno e la passione che ha saputo trasmettere. La denominazione iniziale del coro era "Coro della parrocchia di San Biagio". Col passare degli anni il gruppo è diventato sempre più numeroso e professionalmente preparato, e questo grazie in particolare al compianto Maestro Diego Eccher, che per più di trent'anni ha donato il suo impegno paziente e premuroso.

Nel 1984 il coro si è iscritto alla Federazione Cori del Trentino con la denominazione "Coro Polifonico Camp Fiori", dal nome di

**Anno di fondazione** 1926  
**Tipologia** Polifonico  
**Repertorio** Canti liturgici e popolari  
**Presidente** Sergio Bolognani  
**Maestro** Leonardo Lever  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.federacoritrentino.it](http://www.federacoritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

una località montana che sovrasta il paese di Vigo Cavedine. Attualmente è composto da circa 25 elementi e diretto dal Maestro Leonardo Lever con il quale, oltre ad accompagnare le liturgie della domenica, ha anche organizzato alcune rassegne e si è esibito in occasione di alcuni concerti in regione. Il repertorio proposto è abbastanza vasto; alcuni brani sono stati rivisti e integrati dal Maestro stesso.



## Coro Cima Verde

VIGO CAVEDINE

Il Coro Cima Verde di Vigo Cavedine è stato fondato il 1° dicembre 1995 per passione di un piccolo gruppo di amanti del bel canto e della montagna. Fortemente legato alla propria valle, con i suoi brani si fa interprete del più autentico repertorio popolare del Trentino e di tutta l'area alpina. È composto da 38 elementi e nel corso di questi anni ha già effettuato molti concerti in Trentino e fuori regione, ma anche una serie di importanti trasferte all'estero: più volte in Germania ma anche a Londra, Praga, Salisburgo, Parigi, Barcellona, Vienna, Amsterdam, Svizzera, Croazia. In Italia ha tenuto concerti in città come Bolzano, Como, Venezia, Lucca, Recoaro Terme, Padova, Firenze e Latina. Nell'estate 2011 il Coro Cima Verde ha partecipato alla prestigiosa manifestazione "I Suoni delle Dolomiti", esibendosi presso il rifugio Sette Selle sulla catena del Lagorai. Per stare vicino alla propria gente propone ogni anno una serie di manifestazioni in valle di Cavedine, sempre accolte con favore dal pubblico: "MusiCavedine", "Natale in Amicizia" e l'ultima nata "FestivAIL", rassegna di beneficenza a favore di AIL Trentino-Associazione per la lotta contro le leucemie, della quale il Coro Cima Verde si pregia di essere testimonial ufficiale dal 2010.

**Anno di fondazione** 1995  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canti popolari, musica leggera armonizzata per coro maschile  
**Presidente** Gino Bolognani  
**Maestro** Gianluca Zanolli  
**Organico** 38  
**Sito web** [www.corocimaverde.it](http://www.corocimaverde.it)

In questi anni di attività il coro ha inciso tre cd: *Poesia e realtà popolare* nel 2000, *Le parole della montagna* nel 2008 e *Lo Scatolone Magico* nel 2010, raccolta dedicata al Natale. Il coro, presieduto da Gino Bolognani, è diretto dal Maestro Gianluca Zanolli.



## Minicoro Camp Fiori

VIGO CAVEDINE

**Anno di fondazione** 2011**Tipologia** Voci bianche**Repertorio** Canti popolari, musica leggera e per bambini**Presidente** Gino Bolognani**Maestro** Gianluca Zanolli**Organico** 24**Sito web** [www.corocimaverde.it](http://www.corocimaverde.it)

Il Minicoro Camp Fiori è un gruppo corale di voci bianche composto da bambini di età compresa fra i 6 e i 14 anni, tutti residenti nei paesi della valle di Cavedine. Recentemente è stato incorporato nell'associazione Coro Cima Verde come sezione giovanile, anche se inizialmente era nato con il nome "I Cantori della Stella" e con lo scopo di allietare le serate di avvento proponendo i canti tipici del periodo. Successivamente il repertorio si è arricchito di brani più complessi e di più ampio panorama, grazie alla passione del Maestro Gianluca Zanolli che segue i bambini sia dal punto di vista vocale che coreografico.

Nel repertorio del Minicoro Camp Fiori si è aggiunto di recente un bellissimo ed entusiasmante concerto-spettacolo sulla vita

di San Francesco d'Assisi, idea nata dalla sceneggiatura scritta da Daniela Cologgi e Daniele Ricci, che ripercorre le tappe principali della vita del Santo Patrono d'Italia attraverso sette canzoni: *Assisi che bella città*, *Le mie vesti renderò*, *Perfetta letizia sarà*, *Dolce Chiara*, *Il lupo di Gubbio*, *Come a Betlemme*, *Il Cantico di Francesco*.



## Coro Altreterre

VIGO MEANO DI TRENTO

**Anno di fondazione** 2000**Tipologia** Polifonico**Repertorio** Musica popolare internazionale**Presidente** Susanna Russolo**Maestra** Elena Rizzi**Organico** 50**Sito web** [www.coroaltreterre.it](http://www.coroaltreterre.it)

50 elementi, 100 canti in un repertorio che tocca 4 continenti e 30 Nazioni: nato nella primavera del 2000 per animare una celebrazione missionaria, il Coro Altreterre è oggi riconosciuto ufficialmente come Associazione culturale e viaggia per il Trentino, il Nord Italia e – quando può – l'estero per portare il proprio messaggio. Fin dalle origini i coristi dell'Altreterre si propongono di contribuire a diffondere canti di tradizioni musicali lontane nello spazio e nel tempo, forti di un'alchemica simbiosi fra voci e strumenti. In preparazione al 10° anniversario, nel 2010, il coro si è avvalso della preziosa competenza del Maestro Marcelo Burigo, brasiliano doc, che lo ha iniziato a ritmiche e armonie del Sud America con una collaborazione a tutto tondo: è stato infatti Direttore, arrangiatore e accompagnatore al pianoforte per molti concerti. Nella stagione corale 2011-2012 il regista Rocco Sestito ha proposto al coro uno spettacolo corale-teatrale che ha come tema principale la migrazione, dove si racconta un "viaggio della speranza" a bordo di un barcone (uno di quelli che ogni anno partono dall'Africa). I coristi impersonano i migranti, un carico di disperati con i loro pochi averi. Un reporter italiano si imbarca

assieme a loro e si prende il compito di raccontare questo viaggio, con le aspettative e i ricordi di tutti. Oltre a cantare, i coristi di Altreterre recitano e si muovono sul palco come veri e propri cantattori. Si tratta di uno spettacolo originale, ricco di spunti di riflessione e pervaso di emozioni. Un tema di estrema attualità, che il coro Altreterre ha cercato di proporre senza retorica, con il consueto supporto di musiche e strumenti da tutto il mondo. L'obiettivo del coro è quello di avere un repertorio originale che tocchi tematiche di attualità e che si caratterizzi per il suo essere internazionale, con melodie poco conosciute ai più ma non per questo meno suggestive e piacevoli all'orecchio: un repertorio colorato come i vari colori, di pelle e di costumi, delle genti di altre terre da cui la formazione prende il nome.



## Coro Carè Alto

VIGO RENDENA



Il Coro Carè Alto nasce negli anni '50 con il nome di Coro Stella Alpina, su iniziativa di un gruppo di coristi staccatisi dal coro parrocchiale. Nel 1970 si iscrive alla Federazione dei Cori e cambia nome, diventando "Coro Carè Alto" per onorare una delle cime più alte e maestose del Gruppo dell'Adamello. Dal 1973 il nuovo Maestro sarà Mario Chiodega. "Marièt" guiderà il coro per 35 anni, fino al 2008, dandogli un'impronta ben definita e apprezzata. Negli anni '70, con la presidenza di Fausto Chiappani e la direzione del "Marièt", si instaura un bellissimo rapporto con la città di Plochingen, in Germania, dove ha sede il Club Amici del Coro Carè Alto e dove sono stati incisi i due cd *L'amicizia e Leco di una valle*. In questi anni prende il via anche l'ormai tradizionale festa del coro alla malga Calvera, la "Casarada", dove ogni anno, a metà ottobre, coristi e simpatizzanti del gruppo si radunano per una giornata in amicizia. Dopo l'abbandono del "Marièt" il coro vede affievolirsi l'organico, con l'uscita del nucleo storico dei fondatori. La direzione artistica passa a Enrico Gasperi, già da alcuni anni Presidente, e la presidenza pas-

**Anno di fondazione** 1953  
**Tipologia** Popolare maschile  
**Repertorio** Canto popolare, di montagna e degli alpini  
**Presidente** Claudio Munari  
**Maestro** Dario Bazzoli  
**Organico** 30  
**Sito web** [www.carealto.org](http://www.carealto.org)

sa a Claudio Munari. Sono anni di sofferenza, dove l'obiettivo – poi tenacemente raggiunto – è quello di tenere vivo il coro. Nel 2011 il coro viene messo nelle mani di Dario Bazzoli, Maestro esperto ed estroverso. La scelta si rivela saggia: la sua sapienza corale e la naturale empatia che crea con i coristi indirizza il canto verso sonorità ed espressioni musicali prima solo sperate; l'organico si rinnova con coristi giovani; il repertorio si aggiorna; lo spirito di amicizia si rinsalda. Continuano le esibizioni a carattere locale, ma non mancano positive esperienze in altre regioni d'Italia e all'estero: le ultime sono state la *tournee* in Repubblica Ceca e un concerto di solidarietà nell'Emilia del terremoto.



## Coro Vigolana

VIGOLO VATTARO

Il Coro misto Vigolana nasce a Vigolo Vattaro nel 1991, quando al già preesistente coro maschile si aggiunge la sezione femminile: il suo repertorio si amplia notevolmente, aprendosi verso generi musicali diversi, di svariate culture e tradizioni. Da quel momento il coro, sotto la guida del Maestro Mario Ducati, si è esibito in rassegne, concerti e manifestazioni sociali e umanitarie, confrontandosi con altre realtà canore in Trentino, in tutta Italia e all'estero: in Austria, Germania, Ungheria, Repubblica Ceca, Spagna e al Parlamento Europeo di Strasburgo. Infine in Brasile, raggiungendo così anche gli emigrati trentini. In questo modo il Coro Vigolana è cresciuto musicalmente, ottenendo ottimi risultati e riconoscimenti spesso ribaditi nei contesti musicali a cui ha partecipato.

Nel 2006 Irene Oberosler è subentrata al Maestro Mario Ducati, sostituendolo nella direzione del coro e rinnovando il repertorio che si è fatto più moderno e complesso,

**Anno di fondazione** 1991  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Popolare, moderno, spiritual, pop e classico  
**Presidente** Gianni Dallabrida  
**Maestri** Mario Ducati e Matteo Micheloni  
**Organico** 37  
**Sito web** [www.corovigolana.com](http://www.corovigolana.com)

introducendo anche pezzi per coro misto solo strumentali. Questa fase di importante rinnovamento si è purtroppo dovuta interrompere nel 2009, per il trasferimento di Irene Oberosler in Germania. Alla direzione del coro è così tornato il Maestro Ducati. Il Coro Vigolana ha realizzato la sua prima incisione discografica nel 1998, intitolata *Fantasia*, e nel 2008 il secondo cd dal titolo *Fiabe*. Il 2011 è stato un anno particolarmente importante e ricco di iniziative per il Coro Vigolana, che ha festeggiato i vent'anni dalla sua fondazione.



Sezione del Coro Vigolana  
**Coro San Rocco**

VIGOLO VATTARO



206

Il Coro San Rocco nacque nel gennaio 2005 sotto la direzione della Maestra Irene Oberosler, come sezione staccata del Coro Vigolana e per dare ai pensionati del paese l'occasione di divertirsi cantando insieme. Nel 2009 Irene Oberosler si trasferisce in Germania per motivi di lavoro e affida il coro alla madre Sabine Humbert, che lo porta avanti allargando notevolmente il repertorio e accompagnando il gruppo con la fisarmonica. Il repertorio comprende canzoni popolari italiane, europee e del Nord America, ed è formato oggi da circa una novantina di pezzi. Ben presto il Coro San Rocco si fa conoscere e viene spesso invitato a esibirsi in Case di riposo, centri diurni e circoli vari: mediamente esce una volta al mese e tiene concerti a Trento e dintorni, ma anche in altre località della provincia.

**Anno di fondazione** 1991  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Popolare italiano e straniero  
**Presidente** Gianni Dallabrida  
**Maestra** Sabine Humbert  
**Organico** 17  
**Sito web** [www.corovigolana.com](http://www.corovigolana.com)

Oltre a far conoscere canti popolari di diversa provenienza, il Coro San Rocco cura in modo particolare le canzoni che il suo pubblico ricorda dai tempi della gioventù. Il coro è stato protagonista di due affollatissimi concerti di questo tipo: il primo a Rumo, in val di Non, nel 2011; l'altro nell'auditorium del proprio paese, Vigolo Vattaro, nell'aprile 2012.



**Coro The Swingirls - Vallagarina**

VILLA LAGARINA

207

Il Coro femminile giovanile The Swingirls nasce nel 2005 con l'obiettivo di promuovere la vocalità corale giovanile all'interno del percorso degli allievi della Scuola Musicale Jan Novák, che ha la propria sede amministrativa a Villa Lagarina ma porta avanti la propria attività culturale in tutta la valle. È composto da coriste in età compresa tra i 14 e i 30 anni e propone un repertorio incentrato prevalentemente sui generi gospel, spiritual e jazz, che mirano a sviluppare un tipo di vocalità moderna e vicina alla musica leggera. Il Coro The Swingirls organizza regolarmente *stage*, laboratori di vocalità e concerti, collaborando con importanti realtà corali e associative del territorio. Tra le attività più recenti si ricorda la prima esecuzione assoluta del musical *Il giorno perduto*, composto da Fabio Conti per il libretto di Giuseppe Calliari ed eseguito all'Auditorium Melotti di Rovereto e al Teatro Sociale di Trento, e un innovativo programma ispirato

**Anno di fondazione** 2005  
**Tipologia** Giovanile femminile  
**Repertorio** Gospel, spiritual, jazz e swing americano  
**Presidente** Graziano Manica  
**Maestro** Mirko Vezzani  
**Organico** 26  
**Sito web** [www.scuolanovak.it](http://www.scuolanovak.it)

agli Show Choir americani che unisce canto, coreografie e regia teatrale, basato sul repertorio del Quartetto Cetra nel settantesimo anniversario della sua fondazione. Nel 2012 il Coro The Swingirls ha ultimato e presentato al pubblico la sua prima registrazione discografica di canti gospel e spiritual dal titolo *Gospel Side*. Il coro è accompagnato al pianoforte dalla professoressa Francesca Vettori ed è diretto dal Maestro Mirko Vezzani, che cura personalmente la preparazione vocale e gli arrangiamenti musicali.





## Coro Vallagarina

VILLA LAGARINA



**Anno di fondazione** 1994  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Canti popolari internazionali, musica leggera adattata per coro, canzoni inedite scritte da Renzo Vigagni  
**Presidente** Luca Laffi  
**Maestro** Renzo Vigagni  
**Organico** 25  
**Sito web** [www.corovallagarina.altervista.org](http://www.corovallagarina.altervista.org)

Il Coro Vallagarina nasce nel 1994 e propone inizialmente canti tradizionali di montagna. Due anni dopo, nel 1996, rinnovato con nuovi coristi e con il Maestro Renzo Vigagni, decide di intraprendere una nuova insolita via: nel repertorio inserisce canzoni di musica leggera inedite quanto ad armonizzazione, testi antichi e moderni musicati e armonizzati dallo stesso Maestro, senza dimenticare i motivi tradizionali del canto popolare trentino. Obiettivo del coro è quello di eseguire e proporre novità assolute per la musica e l'interpretazione corale, con armonizzazioni e soluzioni nate all'interno del coro, ma soprattutto diffondere un messaggio di pace, libertà, amicizia e rispetto per l'ambiente. Il Coro Vallagarina vuole stimolare l'interesse del pubblico tradizionale ma anche dei giovani, ai quali sono rivolte le armonizzazioni di canzoni popolari e di musica leggera. Dal 2000 si è arricchito di voci femminili e nel 2002 ha registrato il suo primo album, *La polpa dei pioppi*, che contiene 13 canzo-

ni inedite, arrangiate direttamente dal coro e dal Maestro. Il Coro Vallagarina ha composto una canzone dedicata alla tragedia del Vajont: la partitura delle *Campane da Longarone* è stata consegnata al sindaco della cittadina bellunese durante la cerimonia ufficiale di inaugurazione del museo di Longarone; in seguito è stata depositata nello stesso museo che propone la storia di Longarone attraverso fotografie, documenti, canzoni e postazioni multimediali, dagli anni prima del disastro ai giorni nostri.



Il Coro Amicizia è un coro misto nato nel 1971 a Volano. In tempi in cui coro misto, almeno in Trentino, significava esclusivamente repertorio classico-polifonico, il Coro Amicizia iniziò per primo a dedicarsi al canto popolare. Negli ultimi anni ha approfondito essenzialmente due repertori: quello dei canti natalizi e quello dei canti popolari e per la pace.

Oltre a partecipare ad appuntamenti tradizionali come le rassegne, il Coro Amicizia presenta i suoi canti in concerti tematici. Nascono così le proposte "Cantiamo la pace" e "Pensieri e canti per meditare il nostro Natale", che ogni anno, in momenti diversi, la formazione di Volano porta con entusiasmo in molte comunità del Trentino. Il coro partecipa attivamente alla vita della propria comunità e organizza concerti di solidarietà, favorendo l'incontro con le associazioni che si occupano di volontariato.

Fra le esperienze più significative degli ultimi anni si possono ricordare, oltre a numerosi concerti in Italia, Francia e Germania, le quattro incisioni: *Una volta a Betlemme*, nel 1996, cd di canti natalizi; *Dove il Verde tocca il cielo*, nel 1999, raccolta di canti po-

**Anno di fondazione** 1971  
**Tipologia** Popolare misto  
**Repertorio** Canti popolari italiani e stranieri, sacri, della tradizione natalizia italiana e straniera, d'autore d'ispirazione popolare  
**Presidente** Fabio Petrolli  
**Maestro** Tarcisio Tovazzi  
**Organico** 27  
**Sito web** [www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it) (sezione "Cori associati")

## Coro Amicizia

VOLANO

polari destinata a sostenere progetti di aiuto all'infanzia; *Una stella, un bambino*, nel 2001, raccolta sul tema della nascita dove ai brani corali si affiancano ninne nanne di autori classici interpretate dal soprano Anna Baldo; *Il cammino della speranza*, raccolta realizzata assieme alla sezione di Voci Bianche e ad altri due cori popolari maschili, a sostegno di iniziative di solidarietà internazionale.

Dal 1999 affianca il coro anche la sezione delle Voci Bianche. Nel 2011 si è ricordato il quarantesimo del coro con una pubblicazione e una serie di iniziative culturali-musicali che hanno coinvolto altre realtà corali trentine sia in ambito classico che popolare.





Nato con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Volano, il gruppo delle Voci Bianche accompagna ormai da più di dodici anni il cammino del Coro Amicizia. Si tratta di una presenza bella quanto fragile e delicata: come in ogni gruppo di bambini e ragazzi il ricambio è continuo, sia per la muta della voce nei maschi sia per i numerosi impegni che i bambini moderni hanno nelle loro giornate. Mentre nei primi anni la proporzione tra maschi e femmine era paritaria, ora queste ultime predominano: forse perché i maschi devono solo imparare a giocare a calcio?

Imparare ad ascoltare e a sviluppare la propria sensibilità sono aspetti importanti per ogni persona. I bambini e i ragazzi di oggi sono circondati dalla tecnologia: televisione, radio, computer, videogiochi e apparecchi vari colonizzano il loro immaginario, invischiantoli spesso in una realtà virtuale. Il Coro Amicizia è convinto che una cosa bella come il cantare in coro sia un modo per da-

**Anno di fondazione** 1999

**Tipologia** Voci bianche

**Repertorio** Canti popolari italiani e stranieri, sacri, della tradizione natalizia italiana e straniera, d'autore d'ispirazione popolare

**Presidente** Fabio Petrolli

**Maestro** Tarcisio Tovazzi

**Organico** 21

**Sito web** [www.federcoiritrentino.it](http://www.federcoiritrentino.it)  
(sezione "Cori associati")

re la possibilità ai giovani di esprimersi e di stare insieme in maniera educativa e quindi, su questa linea, si affianca al lavoro importantissimo che compiono in paese la Scuola musicale e il Corpo musicale Santa Cecilia. Tante persone che hanno ascoltato le Voci Bianche del Coro Amicizia in concerto, da sole o insieme al coro dei grandi, sono state colpite dalla gioia, dalla freschezza e dall'entusiasmo che questi bambini e ragazzi riescono a comunicare con le loro voci.



### Coro Città di Ala

#### ALA

Lp *Voci e suoni in amicizia* (1976)  
Lp *Harmonie Alpine - Melodien aus Trient* (1986)  
Lp/Mc *Canto de not en montagna* (1989)  
Cd/Libro *...sembra(va) un canto la mia valle - Canti di ieri... ..e di oggi della Val Lagarina* (1999)  
Cd *Cantar senza confini* (2008)

### Coro Castel della Sezione SAT di Arco

#### ARCO

78G *Bianche Zime* (1958)  
45G *I Cori del Trentino* (1958)  
45G *Coro Castel sez. SAT di Arco* (1962)  
45G *Coro Castel sez. SAT di Arco* (1964)  
45G *Coro Castel sez. SAT di Arco* (1969)  
45G *Coro Castel sez. SAT di Arco* (1973)  
Mc *Gocce di rugiada* (1979)  
Libro *Quarant'anni di un coro - 1944-1984* (1984)  
45G *La Montanara - Montanina del Cadore* (1986)  
Cd/Mc *A l'ombra del Castel* (1994)  
Libro *Cinquant'anni di un coro - 1944-1994* (1994)  
Cd *Canta vecio Castel* (2004)  
Libro *Quadri a do' passi da 'l Stif* (2010)

### Ensemble vocale Nicolò d'Arco

#### ARCO

Cd *Missa Aeterna Christi Munera* (2005)  
Cd/Dvd *Il Cantico dei Cantici in parole, musica e immagini. Musiche gregoriane e di Palestrina sul testo biblico* (2008)  
Cd *Musica nella liturgia del '700 (Mozart, Vivaldi, Cimarosa)* (2011)

### Coro Polifonico Castelbarco

#### AVIO

Cd *Amara è la morte - Cosimo Colazzo* (1997)  
Cd *Due messe "catanesi" - V. Bellini* (1998)  
Cd *Missa universalis - Roger Davidson* (1998)  
Cd *Buon Natale per L'Adige e Il Mattino, Compositori e cori vari* (2001)  
Cd *Missa pontificalis, messa a 2 voci dispari - L. Perosi* (2003)  
Cd *La resurrezione di Cristo - L. Perosi* (2005)  
Cd *Le Stagioni - J. Haydn* (2007)  
Cd *Nona sinfonia - L. van Beethoven* (2007)  
Cd *Adelia - G. Donizetti* (2007)

Cd *Messa da requiem, in patris memoriam - L. Perosi* (2008)  
Cd *Il Natale del Redentore - L. Perosi* (2008)  
Cd *Musica dalle chiese alle piazze* (2009)  
Cd *Guitar concerto no. 1, op. 99 - quintet, op. 143 - Romancero Gitano, op. 152 - Mario Castelnuovo - Tedesco* (2012)

### Coro Monte Vignol

#### AVIO

Cd *Quando sul Baldo* (1996)  
Cd *Monte Vignol* (2006)

### Coro Cima Vezzena

#### BARCO DI LEVICO TERME

Cd/Mc *Cima Vezzena canta* (1993)  
Libro *Cima Vezzena racconta* (1993)  
Cd/Mc *Ciao stela!* (1998)  
Cd *Momenti dal cor* (2008)  
Dvd *Conflitto e castigo* (2008)  
Dvd *Montagne migranti* (2008)

### Coro Abete Rosso

#### BEDOLLO

Mc *La valle di Piné* (1989)  
Mc *Vent'anni insieme* (1993)  
Libro *Vent'anni insieme* (1993)  
Cd *Rifugio Pontara* (2001)

### Coro da Camera Trentino

#### BORGO VALSUGANA

Cd *Coro da Camera Trentino in concerto* (2008)

### Coro Valsella

#### BORGO VALSUGANA

Lp *Vecchia Terra Vecchie Canzoni* Vol. 1 (1970)  
Lp *Vecchia Terra Vecchie Canzoni* Vol. 2 (1976)  
Lp *Vecchia Terra Vecchie Canzoni* Vol. 3 (1986)  
Cd *Sotto le tue finestre* (1995)  
Libro *Un po' di arsenico non fa male a nessuno* (1998) Opera lirica in due atti e cinque quadri di Antonio Zanon su libretto scritto da Antonio Madau Diaz  
Libro *Una notte nel bosco* (1998) opera lirica in due atti per ragazzi di Antonio Zanon  
Cd *Un legame per sempre* (2000)  
Cd *Donna Kelina e Cianbolpin* (2000)  
Cd *Quelle liete sere* (2002)

Libro *I canti della memoria* - armonizzazioni di Andrea Mascagni (2004)  
 Cd *Su presto alla capanna* (2006)  
 Libro *Il tempo, il cuore, la voce* (2006)

**Coro Anthea**  
**BRENTONICO**

Parafonica Netlabel *Cum novo cantico*  
 Parafonica Netlabel *Deperillizia*  
 Parafonica Netlabel *Ecofonie - Acqua, aria, fuoco, terra*  
 Parafonica Netlabel *Verbalizzazione astratta di signora*  
 Parafonica Netlabel *Battaglia a 9 piani*  
 Parafonica Netlabel *Con Boccioni a Dosso Casina*  
 Parafonica Netlabel *SiiO VLUMMIA – Torrente*  
 Parafonica Netlabel *AM BLAM STAP*

**Coro Soldanella**  
**BRENTONICO**

Lp *Un fiore del Baldo* (1980)  
 Lp/Mc *Fila, fila* (1987)  
 Cd *Altri canti altri luoghi* (2003)  
 Cd *Divoto* (2005)  
 Cd/Mc *Classic 17 canzoni* (2005)

**Coro La Gagliarda**  
**CALAVINO**

Cd *Stellulam sequendo* (2006)

**Coro Trentino Lagolo**  
**CALAVINO**

Libro *Nuovi canti della montagna* (1967)  
 Mc *Folk della Valle dei Laghi* (1973)  
 Mc *Voce montanara* (1977)  
 Libro *Cante alpine e popolari* (1978)  
 Mc *Canto Montanaro* (1982)  
 Mc *60ª Adunata nazionale alpini Trento* (1986)  
 Mc *Campane e canti della Valle dei Laghi* (1988)  
 Mc *Vai dillo alle montagne* (1992)  
 Cd *Coro Trentino Lagolo* (1996)  
 Cd *Memorie e futuro* (2003)  
 Cd *Lo scrigno dei sogni* (2008)  
 Libro *Cantare oh oh oh...!* (2011)

**Corale Polifonica di Calceranica al Lago**  
**CALCERANICA AL LAGO**

Cd *InCanto* (1998)

Cd *Ommaggio all'Organo Bonatti* (2008) in collaborazione con l'Ensemble Frescobaldi di Trento

**Coro La Tor**  
**CALDONAZZO**

Libro *Coro la Tor di Caldonazzo - I nostri primi 10 anni* (2004)  
 Cd *Incanta...Tor* (2007)

**Coro Croz Corona**  
**CAMPODENNO**

Lp *Coro Croz Corona* (1975)  
 Lp *Lieder aus den Bergen* (1979)  
 45G *La Montanara* (1980)  
 Lp *Camillo Moser* (1985)  
 Lp *A Betlemme, suonatori!* (1988)  
 Cd *Engel der Berge* (1988)  
 Cd *Stille Nacht, heilige Nacht* (1988)  
 Videocassetta *Chöre der Berge - Coro Croz Corona* regia Ekkehard Bhomer, special TV (1988)  
 Videocassetta *Bolentina, un paese amato dal sole* Regia Piergiorgio Rauzi, presentato e segnalato al Film Festival montagna Trento (1993)  
 Cd *Engel der Berge* (1994) 2 ed.  
 Cd *Montanara Hallelujah* (1996)  
 Cd *Engel der Berge* (1996) 3 ed.  
 Cd *Weihnacht mit dem trentiner Bergsteigerchor (Stille Nacht, heilige Nacht)* (1997) 2 ed.  
 Videocassetta *Natale con il coro Croz Corona* regia Maria Serena Tait, Rai (1997)  
 Cd *Trentiner Bergsteigerchor (Engel der Berge)* (1999) 4 ed.  
 Cd *Donna Kelina e Cianbolpin* (2000)  
 Cd *Sagen und Legenden aus dem Trentino* (2001)  
 Cd *Alpini italiani, alpini nel mondo* (2002)  
 Cd *La montagna canta* (2002)  
 Cd *Trentiner Bergsteigerchor (Engel der Berge)* (2003) 5 ed.  
 Cd *Weihnacht mit dem trentiner Bergsteigerchor (Stille Nacht, heilige Nacht)* (2006) 3 ed.  
 Dvd *Un castello... la tua storia* (2007)  
 Cd *Diamanten der Volksmusik (Engel der Berge)* (2008) 6 ed.  
 Cd *Tornerò* (2009)  
 Cd/Libro *Ninna Nanna Marmolèda* (2010)  
 Cd *Andreas Barbón* (2011)  
 Cd *Il regalo di Natale* (2011)

**Coro Vanoi**  
**CANAL SAN BOVO**

Cd *Cantate homini cantate domino* (2001)  
 Cd *Montagna amica* (2007)  
 Dvd *Sul sentiero dei ricordi* (2007)  
 Libro *Coro Vanoi - I primi 20 anni* (2009)

**Corale Canezza**  
**CANEZZA DI PERGINE VALSUGANA**

Libro *1966-1996 Corale "Canezza" - Trent'anni di vita nella comunità* (1996)  
 Cd/Mc *Nasce l'amor* (1999)

**Corale Canezza Voci Bianche**  
**CANEZZA DI PERGINE VALSUGANA**

Capitolo del libro: *1966-1996 Corale "Canezza" - Trent'anni di vita nella comunità* (1996)

**Gruppo Corale Cantoria Sine Nomine**  
**CASTELNUOVO**

Dvd *Il pioppo nella neve. I Cantoria Sine Nomine cantano Brecht* (2009)

**Coro Coronelle**  
**CAVALESE**

Cd *Armonie Incantate* (2002)  
 Cd *Coro...nelle note* (2008)  
 Cd *Fra cielo e terra* (2011)

**Coro Monte Peller**  
**CLES**

Lp *Canto che viene dalle vette Vol. 1* (1977)  
 Lp/Mc *Canto che viene dalle vette Vol. 2* (1985)  
 Cd *Canto che viene dalle vette Vol. 3* (2004)

**Coro dei Piccoli della Val di Peio**  
**COGOLO DI PEIO**

Cd *Happy Music* (2001)

**Coro Alpino 7 Larici**  
**COREDO**

Cd *Cade lenta già la sera...* (2003)

**Coro A.N.A. Re di Castello**  
**DAONE**

Cd *Ti ricordi...* (1999)  
 Cd *Cuore Alpino* (2011)

**Coro Roen**  
**DON**

Lp *La Val de Non* (1974)  
 Lp *Quand'ero giovine* (1979)  
 Cd *Ti aricordi...?* (1994)  
 Libro *Ti aricordi...?* Vol. 1 (1994)  
 Cd *Era notte* (2004)  
 Libro *Ti aricordi...?* Vol. 2 (2004)

**Coro della Confraternita degli Stellari**  
**FAEDO**

Dvd *Registrazione live de: Gelindo alla corte dei Magi* (2008)

**Coro Castion - Valle di Cembra**  
**FAVER**

Lp *Una valle che canta* (1982)  
 Lp *Un'immagine nella valle* (1986)  
 45G *La Montanara* (1989)  
 Cd *Cante en Val de Cembra* (1993)  
 Cd *Fiori delle Alpi* (1998)  
 Cd *Canto e Decanto* (2006)  
 Cd *Cantar mi fa sol divertir* (2012)

**Coro Cima Tosa**  
**FAVÉ E STENICO**

Cd *E adess che sem chi tütì* (2007)  
 Cd *Echi ... .. a sera* (2012)  
 Libro *Echi ... .. dai cori* (2012)

**Coro Alpino Trentino**  
**GARDOLO DI TRENTO**

Lp *Cantiamo insieme in montagna* (1978)  
 Lp *T'ho raccolta lassù in montagna* (1982)  
 Cd *Storie Cantade* (2001)

**Coro Le Fontanelle**  
**LAVARONE**

Cd *Le Fontanelle* (2001)

**Coro Stella Alpina**  
**LAVARONE**

Cd *La leggenda del Lago* (2000)  
 Cd *Varda varda chi che ariva* (2005)  
 Libro *1964-2004, 40 anni... e cantiamo ancora* (2004)

**Coro Cima d'Oro - Valle di Ledro****LEDRO**

Lp/Mc *Coro Cima d'Oro - Valle di Ledro* (1987)  
 Mc/Cd *Ledro canta* (1994)  
 Libro *Canti ed armonie dalla valle - I trent'anni del Coro Cima d'Oro Valle di Ledro* (1997)  
 Cd *Tasi e scolta* (2005)

**Coro Angeli bianchi****LEVICO TERME**

Lp *Gloria a chi amò* (1979)  
 Lp *Natale* (1979)  
 Libro *Un decennio di bel canto* (1980)  
 Lp *Coro angeli bianchi* (1986)  
 Cd *Gloria a chi amò* (2010)

**Corale San Pio X Città di Levico****LEVICO TERME**

Cd/Libro *1912-2012 Un secolo al servizio della comunità - Centenario della corale S. Pio X Città di Levico* (2012)

**Coro Monte Zugna****LIZZANA DI ROVERETO**

Mc *Azzurri monti* (1994)  
 Cd *Monte Zugna* (2001)

**Corale Polifonica Cimbra****LUSERNA**

Cd *Lusern* (2002)  
 Cd *Biar soin biar - Canti della Corale Polifonica Cimbra* (2012)

**Coro Castel Rocca****MADRANO DI PERGINE VALSUGANA**

Libro *Un canto lungo trent'anni* (2001)  
 Cd *Cantiamo l'armonia* (2011)

**Coro Santa Lucia****MAGRAS DI MALÉ**

Audiolibro *Le voci sacre del Cecilianesimo* (2003)

**Coro del Noce****MALÉ**

Cd *Coro del Noce* (1995)  
 Cd *Nuovi Orizzonti* (2006)

**Coro Sasso Rosso Val di Sole****MALÉ**

45G *Il Canto di una Valle - 2 brani* (1971)  
 45G *Il Canto di una Valle - 4 brani* (1973)  
 Lp/Mc *Il Canto di una Valle Vol. 1* (1979)  
 Cd/Mc *Il Canto di una Valle Vol. 2* (1995)  
 Cd *Il Canto di una Valle - RegISTRAZIONI dal vivo - Raccolta storica 1971-2008* (2008)  
 Cd *Il Canto di una Valle Vol. 3* (2008)  
 Cd *Echi di Montagna - I suoni delle Dolomiti* (2012)

**Coro Monte Calisio****MARTIGNANO DI TRENTO**

Cd *Coro Monte Calisio* (1985)  
 Cd *Aprite le porte di questo castel* (1992)  
 Cd *Calisio In..Canta* (2007)

**Coro Torre Franca****MATTARELLO DI TRENTO**

Cd *Armonie dal castello* (2005)  
 Cd *In...canto sull'Adige* (2007) in collaborazione con il Coro Stella del Cornet di Ravina/Romagnano

**Coro Amizi de' la Montagna****MEANO DI TRENTO**

Cd *Fiori d'argento* (2011)

**Coro Rondinella****MEZZANA**

Cd *1991-2011 Vent'anni di canto* (2011)

**Coro Enrosadira****MOENA**

Cd *L'e en bel color* (2001)  
 Cd *Enrosadira - Ciantar Moena* (2008)  
 Libro *Olache osc e ciel a l più bel color* (2011)

**Ensemble Canticum Novum****MOENA**

Cd *Mosaico vocale* (2005)  
 Cd *Seguendo la stella* (2009)

**Coro Campanil Bas****MOLVENO**

Lp *Notte al bivacco* (1978)  
 Cd *Quando infuria la tempesta* (1991)  
 Libro *50 Anni di Canti* (2001)  
 Cd *Cantiam la Montanara* (2006)

Cd *Ti Ricordi...* (2011)

Libro *Ti Ricordi* (2011)

**Coro Voci Alpine Città di Mori****MORI**

Lp *Tre trentini, un coro* (1981)  
 Mc *Voci alpine* (1990)  
 Mc *Cantando il Natale* (1998)  
 Libro *Il canto che passione - Quarant'anni del Coro Voci alpine Città di Mori* (2000)  
 Cd *Cantar insieme* (2005)  
 Cd *Ummendorf 1966* (2006)  
 Cd *Cinquanta 1960-2010* (2010)  
 Libro *Voci, incontri, emozioni* (2010)

**Coro Castel Penede****NAGO TORBOLE**

Mc *Al Tramontar del Sole* (1984)  
 Cd *Ove odi un canto... puoi sostare* (2000)  
 Libro *Il Coro Castel Penede nel 30° dalla fondazione: 1976-2006* (2007)  
 Cd *La pastora...* (2012)

**Gruppo Corale La Noghera****NOGAREDO**

Cd *Gruppo Corale La Noghera Volume 1* (1995)  
 Cd *Gruppo Corale La Noghera Volume 2* (1998)  
 Cd *Gruppo Corale La Noghera Volume 3* (2003)

**Coro Valbronzale****OSPEDALETTO**

Lp *El boschiero* (1989)  
 Cd *E gira che te gira* (1995)  
 Dvd *Ospedaletto e le sue voci* (1995)  
 Dvd *30° anniversario di fondazione Coro Valbronzale* (2005)

**Coro Valle dei Laghi****PADERGNONE**

Lp *...ma senti o Rosina* (1990)  
 Cd *Coro Valle dei Laghi* (1997)  
 Cd *Alpini italiani, alpini nel mondo* (2001)  
 Cd *Messa delle Dolomiti* (2002)  
 Cd *Emozioni* (2009)

**Coro Calicantus****PERGINE VALSUGANA**

Cd *Sacro Profano* (2010)

**Coro Castel Pergine****PERGINE VALSUGANA**

Lp *Che bel cantar* (1980)  
 Lp *Itinerari* (1990)  
 Cd *Coro Castel Pergine - Dalle origini... ad oggi...* (2000)  
 Cd *Che bel cantar - Itinerari* (2001)  
 Cd *Natale* (2007)  
 Cd *Dove devo cercare* (2011)

**Coro Azzurro di Strada****PIEVE DI BONO**

Videocassetta *...e Strada si tinse d'azzurro* (2000)  
 Libro *Strada nelle antiche carte e nella memoria della gente* (2010)

**Coro Presanella****PINZOLO**

Libro *Coro Presanella '47-'97 - 50° di fondazione* (1997)  
 Cd *Maitinada* (2000)  
 Cd *Ta la canta o ta la sona* (2006)

**Coro Castelcampo****PONTE ARCHE**

Cd *El Careter* (1990)  
 Cd *Castelcamp* (2005)

**Coro Valfassa****POZZA DI FASSA**

Cd *Soreghina* (2005)

**Coro Negritella****PREDAZZO**

Lp *A voci unite* (1979)  
 Lp *Coro Negritella* (1988)  
 Cd *50 anni l'emozione di cantare insieme* (2004)  
 Libro *Coro Negritella 1954-2004* (2004)

**Coro Sociale di Pressano****PRESSANO DI LAVIS**

Libro/Cd/Dvd *Voci* (2003)  
 Libro/Cd/Dvd *Giuseppe Nicolini e il Coro Sociale di Pressano* (2010)

**Coro Sociale di Pressano - Voci Bianche****PRESSANO DI LAVIS**

Cd *Bambini si canta* (1997)  
 Libro/Cd/Dvd *Giuseppe Nicolini e il Coro Sociale di Pressano* (2010)

**Coro Le Sorgenti****RAGOLI**

Libro *Plum e Letizia* (2011)

**Coro Monte Iron****RAGOLI**

Videocassetta *Le nostre montagne* (1996)  
 Cd *Presti allegri* (1998)  
 Videocassetta *Tra canti e ricordi* (1999)  
 Videocassetta *Tre generazioni che se la conta ...e 'n coro che canta* (2000)  
 Cd *Cantando...ieri, oggi e domani* (2007)  
 Cd *Storie in armonia* (2011)

**Coro Stella del Cornet****RAVINA/ROMAGNANO DI TRENTO**

Cd *In...canto sull'Adige* (2007) in collaborazione con il Coro Torre Franca di Mattarello

**Coro Maddalene****REVÒ**

Lp *Echi montanari* (1978)  
 Lp *Tra storia e folclore* (1985)  
 Lp *Trato Marzo* (1989)  
 Libro *1969-1989 Vent'anni insieme* (1989)  
 Cd *Un dì di maggio* (2003)  
 Libro *Quarant'anni in coro* (2009)

**Coro Anzolim de la Tor****RIVA DEL GARDA**

Cd *Arco per Segantini* (1999)  
 Cd nel libro *Giacomo Florian - Il cantore della montagna rivana* (2008)

**Coro Voci Bianche Garda Trentino****RIVA DEL GARDA**

Cd *Quel mazzolin di fiori* (2008)  
 Cd *Ne cantava i nostri veci* (2008)  
 Libro *2000-2010 Coro Garda Trentino* (2011)  
 Cd *Cantiamo il futuro* (2012)

**Coro San Romedio Anaunia****ROMENO**

Lp *La tera del nono* (1978)  
 Cd *Verdi campi addio* (1990)  
 Cd *Questa l'è la contrada...* (1998)  
 Cd *Voci nel silenzio* (2011)

**Gruppo vocale Alter Ego****RONCEGNO TERME**

Cd *Alter Ego* (2011)

**Coro San Osvaldo****RONCEGNO TERME**

Libro *Ti porterò domenica - Canti di ispirazione popolare per coro maschile* (1988)  
 Cd *Canti di ispirazione popolare* (1998)  
 Cd *Suonare... la voce* (2008)

**Coro Voci dell'Amicizia****RONCEGNO TERME**

Cd *10 anni di canzoni* (2008)

**Coro Genzianella****RONCOGNO DI PERGINE VALSUGANA**

Lp *Prima incisione* (1978)  
 Lp *Seconda incisione* (1986)  
 Cd *Amici miei* (1996)  
 Cd *1961-2001* (2001)  
 Cd *Giro de vozi* (2011)  
 Libro *Cinquant'anni tra le note* (2011)

**Coro Cima Ucia****RONCONE**

Cd *Un coro... Un canto... Una storia...* (2000)

**Coro Monte Stivo Valle di Gresta****RONZO CHIENIS**

Cd *Un canto una valle* (1996)  
 Cd *I nostri canti* (2001)  
 Cd *Ricordi* (2005)

**Coro Bianche Zime****ROVERETO**

Cd *Ricordi* (2000)  
 Cd *40 anni di storia* (2001)  
 Cd *Appunti di viaggio nel Santo Natale* (2003)  
 Libro *I canti degli alpini - La memoria del Corpo nelle canzoni di trincea* (2006)

**Ginguruberù Compagnia Cantante****ROVERETO**

Cd *LuStro* (2010)

**Minicoro di Rovereto****ROVERETO**

Mc *Gocce di Musica* (1995)  
 Cd *Rintocchi di Pace* (1999)  
 Cd *Bianco Natale* (2000)  
 Cd *Note di Natale* (2005)  
 Cd multimediale *La pace si può* (2010)

**Gruppo Alleluia****ROVERETO**

Cd *Note di Natale* (2005)

**Coro Notemagia****ROVERETO - LIZZANA**

Cd *Con la musica nel cuore* (2002)  
 Cd *Tutti quanti abbiamo un angelo* (2010)

**Coro S. Ilario****ROVERETO**

Cd *Canti popolari* (1996)  
 Cd *Bianco Natale* (2000)  
 Cd *Alpini italiani, alpini nel mondo* (2002)  
 Cd *Messa delle Dolomiti* (2002)  
 Cd *Oltre* (2007)  
 Cd *Stelle di Natale* (2009)

**Coro Voci Roveretane****ROVERETO**

Cd *Dixit Dominus di Domenico Cimarosa* (2008) con Orchestra Haydn e coro I Musicisti Cantori di Trento  
 Cd *Teenc@nta* (2006)

**Coro Cima d'Ambiez****SAN LORENZO IN BANALE**

Cd *Coro Cima d'Ambiez* (1998)  
 Cd *Canti che l'eco porterà* (2008)

**Coro Voci e Colori****SARCHE**

Cd *Coro Voci e Colori* (2012)

**Coro Piramidi****SEGONZANO**

Cd *Dieci anni in Cammino* (2001)

**I Cantori di Seregnano****SEREGNANO DI CIVEZZANO**

Libro *1993-2003. Dieci anni di canzoni ... dieci anni di emozioni. Insieme* (2003)

**Coro Martinella****SERRADA DI FOLGARIA**

Lp *Nostri Canti* (1986)  
 Cd/Mc *Fiori di Canto* (1993)  
 Libro *15 Anni del Coro Martinella* (1994)  
 Libro *Fiori di Canto* (1999)  
 Cd *Canti e Genti* (2003)  
 Cd *Ricordi e altri canti* (2003)

**Coro La Valle****SOVER**

Libro *Hieronimus de Val Chiana: la valle di Cembra, un frate toscano, tre comunità e un ponte 1582-1608* (2007)  
 Libro *E noi siamo tre re d'oriente: i canti della "stella" di Sover* (2009)  
 Libro *Leggende e racconti nella storia di Sover* (2010)  
 Libro *Le genti di Sover e la santa dei minatori* (2011)

**Minicoro La Valle****SOVER**

Libro *E noi siamo tre re d'oriente: i canti della "stella" di Sover* (2009)

**Coro Croz da la Stria****SPIAZZO**

Lp *Trentinella* (1979)  
 Lp *Insieme per Cantare* (1984)  
 Cd *Improvviso* (1998)

**Coro Sette Torri****STORO**

Libro *Ste agn se cantava - Vecchie canzoni raccolte a Storo da Anselmo Girardini* (1999)  
 Libro *Ste agn se cantava - Vecchie canzoni raccolte a Storo da Anselmo Girardini* (2002)

**Coro Valchiese****STORO/CONDINO**

Mc *Me compare Giacometo* (1991)  
 Mc *Armonie nella Valle* (1997)  
 Cd *Valle del Chiese* (2005)  
 Cd *Fiabe nella valle* (2010)

**Coro Lago di Tenno****TENNO**

Disco/Mc *Ghe 'n laghet che l'è 'n amor* (1989)  
 Videocassetta/Libro *Un Canto, una Valle* (1996)  
 Dvd/Cd *Tenno, angoli particolari di un territorio e della sua storia* (2007)

**Coro Paganella****TERLAGO**

Lp *Dove piangono le betulle* (1976)  
 Lp/Mc *Natale* (1978)  
 Lp/Mc *Incantesimi trentini* (1980)  
 Lp/Mc *Omaggio agli Alpini d'Italia* (1985)  
 Libro *Voci e armonie: armonizzazioni di canti popolari e composizioni per coro a voci virili*, di Riccardo Giavina (1994)  
 Libro *Coro Paganella, Trento: Comprensorio C5 Valle dell'Adige* (1994)  
 Cd/Mc *Voci in armonia (Stimmen aus den Dolomiten)* (1996)  
 Cd/Mc *Natale* (2000)  
 Cd/Vhs *Conturina* (2001)  
 Mc/Cd *Sen ritornadi a baita* (2002-2004)  
 Libro *1969/2004: 35 anni di concerti del Coro Paganella = 35 Jähriges bestehen des Paganella Chores, Terlago* (2004)  
 Cd *Ndormenzete popin in Le montagne migranti* (2008)  
 Libro/Cd *Voce nel Coro* (2008)  
 Libro *Fernando Mingozzi: voce nel coro*, di Claudio Vadagnini (2009)  
 Libro *Un sogno realizzato: coinvolgere il pubblico nei canti del Coro Paganella*, di Adriana Rossi Maurina (2009)  
 Cd *La Montanara - La Villanella - La Paganella* (2012)

**Coro Comunità Viva****TERZOLAS**

Cd *Past for future* (2012)

**Coro Genzianella****TESERO**

Lp *La Val di Fiemme* (1966)  
 Lp/Mc *La tera del nono* (1989)  
 Cd/Mc *La genzianella, 50 anni di bel canto, emozioni e amicizia* (2000)  
 Dvd *Si sta come d'autunno...* (2008)  
 Libro *21 melodie popolari armonizzate da Carlo Deflorian* (2000)

**Coro Brenta****TIONE DI TRENTO**

Lp *La montagna è un altare* (1986)  
 Libro *Quarant'anni trascorsi cantando* (1986)  
 Cd *Canti di ieri.. canti di oggi* (1996)  
 Libro *Cinquant'anni di vita del Coro Brenta* (1996)  
 Libro *Canti di ieri.. canti di oggi* (1996)  
 Cd *Racconti e tradizioni* (2001)  
 Dvd *60 Anni insieme* (2006)

**Gruppo musicale Artegirovane****TIONE DI TRENTO**

Cd *Autostop* (1999)  
 Cd *Note sulla città* (2001)  
 Cd *Gli altri siamo noi* (2001)  
 Cd *Una montagna da vivere* (2003)  
 Cd *Tra pensiero e divertimento* (2004)  
 Cd *45 giri: musica e vita nell'Italia che cresce* (2005)  
 Cd *Guaranà: emozioni da un viaggio in Brasile* (2007)

**Coro Sass Maor****TONADICO**

Lp *La me val* (1981)  
 Cd *No sta' desmentegar* (1993)  
 Libro *Voci dalla tradizione* (1999)  
 Cd *Vesin al larin* (2002)  
 Cd *Incanto* (2006)

**Coro Lagorai****TORCEGNO**

Cd *'na sera in baita Vol. 1* (2002)  
 Dvd *Lagorai: la montagna, la sua gente, i suoi canti ...* (2004)  
 Cd *'na sera in baita Vol. 2* (2007)

**Coro A.N.A.****TRENTO**

Cd *Per no desmentegar* (2011)

**Coro Bella Ciao****TRENTO**

Libro *Corale Bella Ciao - Canti del lavoro e della resistenza* (1996)  
 Mc *Corale Bella Ciao - Canti del lavoro e della resistenza* (1997)  
 Cd *Veniamo da lontano* (2002)

**Corale Città di Trento****TRENTO**

Cd *Trento e la musica sacra dal Concilio al Settecento* (2001)

**Coro Giovanile I Minipolifonici****TRENTO**

Cd *Missa Benedicite Gentes di Cecilia Vettorazzi* (2011)

**Coro Ritmico Piccole Colonne****TRENTO**

Mc *OK si può* (1989)  
 Mc *Buon Natale* (1990)  
 Mc *Un Testo per noi* (1991)  
 Mc *Go team go* (1991)  
 Mc *Amici si* (1992)  
 Mc *Un Testo per noi* (1993)  
 Mc *Natale con le Piccole Colonne* (1994)  
 Mc *Incontriamoci a Trento* (1994)  
 Mc *Un Testo per noi - 3° edizione* (1995)  
 Mc *Giocogirotondo* (1995)  
 Mc/Cd *La mia banda suona il rock* (1996)  
 Mc *Ci son gli extraterrestri* (1996)  
 Mc *OK si può* (1997)  
 Mc *La ballata della mia scuola* (1998)  
 Mc *Un Testo per noi - 5° edizione* (2000)  
 Cd *Un Testo per noi 6° edizione* (2002)  
 Cd *Troppo bello per essere vero* (2004)  
 Cd *Il Mondo è di mille Colori* (2006)  
 Cd *La Pace nel forziere* (2008)  
 Dvd *Natale con le Piccole Colonne* (2008)  
 Cd *Diversi eppure uguali* (2010)  
 Dvd *FESTIVAL 2010* (2010)  
 Cd *Che accento strano* (2012)  
 2Cd *30 canzoni per 20 anni di storia* (2012)

**Coro Dolomiti****TRENTO**

Lp *Canti della Montagna* (1955)  
 Lp *Andar sulla Montagna* (1963)  
 Lp/Mc *Canta con Noi* (1967)  
 Lp/Mc *Weit Klingt das Lied der Berge* (1971)  
 Lp/Mc *Das Lied der Berge* (1975)  
 Lp/Mc *Lieder der Berge* (1979)  
 Lp *Coro Dolomiti di Trento* (1983)  
 Lp *Coro Dolomiti di Trento* (1986)  
 Cd *Coro Dolomiti* (1997)

Cd *50° Coro Dolomiti* (1999)  
 Cd *Coro Dolomiti di Trento* (2003)  
 Cd *Inno al Trentino* (2006)

**Coro I Musici Cantori****TRENTO**

Cd *Hodie Jesus natus est* (1994 )  
 Cd *Liriche popolari italiane* (1996)  
 Cd *San Francesco di Paul Hartmann* (2001) in collaborazione con Orchestra Haydn  
 Cd *Ricordi - I musicisti cantori dal 1985 al 1997* (2003)  
 Cd *Dixit dominus di Domenico Cimarosa* (2003) in collaborazione con Orchestra Haydn

**Coro Polizia Municipale Città di Trento****TRENTO**

Lp 1978  
 Mc 1995  
 Cd 2008

**Coro della S.A.T.****TRENTO**

11 dischi 78G Ed. Columbia, La Voce del padrone, Marconiphone (1933-1943)  
 45 dischi 78G Ed. Odeon Carisch (1947-1954)  
 12 dischi 33G Ed. Odeon Carisch (1954-1973)  
 17 dischi 33G Ed. Rca-Bmg Ariola (1960-1986)  
 Cd *Coro SAT - vol. 1* (1983)  
 Cd *Coro SAT - vol. 2* (1983)  
 Cd *Coro SAT - vol. 3* (1983)  
 Cd *Coro SAT - vol. 4* (1983)  
 Cd *Coro SAT - vol. 5* (1983)  
 2Cd *L'album di canti della montagna* (1985)  
 Cd *Coro della SAT* (1987)  
 Cd *Celebri canti popolari* (1988)  
 Cd *I grandi sentimenti nella voce della canzone popolare* (1988)  
 Cd *Canti di Natale* (1991)  
 Cd *Coro SAT* (1993)  
 2Cd *Coro SAT 70 anni* (1996)  
 Cd *'Ndormenzete popin* (1996)  
 Libro *'Ndormenzete popin - 85 canti popolari dal repertorio del Coro della SAT* (1996)  
 Cd *Arturo Benedetti Michelangeli - Serafin* (1997)  
 Libro *Serafin - 19 canti popolari armonizzati da Arturo Benedetti Michelangeli per il Coro della SAT* (1997)  
 Cd *Canti di Natale* (1998)

Cd *Antonio Pedrotti - Canti popolari* (1999)  
 Libro *Dove te vett o Mariettina - I canti popolari armonizzati da Antonio Pedrotti per il Coro della SAT* (1999)  
 Cd *Canti degli Alpini* (2000)  
 2Cd *I grandi successi originali* (2003)  
 Cd *Renato Dionisi - Canti popolari* (2003)  
 Libro *Ama chi t'ama - I canti popolari armonizzati da Renato Dionisi per il Coro della SAT* (2003)  
 Libro *Monte Canino - I canti popolari armonizzati da Luigi Pigarelli per il Coro della SAT* (2004)  
 2Cd *Luigi Pigarelli - Serenada a Castel Toblin* (2005)  
 Cd *Natali* (2009)  
 Cd *Golden Edition - Canti di Natale* (2009)  
 Cd *Golden Edition - Canti attorno al fuoco* (2009)  
 Cd *Golden Edition - Canti degli Alpini* (2009)  
 Cd *Golden Edition - Canti della montagna* (2009)  
 Cd *Golden Edition - Canti della vita* (2009)  
 Libro *Un anello d'oro fino - I canti popolari armonizzati da Andrea Mascagni per il Coro della SAT* (2010)

### Coro della SOSAT

#### TRENTO

Disco 45G *Done done vecie vecie/Ne diseva i nosi veci/La sposa morta* (1933)  
 Disco 45G *La pastora/La banda/La Paganella* (1933)  
 45G *La montanara/Bombardano Cortina/La villanella* (1933)  
 45G *Ohi della Val Camonica/La Dosolina/Monte Canino* (1934)  
 45G *Sul ciastel de Mirabel/Il testamento del capitano* (1934)  
 45G *Il povero soldato/Gran Dio del cielo* (1935)  
 45G *E ma prima/Dove te vett o Mariettina/Serenada* (1935)  
 45G *La smortina/Teresina* (1935)  
 45G *Rosa della Alpi/Son dai monti* (1951)  
 45G *Negritella/Maresa* (1951)  
 45G *Danza paesana/La Roseane/Rondinella* (1951)  
 45G *Marmolada/L'allegrie* (1951)  
 45G *La nuit/Not en Val Gardena* (1951)  
 45G *Ciantia del jager/Vilanela/Monte Bianco e Cervino* (1951)  
 45G *Canto dell'alpino/Barcarol* (1952)  
 45G *La morettina/L'emigrant* (1952)  
 45G *Montagne mie vallate/La luna sui nossi monti* (1952)  
 45G *Ave Maria della Alpi/Villotte friulane* (1952)

Lp *La Montanara* (1962)  
 Lp *La Montagna* (1964)  
 45G *Cesota del Vason* (1968)  
 45G *La Marcialonga* (1970)  
 Lp *Una città che canta* (1970)  
 Lp *Il Coro della S.O.S.A.T. canta per voi* (1971)  
 Libro *Canti popolari dell'Alpe* (1971)  
 45G *Inno al Meeting* (per il Campionato Nazionale di sci per Bancari) (1972)  
 Lp/Mc *Star Galerie* (1974)  
 Lp/Mc *Die großen Erfolge* (1975)  
 Lp/Mc *Hör das Lied von Montanara* (1976)  
 Lp/Mc *La Montanara* (1977)  
 Lp/Mc *La pastorella* (1979)  
 Lp/Mc *Trientiner Weihnachten* (1980)  
 Lp/Mc *Bella bimba* (1986)  
 Lp/Cd/Mc *Natale con la S.O.S.A.T.* (1987)  
 Libro *Fior di canti* (1987)  
 Libro *Tuti i di mi voi cantar* (1987)  
 Lp/Cd/Mc *Coro Trentino S.O.S.A.T.* (1989)  
 Cd/Mc *Coro Trentino S.O.S.A.T. in concerto* (1995)  
 Cd/Mc *Canta la S.O.S.A.T.* (1997)  
 Cd/Mc *Ihre schönsten Lieder* (2000)  
 Cd/Mc *Canti popolari delle Alpi* (2001)  
 Cd/Mc *75° Coro S.O.S.A.T.* (2001)  
 Cofanetto *Là su per le montagne...una storia che canta* (2006)  
 Cd *Omaggio a Camillo Dorigatti a vent'anni dalla scomparsa* (raccolta monografica) (2007)  
 Dvd *Una storia che in...canta* (2011)

### Coro Vincenzo Gianferrari

#### TRENTO

Cd *J. Brahms, Liebeslieder op. 52 - Neue Liebeslieder op. 65 - Walzer op. 39* (2003)

### Coro di Voci Bianche e Voci Giovanili II Diapason

#### TRENTO

Cd *È Natale 16 canti per il periodo natalizio* (2005)  
 Cd *Agli occhi piace vedere il sole - Pagine intorno alle regioni del sacro* (2007)  
 Dvd *Per Haiti - concerto di beneficenza per i bambini di Haiti* (2011)  
 Dvd *Concerto di Natale 2010* (2011)  
 Dvd *Concerto di Natale 2011* (2012)  
 Cd *Canzoni piccole e grandi* (2011)

### Coro Vogliam Cantare

#### TRENTO

Cd *Ne cantava i nossi veci* (2008)  
 Cd *Trentino Senza Tempo* (2010)

### Gruppo vocale Vogliam Cantare

#### TRENTO

Cd *Ne cantava i nossi veci* (2008)

### Coro Lago Rosso

#### TUENNO

Videocassetta *Coro Lago Rosso* (1997)  
 Cd *L'inCanto dei Monti* (2006)  
 Libro *1946-2008 - 62 anni di coralità a Tuenno* (2008)

### La Compagnia del Canto

#### VAL RENDENA

Cd *La Compagnia del Canto* (2005)

### Coro Pasubio

#### VALLARSA

Cd *Echi nella valle* (1996)  
 Cd *Incanto* (2002)  
 Cd *En@rmonia* (2006)  
 Cd *Cantiamo Natale* (2006)  
 Cd *Fragili fiori* (2009)  
 Libro *Dove le canzoni si avverano Vol. 1* (2011)

### Coro Val Lubie di Varena

#### VARENA

Cd *Armonie nel vento* (2005)

### Coro Presanella

#### VERMIGLIO

Cd *1962-2002 Tredici canti della tradizione alpina armonizzati con contenuti multimediali* (2002)

### Coro Cima Verde

#### VIGO CAVEDINE

Cd *Poesia e realtà popolare* (2000)  
 Cd *Le parole della montagna* (2008)  
 Cd *Lo scatolone magico* (2010)

### Coro Carè Alto

#### VIGO RENDENA

Lp *L'amicizia* (1986)  
 Cd *L'eco di una valle* (1995)  
 Libro *25 anni insieme* (1997)

### Coro Vigolana

#### VIGOLO VATTARO

Cd *Fantasia* (1998)  
 Cd *Fiabe* (2008)  
 Libro *Fiabe* (2008)  
 Libro *Coro Vigolana 1991-2011 storia* (2011)

### Coro The Swingirls - Vallagarina

#### VILLA LAGARINA

Cd *Gospel Side* (2012)

### Coro Vallagarina

#### VILLA LAGARINA

Cd *La polpa dei pioppi* (2002)

### Coro Amicizia

#### VOLANO

Cd *Una volta a Betlemme* (1996)  
 Cd *Dove il verde tocca il cielo* (1999)  
 Cd *Una stella, un bambino* (2001)  
 Cd *Il cammino della speranza* (2009)

### Coro Amicizia - Voci Bianche

#### VOLANO

Cd *Il cammino della speranza* (2009)



Finito di stampare nel mese di dicembre 2012  
presso Litotipografia Alcione, Trento