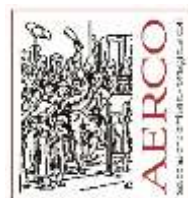


Questo progetto è organizzato
in collaborazione con



con il sostegno di



Provincia Autonoma di Trento
Servizio Attività Culturali

Tra **sacro** e **profano**
altri appuntamenti

Domenica 26 febbraio 2023, ore 17.30
Rovereto, Sala della Filarmonica

Domenica 19 marzo 2023, ore 17.30
Rovereto, Chiesa della Sacra Famiglia

Domenica 2 aprile 2023, ore 17.30
Pergine Valsugana, Chiesa Francescani

Domenica 16 aprile 2023, ore 17.30
Trento, Sala della Filarmonica

Domenica 30 aprile 2023, ore 17.30
Arco, Casinò Municipale



Tra **sacro**
e **profano**

Domenica 5 marzo 2023, ore 17.30

Rovereto
Sala della Filarmonica



Cantoria Sine Nomine
Castelnuovo (Trento)

Coro Farthan
Marzabotto (Bologna)

Cantoria Sine Nomine

CASTELNUOVO (Trento)

dirige Carlo Andriollo

MATONA MIA CARA	<i>Orlando di Lasso</i>
VEGGO, DOLCE MIO BEN <i>(dal I° libro dei madrigali)</i>	<i>Luca Marenzio</i>
JE NE L'OSE DIRE	<i>Pierre Certon</i>
MILLE REGRETZ	<i>Josquin des Prez</i>
STEMNING	<i>Hugo Alfvén</i>
STEMNING	<i>W. Peterson Berger</i>
DIEU! QU'IL FAIT BON REGARDER <i>(da Trois chansons)</i>	<i>Claude Debussy</i>
LA BONNE NEIGE <i>(da Un soir de neige)</i>	<i>Francis Poulenc</i>
VINUS, VINA, VINUM	<i>Ferenc Farkas</i>
IL PIOPPO DELLA KARLSPLATZ	<i>B. Brecht/Roberto Di Marino</i>

Nato nel 1994 a Castelnuovo su iniziativa del direttore Carlo Andriollo, è formato da elementi provenienti da vari paesi del Trentino. Nel corso degli anni è stato ripetutamente premiato, sia con la formazione mista che con il gruppo madrigalistico, ai concorsi di Arezzo e Fermo. Ha preso parte a importanti appuntamenti tra i quali vale la pena ricordare: 45° Incontro Polifonico Internazionale "Città di Fano", "Montreux Choir Festival", XV Latvian National Song and Dance Festival di Riga (Lettonia), 40° Rassegna Internazionale di Loreto, "4° Internationale Festtage geistlicher Chormusik" di Rottenburg, festival "Palestrina e l'Europa", Festival Internazionale "nella Città dei Gremi" di Sassari, "Vivace Choir festival" di Veszprém (Ungheria), festival di Musica Sacra di Jurmala (Lettonia), "Trento Musicantica", Festival di Musica Sacra di Pordenone, stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza, Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano, "Festival Musica '900", al Festival Internazionale "Organi storici del Vicentino", Rassegna "Mondi Corali" di Trento e "Ricordando Piergiorgio Righele" di Malo.

Il coro ha inoltre eseguito diversi lavori oratoriali ed ha collaborato con Mario Brunello nelle stagioni concertistiche di Arte Sella, Antiruggine e ai Concerti Vespertali della Comunità Monastica di Bose. Collabora da anni con il maestro Lorenzo Donati per le attività didattiche svolte nei conservatori di Trento e Venezia.

Coro Farthan

MARZABOTTO (Bologna)

dirige Elide Melchioni

CHANT DE LA PAIX	<i>Arabo, Yddish, Rom *</i>
TERRA CA NON SENTI	<i>trad. Sicilia *</i>
NEBBIA ALLA VALLE	<i>trad. Abruzzo *</i>
PARAPIGLIA	<i>Giovanni Domenico Da Nola</i>
CU TI LU DISSI	<i>trad. Sicilia *</i>
KALINIFTA	<i>trad. Grecia salentina *</i>
LA ZAMARA	<i>trad. Salento *</i>

* *armonizzazione di Elide Melchioni*

"Il Coro Farthan ha un modo tutto suo di presentarsi al pubblico, una sua sicurezza nell'affrontare il palcoscenico che diventa spazio ove si compie un rito. L'ascolto si trasforma in esperienza e il repertorio è elemento di una drammaturgia che arriva diretta alla pancia di chi ascolta. È una rappresentazione del popolare e del femminile che coinvolge e chiama a far parte del racconto". (Choraliter n. 66, 2022)

Diretto e coordinato artisticamente fin dalla fondazione da Elide Melchioni, Farthan nasce nel 2011 per riunire vocalità creative e curiose attorno ad un progetto corale eclettico come il nome stesso, attinto dall'antica lingua Etrusca. L'affascinante etimologia "*genio - forza creativa*" legata al luogo in cui il coro ha sede - Marzabotto (BO) antico insediamento Etrusco - è in continuità con la scelta dei brani, nascosti nelle pieghe inesplorate e non convenzionali del canto di tradizione, con una spiccata predilezione per un repertorio "*al femminile*". Farthan collabora a progetto con valenti musicisti provenienti sia dal jazz che dalla world music; nel 2016 esce il primo CD intitolato *MEF!* (Massima Energia Femminile), nel 2018 riceve dal Comune di Marzabotto l'encomio "Coro ambasciatore di pace" e sale sul podio in due prestigiosi Concorsi Nazionali. Nonostante la pandemia, continua ostinatamente a studiare: nel 2021 riprende l'intensa attività concertistica e stravince di nuovo a Vittorio Veneto (1° Premio Rep. Popolare; 3° Gruppo Vocale, Premio speciale per l'Interpretazione di un brano Rinascimentale), e nel 2022 vince il Premio speciale *Voci del Mondo* (Sud Ethnic, Nuovo Imaie, Mei Faenza). Ultimo entusiasmante progetto, la realizzazione a più mani dello spettacolo teatral-musicale "Senza Mezze Misure" con lo scrittore Carlo Lucarelli.