



La Federazione Cori del Trentino, nell'intento di promuovere la creazione e la diffusione di un nuovo repertorio musicale per la scuola, indice il

**“2° Bando di Composizione di Canti per la Scuola”**

La partecipazione è disciplinata dal seguente REGOLAMENTO:

1. La selezione è aperta a compositori senza limite di età.
2. La selezione si articola in tre sezioni:  
**Sezione A - Scuola dell'infanzia**  
**Sezione B - Scuola primaria**  
**Sezione C - Scuola secondaria di primo e secondo grado**
3. Gli elaborati partecipanti alla selezione dovranno tener conto dell'estensione vocale della fascia d'età destinataria, essere melodici e di rapida realizzazione.

I brani delle sezioni B e C devono prevedere almeno due versioni di cui una più semplice per i principianti e una più elaborata per chi ha competenze maggiori.

Dovranno inoltre avere le seguenti caratteristiche:

**Sezione A - Scuola dell'Infanzia:**

- Canto ad una voce con accompagnamento pianistico (per sostenere e arricchire le voci) e accordi per chitarra
- Testo semplice e coinvolgente, non sacro (ad eccezione di quello natalizio)
- Auspicabile la struttura strofa e ritornello
- Tra i brani si auspica di poterne pubblicare almeno uno a tema natalizio o che si presti comunque per essere cantato in occasione della festa di Natale e uno ispirato alla tradizione popolare trentina (testo di filastrocche o conte)
- Durata compresa tra i due e i tre minuti

**Sezione B - Scuola Primaria:**

- Canto ad una voce con accompagnamento pianistico (per sostenere e arricchire le voci) e accordi per chitarra. Auspicabile prevedere una seconda voce opzionale e magari un flauto traverso o un violino. La ritmica dovrà essere semplice, interessante e coinvolgente
- Testo semplice, coinvolgente e non banale con tema non sacro (ad eccezione di quello natalizio)
- Nella scuola del trilinguismo, si ritiene importante poter inserire nella raccolta almeno un canto in lingua tedesca, uno in lingua inglese.
- Tra i brani si auspica di poterne pubblicare almeno uno a tema natalizio o che si presti comunque per essere cantato in occasione della festa di Natale e uno ispirato alla tradizione popolare trentina
- Durata compresa tra i due e i quattro minuti

**Sezione C - Scuola Secondaria di primo e secondo grado:**

- Brani ad una, due o tre voci (due femminili e una baritonale) e/o una parte parlata (per coinvolgere i ragazzi in muta vocale) con accompagnamento pianistico (per sostenere e arricchire le voci) e accordi per chitarra. Eventuale aggiunta di un flauto traverso o di un violino. La ritmica dovrà essere interessante e coinvolgente ma non troppo complessa
- È auspicabile l'inserimento di qualche parte di body percussion
- Testo coinvolgente e non banale, in linea con gli stili che i ragazzi d'oggi ascoltano
- Verranno inseriti nella raccolta uno canto profano in italiano, uno in lingua tedesca, uno in lingua inglese, uno a carattere sacro, uno per il Santo Natale e uno ispirato alla tradizione popolare trentina
- Durata compresa tra i due e i quattro minuti



4. Ciascun compositore potrà partecipare con una o più composizioni
5. Le composizioni, **originali e inedite**, dovranno pervenire **entro il 28 febbraio 2018** alla Segreteria della Federazione Cori del Trentino (Passaggio Zippel, 2- 38122 Trento) in plico contenente:
  - Quattro copie della partitura in formato A4 scritte con il programma di scrittura musicale “Finale”;
  - “Scheda dati” (vedi allegato al bando) debitamente compilata;
  - Fotocopia documento di identità del compositore;
  - Curriculum del compositore;
  - Dichiarazione autografa attestante che la composizione presentata è inedita, mai eseguita o incisa e mai premiata in precedenti concorsi, con autorizzazione all’esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell’opera nel caso in cui la stessa venga selezionata;
  - Testo del brano scritto in Word e relativa fonte (i testi in latino, in lingua straniera o dialettali dovranno essere accompagnati da una traduzione in lingua italiana);
  - Per i testi letterari eventualmente tutelati, permesso di utilizzo e di pubblicazione da parte dell’autore, dell’editore o di chi ne detiene i diritti.Il materiale non sarà restituito.  
In caso di selezione il compositore si impegna ad inviare, entro il 15 aprile, il file della partitura completa e i files delle singole parti corali/strumentali in formato elettronico modificabile.
6. La partecipazione alla selezione è esente da spese (non è previsto il pagamento di tassa di iscrizione).
7. Le composizioni saranno presentate in modalità anonima alla Commissione artistica, composta da tre membri, che selezionerà quelle meritevoli di pubblicazione valutandole sulla base delle proprietà tecnico-compositive, del trattamento delle voci, dell’attinenza della musica al testo, dell’eseguibilità. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.
8. Le composizioni verranno valutate entro il 31 marzo 2018, data in cui verrà pubblicata sul sito della Federazione ([www.federcoritrentino.it](http://www.federcoritrentino.it)) la lista di quelle selezionate.
9. Le composizioni selezionate verranno pubblicate a cura della Federazione Cori del Trentino nella raccolta “UN CORO IN OGNI SCUOLA 2”, registrate per il supporto audio allegato alla pubblicazione e distribuite nelle scuole di ogni ordine e grado e presso i cori di voci bianche e giovanili.
10. Non sono previsti premi in denaro. Ad ogni compositore selezionato verrà consegnato un congruo numero di copie della pubblicazione.
11. La domanda di partecipazione con l’invio della composizione implica l’accettazione incondizionata da parte del concorrente di tutte le norme stabilite dal presente Regolamento.
12. La Direzione Artistica si riserva di apportare al presente Regolamento tutte le modifiche ritenute necessarie e anche di non dare svolgimento al Bando qualora dovessero intervenire cause di forza maggiore, escludendo qualsiasi risarcimento a qualsivoglia titolo ai concorrenti. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente segnalata.