



# FEDERAZIONE CORI DEL TRENINO

## **Relazione Presidente Paolo Bergamo Assemblea autunnale 19.11.2016**

Porgo il benvenuto ai numerosi rappresentanti delle realtà corali della Federazione Cori del Trentino, è stato dato dalla freschezza delle voci dei ragazzi del Gruppo Primavera del Coro Castel SAT di Arco, diretti dal maestro Miaroma. Avvio che ha voluto essere un segnale ed un auspicio per il futuro della Coralità Trentina.

Così ha aperto l'assemblea il Presidente Paolo Bergamo:

*Mi trovo a condurre per la prima volta questo nostro incontro, ho iniziato il mio mandato con l'intenzione di esplorare la realtà corale della nostra Federazione e rendermi conto di quante risorse essa disponga, per questo, ho cercato di condividere eventi ed appuntamenti di molte formazioni corali, per conoscerne meglio e più da vicino, caratteristiche ed esperienze.*

*Sarà mio impegno proseguire in quest'ottica, valorizzando le varie espressioni corali, dalle voci bianche, alle formazioni giovanili, ai cori popolari e a quelli polifonici, condividendone il cammino di crescita.*

*Ringrazio per l'accoglienza che sempre ho trovato, sono convinto sia importante avvicinare la Federazione alle realtà corali, in modo che queste vivano come forte riferimento la Federazione stessa.*

*E' questa la prima assemblea per il rinnovato Consiglio Direttivo e per la nuova formazione del Comitato Tecnico Artistico, tutte persone che stanno mettendo grande impegno, disponibilità e passione al mondo della nostra coralità, le ringrazio per l'importante e competente contributo che hanno apportato e sapranno apportare a favore dello sviluppo e della crescita di tutte le nostre realtà corali.*

L'assemblea autunnale ha avuto luogo, quest'anno, presso il teatro oratorio di Martignano sabato 19 novembre ed è stata l'occasione per fare il punto della situazione e guardare avanti alla programmazione dell'attività dell'anno prossimo. Numerose le iniziative e le attività proposte, che nell'arco dell'anno saranno definite e realizzate.

Per quanto riguarda **l'attività istituzionale** a favore dei soci, sarà in linea con i servizi forniti negli scorsi anni.

Proseguirà la messa a disposizione a favore dei cori federati di un servizio di consulenza sugli aspetti amministrativi, fiscali e burocratici:

- la copertura assicurativa dei coristi, che copre infortunio, invalidità e decesso nell'ambito dell'attività corale (prove - concerti - trasferte),
- l'abbonamento forfetario SIAE per esibizioni corali gratuite dei cori con repertorio "folclorico e/o canti di montagna", con contenimento di spesa,
- l'esenzione Enpals per i cori iscritti.





## FEDERAZIONE CORI DEL TRENTO

La rivista sociale quadrimestrale "**Coralità**", giunta al suo 36° anno di pubblicazione e distribuita in circa 5.000 copie a numero, vuole essere uno strumento non solo di informazione sull'attività della Federazione e dei Cori, ma vuole anche essere stimolo alla crescita e all'apertura del nostro mondo corale, presentando inserti con approfondimenti ed interviste.

È previsto per il prossimo anno l'arricchimento della **biblioteca** con la catalogazione di circa 4.000 nuove partiture, che andranno ad aggiungersi ai 12.500 titoli già presenti e con la messa in rete di tale catalogazione in un circuito nazionale predisposto da Feniarco, che sarà consultabile già nella seconda metà del 2017. È in fase di restyling anche il **sito Internet**, che fornirà una più agile consultazione e pagine più ampie per i cori associati, completamente gratuite. La pagina Facebook rimarrà attiva come strumento di agile e immediata divulgazione dell'attività della Federazione.

Fra le priorità della Federazione, l'organizzazione di adeguate proposte che riguardano la didattica e la formazione. Per quanto riguarda la **formazione dei coristi** saranno riproposte le tipologie di corsi già attivate lo scorso anno e cioè i Corsi di Formazione musicale di base, attivabili con un minimo di 10 partecipanti e i Corsi di Formazione Vocale su presentazione di un progetto. Per la **formazione dei direttori** sarà proposta una nuova formula, che prevede l'organizzazione, in primavera, di quattro giornate di perfezionamento "a tema" con lavoro su tre livelli di difficoltà. I workshop saranno dedicati, due all'approfondimento del canto popolare e due del canto polifonico e sarà possibile iscriversi ad uno, due, tre o tutti quattro gli appuntamenti. Per i direttori meno esperti e gli aspiranti direttori, saranno proposte in autunno due giornate, entrambe per popolare e polifonico, con suddivisione in due gruppi in base al livello di preparazione dei partecipanti. Verrà inoltre favorita la partecipazione di giovani direttori a eventi nazionali, attraverso l'istituzione di borse di studio.

La Federazione ritiene importante guardare al futuro e creare un vivaio per la coralità giovanile, con una proposta rivolta al mondo della scuola, che possa essere stimolo e promozione di una nuova sensibilità nei confronti della pratica corale e favorisca l'avvicinamento alla cultura del canto e del cantare insieme. In quest'ottica, s'intendono predisporre opportuni materiali, tra cui una raccolta di brani, con varie tematiche e diversi livelli, corredata da relativo supporto audio ad uso degli insegnanti. Per fornire al personale docente della scuola dell'infanzia ed elementare e ai docenti di educazione musicale della scuola secondaria di primo grado, nonché ai direttori dei cori di voci bianche federati, nuove competenze in ambito corale e invogliarli a formare un coro





## FEDERAZIONE CORI DEL TRENINO

scolastico, è intenzione organizzare, per l'autunno 2017, un corso di aggiornamento della durata di almeno 10 ore.

Saranno riproposte le **Audizioni zonali**, con la stessa formula dell'ultima edizione, non sarà necessaria, da parte dei cori partecipanti, la presentazione del brano d'obbligo. Al termine di ciascuna esibizione, la commissione d'ascolto presente, esporrà il proprio giudizio ai direttori e ai presidenti dei cori, fornendo utili spunti di riflessione per la crescita qualitativa dei cori stessi.

In occasione della **30a edizione degli Incontri Corali nelle Scuole**, che si svolgerà nella prima settimana di aprile 2017, la commissione d'ascolto presente esprimerà una valutazione sulla prestazione, in base alla quale verranno scelti i cori che si saranno distinti particolarmente e che saranno invitati per un concerto di gala conclusivo. In questa occasione, si intende anche procedere alla ristampa delle due interessanti raccolte "Antologia corale per la scuola dell'obbligo" e "Ne contava i nossi veci" integrandole con relativo supporto audio.

Per quanto riguarda i cori di voci bianche e giovanili federati, si organizza il **"Festival dei Cori di Voci Bianche e Giovanili"**: due giornate formative - 12 marzo per i cori di voci bianche e 26 marzo per i cori giovanili - che prevedono degli stage per lo studio di alcuni brani nuovi, appositamente scritti, sotto la guida di validi maestri formatori, con la presenza degli autori dei brani stessi e di un brano di Mascagni in occasione dei 100 anni dalla nascita. Al termine delle giornate, è previsto un momento di restituzione in forma di concerto, durante il quale ogni coro partecipante troverà spazio per presentare alcuni brani del proprio repertorio, per poi concludere con un'esecuzione d'insieme con brani studiati nel corso degli stage. Sarà valutata anche la possibilità di pubblicare una raccolta dei brani appositamente scritti per questa e per le scorse edizioni.

Nel 2017 ricorre il centesimo anniversario della nascita di **Andrea Mascagni** (1917-2004). Per ricordare la figura del Maestro, che ha dato un notevole apporto alla coralità trentina, armonizzando moltissime linee melodiche tradizionali, la Federazione Cori del Trentino intende organizzare un pomeriggio di studio e di riflessione incentrato principalmente sulle caratteristiche musicali dei brani corali di Mascagni. L'incontro prevede il coinvolgimento di musicisti e studiosi locali e si concluderà con un concerto celebrativo, con protagonisti cori che interpretano le armonizzazioni del maestro (voci bianche, femminile, maschile e misto).



## FEDERAZIONE CORI DEL TRENTO

Per valorizzare il nostro patrimonio musicale popolare tradizionale, la Federazione ha scelto di aderire al **progetto editoriale regionale** "Voci & tradizione" proposto da Feniarco. I cori saranno invitati ad inviare melodie popolari inedite alla nostra Federazione, che provvederà a farle armonizzare. Saranno poi pubblicate nel volume Trentino della collana "Voci & Tradizione" a cura di Feniarco.

Giornata dei cori nei rifugi di montagna.

Vista la buona riuscita dell'edizione 2016, la disponibilità e la collaborazione dell'Associazione Rifugi, si intende organizzare anche per il 2017, l'ultima domenica di giugno, la "**Giornata del rifugio**" coinvolgendo una ventina di cori popolari.

In collaborazione con l'Università degli Studi di Trento, nel prossimo autunno, verrà organizzato un **Convegno Internazionale di Studi sul canto popolare dell'Arco Alpino**. Tale convegno si pone l'obiettivo di far interagire il rigore dell'approccio scientifico da una parte con le pratiche, le esperienze e le testimonianze di chi ha vissuto in prima persona le vicende e gli sviluppi di questo repertorio; dall'altra con l'impegno di chi si preoccupa del futuro del repertorio, ritenendo che l'arte della composizione musicale possa ancora aprire spiragli a inedite soluzioni. Il Convegno prevede quindi una giornata scientifica e una esperienziale da tenersi presso la Sala Musica e l'Auditorium del Dipartimento di Lettere e Filosofia di Trento e un concerto dedicato al futuro del canto popolare trentino con la partecipazione di cori popolari di Voci Bianche e Giovanili.

Per il settore polifonico è previsto il progetto "**Omaggio a Maria**" che intende proporre alla città di Trento una giornata di canti mariani, nel prossimo mese di maggio. Tre i concerti con tre orari diversi - 16.00, 18.00 e 21.00 - in tre diverse chiese cittadine, con la partecipazione di 2 cori ad ogni appuntamento, che presentano un repertorio prevalentemente a carattere mariano. La scelta dei cori interpreti del progetto, sarà effettuata in base al repertorio presentato. Si valuterà anche la possibilità di far interpretare ai cori un brano a carattere mariano, appositamente composto, in modo che in ogni concerto, ne venga proposta al pubblico la prima esecuzione a cori uniti.

Visto il successo delle precedenti edizioni, sarà riproposta la rassegna estiva "**InCanto a Castello**", da organizzare in collaborazione con il Castello del Buonconsiglio Monumenti e collezioni provinciali. Evento che vede i nostri cori protagonisti in alcune delle più suggestive residenze nobiliari del Trentino, legandosi a iniziative culturali, mostre e manifestazioni. Per la prossima edizione saranno coinvolti, ad ogni appuntamento, cori di diverse tipologie.





## FEDERAZIONE CORI DEL TRENTO

### **Relazioni nazionali e internazionali**

Importanti per la nostra Federazione le collaborazioni con le realtà culturali associative a livello nazionale ed internazionale.

La Federazione oltre che a FE.N.I.A.R.CO. (Fed. nazionale delle associazioni regionali corali), aderisce anche all'A.G.A.CH. (Comunità di lavoro delle Federazioni corali dell'Arco Alpino), in un'ottica di apertura che permette di instaurare nuovi rapporti con le diverse realtà corali in ambito europeo.

Tali organismi sono promotori di numerose iniziative, sia nella formazione (Feniarco) che per quanto riguarda manifestazioni concertistiche, ad esempio l'Agach ha proposto lo scorso settembre la "Giornata dei cori" nei giardini di Castel Trauttmansdorff di Merano, per il prossimo autunno ha in programma il Festival dei cori giovanili.

### **Partecipazioni a concorsi e manifestazioni nazionali.**

Riteniamo importante la partecipazione delle nostre realtà corali ai concorsi ed alle manifestazioni corali nazionali, oltre che occasioni di confronto, sono preziose esperienze di arricchimento del singolo corista e di tutto il gruppo dal punto di vista umano ed artistico. Per questo la Federazione favorirà e coordinerà la partecipazione dei cori, rappresentanti della nostra coralità ad eventi di rilievo.

Nell'ultimo fine settimana di ottobre 2017, il 28 e 29 è in programma ad Arco, la seconda edizione del **Concorso Nazionale** per cori maschili "Luigi Pigarelli". Anche in quest'occasione la Federazione si avvale della collaborazione del Coro Castel sez. SAT di Arco. Grande il successo ottenuto nella prima edizione, con la partecipazione di 24 cori; risultato importante del concorso è stato il buon livello riconosciuto alle realtà corali trentine. Il nuovo bando, presenta alcune modifiche rispetto alla prima edizione, riguardo:

\* i cori partecipanti devono presentare 4 brani, di cui almeno uno di Pigarelli, ed un altro di un compositore o elaboratore trentino vivente.

\* Uno dei premi che saranno assegnati, sarà dedicato ad Andrea Mascagni, per la miglior esecuzione di un suo brano, in occasione del centenario della nascita.

Dopo un anno di pausa, si intende riproporre **CorInPista**, l'edizione 2017 sarà in programma domenica 5 febbraio a Bolbeno. E' sicuramente un'importante occasione di aggregazione e amicizia fra i nostri cori, un'ulteriore piacevole occasione d'incontro al di là dei concerti, la condivisione di una giornata di festa corale.

**Progetti solidarietà:** in seguito al terremoto che ha colpito il centro Italia, numerosi i cori che hanno aderito all'iniziativa promossa dalla Federazione, dimostrando





## FEDERAZIONE CORI DEL TRENINO

ancora una volta, che il mondo della coralità sa essere testimone autentico dei valori di solidarietà, fratellanza e umanità. Il Consiglio Direttivo ha deciso di proporre per il prossimo anno la raccolta fondi a favore di Aido - Associazione Italiana per la donazione di organi, tessuti e cellule. Il dott. Mario Magnani, Presidente dell'Aido provinciale, ha presentato scopi e necessità dell'Associazione.

Il 23 luglio 2015 è stata depositata a Roma presso la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco la **candidatura alla Lista Rappresentativa del Patrimonio culturale Immateriale dell'Umanità dell'elemento "Coralità alpina del Trentino"**.

Un corposo fascicolo in lingua inglese con allegati un Dvd e dieci immagini per illustrare cosa rappresenta la Coralità alpina del Trentino, i suoi valori, il suo forte legame con la montagna e con le Dolomiti, il suo essere momento di grande aggregazione e socialità, il suo essere radicato nella comunità.

Da queste premesse è partita infatti l'idea della candidatura, nata in seno alla Federazione Cori del trentino, che ha catalizzato attorno a sé la partecipazione e la condivisione del mondo istituzionale, del territorio, e, naturalmente, del mondo della Coralità alpina, registrando la piena adesione dei 78 presidenti delle formazioni corali, come si evince dalle lettere di sostegno presenti nel dossier. Proprio la Federazione si è fatta portavoce di questa istanza, forte del suo ruolo di rappresentanza del mondo corale trentino e di propulsione delle proposte e dei progetti che si propongono di valorizzare questo comparto.

Il 27 luglio 2015 la Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco ha trasmesso la documentazione al Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo per l'istruttoria della candidatura alla Lista Rappresentativa del Patrimonio culturale Immateriale dell'Umanità.

Intensi sono risultati i colloqui e gli incontri con i funzionari ministeriali per definire compiutamente e integrare il materiale predisposto al fine di completare quanto previsto dalla Convenzione Unesco del 2003.

Il Ministero, conclusa l'istruttoria, ha inviato alla Federazione Cori del Trentino una comunicazione di data 23 maggio 2016 che recita: *"avendo portato a termine tutte le fasi del processo di propria competenza, si comunica che il dossier di candidatura dell'elemento "Coralità alpina del Trentino" è risultato essere completo e conforme ai requisiti richiesti. Il dossier, corredato da tutti gli allegati, è stato quindi trasmesso alla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, che ne valuterà l'inserimento nella Sezione Patrimonio Immateriale della Lista dei Patrimoni Italiani per l'Unesco.*

Dovranno ora proseguire i colloqui e gli incontri con la Commissione Nazionale Italiana Unesco per mantenere il dossier aggiornato, monitorando e documentando costantemente le attività di valorizzazione dell'elemento.





## FEDERAZIONE CORI DEL TRENINO

Il Presidente Paolo Bergamo conclude l'assemblea ringraziando la Provincia Autonoma di Trento, la Regione, le amministrazioni comunali e altre istituzioni pubblico-private, per l'attenzione ed il supporto garantito, augurandosi che la loro sensibilità permetta, anche per l'anno prossimo, di concretizzare proposte ed iniziative.

Ringrazia inoltre i presidenti per l'impegno a supporto delle attività dei cori, ringrazia i direttori per la costante dedizione e la cura con cui ci seguono e tutti i coristi, veri protagonisti e anima del nostro movimento.

Movimento che si fonda sul volontariato e vede tra le proprie motivazioni forti la passione, l'entusiasmo e l'amore per il canto in tutte le sue espressioni; è un mondo corale che opera con generosità, impegno e serietà ed offre un forte contributo positivo, che permette alla nostra coralità:

- di continuare a ricoprire quel ruolo sociale all'interno delle nostre comunità, con attenzione particolare al coinvolgimento dei giovani,
- di continuare ad essere riferimento culturale, che mantiene vivo e tramanda nel tempo, un prezioso patrimonio musicale e canoro,
- di continuare ad offrire, anche oltre i nostri confini provinciali, una varietà di apprezzati eventi ed appuntamenti, che la vedono riconosciuta interprete in una continua progressione qualitativa.

Al termine dell'assemblea sono stati consegnati i diplomi ai coristi che hanno concluso il corso triennale per direttori ed ai coristi che hanno frequentato il corso annuale di formazione per direttori di coro, livelli avanzato e base.