



# b a n d o

## “PREMIO FRATELLI PEDROTTI”

Fondazione Coro della S.A.T. - Conservatorio di Musica “Francesco Antonio Bonporti” di Trento  
Conservatorio di Musica “Claudio Monteverdi” di Bolzano

Allo scopo di avvicinare i giovani musicisti al canto di tradizione orale, la Fondazione Coro della S.A.T. e il Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento bandiscono il

### “Premio Fratelli Pedrotti”

per:

#### a) armonizzazione per coro maschile di un canto di tradizione orale

scelto dai candidati tra i cinque proposti dalla Commissione Artistica della Fondazione Coro della S.A.T. ed allegati al bando;  
e

#### b) composizione originale

per coro maschile o femminile o misto su un testo ispirato alla montagna e alle sue genti, in lingua italiana, ladina o tedesca, o in altre lingue regionali italiane.

testo oltre all'eventuale traduzione in italiano;  
b) la seconda dovrà contenere: nome e cognome dell'autore; luogo e data di nascita; domicilio, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica; curriculum; autocertificazione di iscrizione ad un Conservatorio italiano o fotocopia del diploma.

4) I lavori dovranno pervenire, con le modalità di cui al precedente punto 3., alla segreteria del Conservatorio Bonporti di Trento entro e non oltre il giorno 30 dicembre 2017; farà fede la data del timbro postale. L'invio delle buste comporta automaticamente l'accettazione delle norme indicate nel presente regolamento e l'autorizzazione liberatoria per la pubblicazione delle partiture e l'utilizzo delle stesse da parte della Fondazione Coro della S.A.T. e del Conservatorio Bonporti di Trento. Le partiture non saranno restituite.

5) I lavori pervenuti saranno esaminati dalla commissione giudicatrice, così formata:

- Sandro Filippi, Angelo Foletto, Armando Franceschini, membri della commissione artistica della Fondazione Coro della S.A.T.;
- un compositore in rappresentanza della Federazione nazionale dei cori (Feniarco);
- un compositore in rappresentanza della Federazione cori del Trentino;
- direttore del Conservatorio Bonporti di Trento o suo delegato;
- Mauro Pedrotti, direttore del Coro della S.A.T. di Trento.

La commissione valuterà i lavori pervenuti secondo i parametri indicati al precedente punto 2) e la loro congruità tecnica.

La commissione si riunirà nel corso del mese di gennaio 2018.

6) Fra i lavori pervenuti, per ognuna delle due categorie previste dal bando, la commissione, a giudizio insindacabile, designerà i seguenti premi:

**1° classificato Premio di Euro 1.000,00 (mille);  
2° classificato Premio di Euro 600,00 (seicento);  
3° classificato Premio di Euro 400,00 (quattrocento);**

e avrà facoltà di segnalare altri lavori meritevoli. I lavori premiati e quelli segnalati saranno pubblicati sui siti internet degli enti promotori e eseguiti nel corso di una serata aperta al pubblico entro la fine del 2018.

7) I risultati del concorso saranno resi noti entro il 28 febbraio 2018 tramite pubblicazione sul sito internet del Coro della SAT ([www.corosat.it](http://www.corosat.it)) e del Conservatorio Bonporti di Trento ([www.conservatorio.tn.it](http://www.conservatorio.tn.it)).

### REGOLAMENTO

- 1) Al premio possono partecipare gli iscritti e diplomati nei Conservatori italiani, nati dopo il 31 dicembre 1982.
- 2) Le partiture dovranno rispettare i seguenti parametri:
  - a) l'armonizzazione dovrà tenere conto della provenienza “popolare” dei canti proposti e quindi essere in linea con lo spirito dei canti stessi e tenere conto della possibile preparazione “amatoriale” degli esecutori;
  - b) la composizione originale dovrà rispettare le linee stilistiche dell'ispirazione popolare e gli ambiti tecnico-esecutivi delle armonizzazioni;
  - c) la durata prevista di ogni pezzo non dovrà superare i 3 minuti.
- 3) I concorrenti dovranno inviare alla segreteria del Conservatorio Bonporti, via S. G. Bosco nr. 4, 38122 Trento, una busta anonima, contenente due buste anonime separate, sigillate e contrassegnate con lo stesso motto identificativo; di queste:
  - a) la prima dovrà contenere 9 copie del/degli lavoro/i presentato/i, tutte contrassegnate dallo stesso motto e, per le composizioni originali, una breve scheda relativa al contenuto, all'autore e alle motivazioni che hanno portato alla scelta del